

BOGUŚ JANISZEWSKI & NIKOLA KUCHARSKA

KURZOL

KTO UKRADŁ PAMIĘĆ?



KURZOL

KTO UKRADŁ PAMIĘĆ?





BOGUŚ JANISZEWSKI & NIKOLA KUCHARSKA



KURZOL

KTO UKRADŁ PAMIĘĆ?



al

Spis treści

ROZDZIAŁ 1 7

W którym Antek próbuje kurzoknedli

ROZDZIAŁ 2 15

W którym ktoś za bardzo się rządzi

ROZDZIAŁ 3 29

W którym Kurzolowi się pali

ROZDZIAŁ 4 43

W którym Agata się rzuca

ROZDZIAŁ 5 61

W którym dopamina się dopomina

ROZDZIAŁ 6 77

W którym niewiele brakowało

ROZDZIAŁ 7 93

W którym robi się nieprzyjemna atmosfera

ROZDZIAŁ 8 105

W którym pojawia się słowo na „A”

ROZDZIAŁ 9 121

W którym liczy się równowaga

ROZDZIAŁ 10 133

W którym mówi się o rodzinie

WSZYSCY BOHATEROWIE 140

Szybka ściągawka dla zapominalskich

Szybka ściągawka dla zapominalskich



Rozdział 1

W którym Antek próbuje kurzoknedli

Antek zapadł się w miękki fotel. Siedział tak od paru dobrych chwil, nie mówiąc ani słowa. Patrzył jedynie w dal i stukał palcami w poręcz mebla. Tymczasem Kurzol drepotał nerwowo na krótkich nóżkach, z kąta w kąt swojego mieszkanka, które znajdowało się pod łóżkiem chłopca. Ci dwaj byli sąsiadami. Łączyło ich nie tylko wspólne miejsce do życia, ale także garść niezwykłych przygód. Można powiedzieć, że związani byli nicią przyjaźni. Krótką, cienką i nieco poplątaną, zupełnie jak kłaczek z futra Kurzola, ale jednak.





Chłopiec wstał z fotela.

– Niemożliwe, jest zbyt ciekawska. Gdy się tylko da, od razu wtyka wredny nos w nie swoje sprawy. Sam zobaczysz.

– W takim razie zrobię kurzoknedle! To moje danie opisowe. – I nie czekając na odpowiedź przyjaciela, Kurzol ruszył do kuchni, by uspokoić skołatanе nerwy.



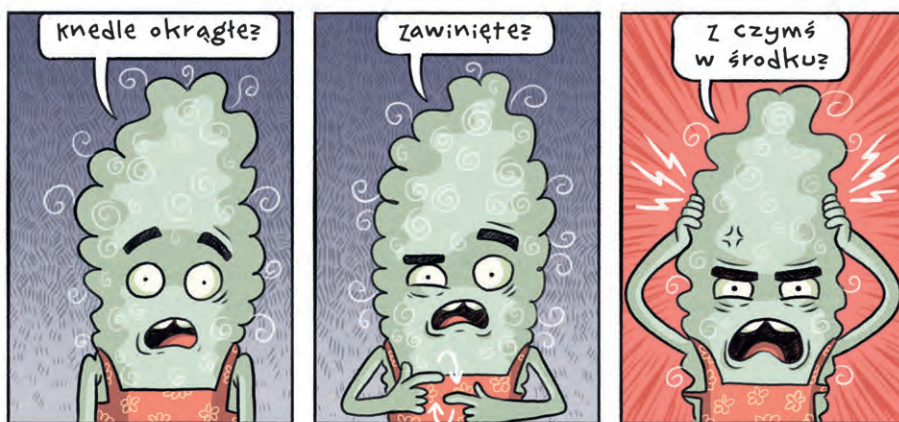


– Przecież mówiłem. To słynne kurzolskie kurzokne-
dle. – Kurzol aż się napuszył z zadowolenia. – Starodawna
receptura, trochę przeze mnie polepszona.



Chłopiec przyglądał się uważnie legendarnej kurzol-skiej potrawie. Była to bezkształtna, niedogotowana, dziwnie pachnąca breja, z której gdzieś wystawały podejrzane kawałki czegoś. Zaraz, zaraz, czy to nie przypadkiem kiełbaska, która spadła Antkowi z kanapki dwa tygodnie temu i potoczyła się pod łóżko? A co w kurzol-skich knedlach robił... plaster po szczepionce?

– Aaa... knedle to nie powinny być takie bardziej zawi-nięte, okrągłe, z czymś w środku?



– No chyba że jakieś podróby. Wszystko jest zrobio-ne zgodnie z przepisem wuja Norberta. I najważniejsze... – Kurzol puknął się łapką w swój kudłaty łebek. – Papież! Papież jest najważniejszy. Dużo świeżo zmielonego papie-ża. Dokręcić ci jeszcze?

Tu nawet papież nie pomoże – zdesperowany chłopiec domyślił się, że przyjacielowi chodzi o pieprz. Patrzył w talerz jak sroka w gnat i dumał teraz, jak tu się sprytnie wymigać od jedzenia. Kurzol aż pękał z dumy, więc Antek nie chciał robić mu przykrości. No ale tego po prostu nie dało się zjeść...



Kurzol aż się wzdrygnął. Wielka głowa Agaty zerknęła ciekawie do wnętrza mieszkania Kurzola.



Stworek przybliżył się do Antka i schował za jego plecami, po czym wskazał łapką na prześwit między podłogą a łóżkiem. – Patrz, ona tu wtyka swój nos.

– Przecież mówiłem ci, że nie odpuści – przyznał Antek, który mimo wszystko trochę się ucieszył.

Normalnie wizyta starszej siostry nie radowała go ani trochę, ale dzięki temu na drugi plan zszedł temat kurzol-skiej brei. Kurzol stał przez chwilę oparty o plecy przyjaciela, po czym stęknął i powiedział z rezygnacją w głosie:

– Masz... babo... plecak.



Redakcja: Karolina Oponowicz
Korekta: Beata Wójcik
Projekt graficzny okładki i ilustracje: Nikola Kucharska
Skład: Elżbieta Wastkowska, ProDesGraf
Redaktorka prowadząca: Maria Gładysz

a Wydawnictwo
Agora
dla dzieci

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
www.wydawnictwoagora.pl

© by Boguś Janiszewski, 2024

© for illustration by Nikola Kucharska, 2024

© for this edition by Agora Książka i Muzyka Sp. z o.o., 2024

Wszelkie prawa zastrzeżone
Warszawa 2024

ISBN: 978-83-8380-097-4

prawolubni Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując ją, rób to jedynie na użytek osobisty.

Szanujmy cudzą własność i prawo!
Polska Izba Książki