

Iwona Gajda

Hologramowy Świat II



EGO

Iwona Gajda

Hologramowy Świat

EGO

Spis Treści

Rozdział Pierwszy

Sułtanaty i Imperia (XIII–XIX w.) 8

Opisuje czasy starożytnego Temasek, wpływ imperiów Srivijaya i Majapahit, pojawienie się Islamu i epizod sułtanatu Johor, aż po przybycie Rafflesa. To okres, gdy Ego eksploruje swoje początki i zewnętrzne wpływy.

Miasto Lwa

Mahmud Shah II

Sułtanat Johor

Plan Rafflesa

Rzeźnicy

Rozdział Drugi

Kolonia i Wojna (1819–1945) 30

Od założenia faktorii brytyjskiej, przez rozwój jako kolonii, aż po okupację japońską. Ego konfrontuje się z siłą struktur, systemów i przemocą historii.

Syonan-to

Malayan Emergency

Lee Kuan Yew

Malayan Dream

Rozdział Trzeci

Narodziny Narodu (1945–1990) 48

Dekolonizacja, krótkie zjednoczenie z Malezją, niepodległość i dynamiczny rozwój pod rządami Lee Kuan Yewa. To okres formowania się nowego „ja” – świadomego, niezależnego, ale wciąż w procesie.

Republika

Aparat bezpieczeństwa

Boom

Kryzys Azjatycki

Cyberpaństwo

Rozdział Czwarty

Cyberpaństwo i Jaźń (XXI w.) 68

Nowoczesny, technologiczny Singapur. Społeczeństwo kontroli, wzrostu i izolacji. Ego zderza się z cyfrowym światem, przekraczając jego granice i zbliżając się do Jaźni.

Cyberwojna

Profesor Johnson

Prawda Ego

Singapur

HOLOGRAMOWE VADEMECUM 84

Ego

Sułtanaty Azji Południowo-Wschodniej i Sułtanat Johoru

Współczesny Singapur

Wstęp

Drobny, gęsty deszcz zbudował za oknem biały parawan. Trudno dojrzeć cokolwiek, więc nawet nie próbuję. Po prostu leżę, wsłuchując się w delikatny szmer kropli muskających parapet. Nie mam ochoty wstać, zjeść śniadania ani spakować ubrań do walizki. Choć czas nagli, życie wzywa. Za kilka godzin muszę być już na lotnisku. Singapur czeka. Ale ta poduszka jest zbyt kojąca, aby móc podnieść głowę, zaś muzyka spadających kropel – dziwnie wciągająca. Wydaje mi się nawet, że deszcz o czymś opowiada.

Wstawaj! – donośny głos dochodzi z przestrzeni.

Kto mówi?

Twoja żądza, sława, ambicja i lęk. Dźwięk tysiąca emocji!

Przestań się wymądrzać – niechętnie odwracam głowę na drugi bok.
– Jeszcze śpię. Nic z tego nie rozumiem. Kim jesteś?

Twoim Ego. Bytem ukrytym między iluzją a rzeczywistością, oblędem zmysłów świata i jego wartością.

Miarą dobra i zła. Lustrem, w którym odbija się strach.

A może i twoje pragnienia? Czym jeszcze? Ja sam nie wiem.

Przestań! Dlaczego mówisz rymem?

Takim mnie stworzyłaś. Zamieniłaś słowa w lukrowane cukierki, pikantne chili i gorzkie kakao.

By ukryć żal, tęsknotę i ból. Więc coś mi pozostało innego? Muszę znosić te słowne katusze.

Chyba zwariuję, nim zrozumiem cokolwiek. Czyli ja cię stworzyłam?

Dokładnie. Zgodnie z marzeniami i oczekiwaniami tego świata.

Czyli jak? Opisz siebie.

Nie wiem, czy przełkniesz ten gorzki kielich prawdy.

Mów!

Jestem twoją ciekawością wyzbytą granic; chorą obsesją, która wszystko ma za nic:

Reguły, nakazy, morale i prawa. Byle tylko wiedzieć – bo przecież dla ciebie wiedza to sprawa życia i śmierci. I choć nie mieści się to w ludzkich głowach, prawdę chcesz znać, dotrzeć do źródła i ssać z niego zachłannie. Bardzo przesadnie.

Bo przecież ambicją wyrastasz ponad chmury, perfekcją wnikaś w najdrobniejsze szczegóły.

Kim jeszcze jestem? Chcesz wiedzieć? Twoim wagnerowskim cierpieniem, namiętnością van Gogha, idealną złością, bólem i miłością.

Dosyć! Nie posuwaj się za daleko!

Niby dlaczego? Przecież jestem twoim Ego! I mogę wszystko. Zniknąć lub być, rozsądkiem rzeźbić dni doskonałe, ale też odejść nagle w nieznane. Jak cień, jak sen albo marzenie.

Wiesz przecież, że beze mnie nic nie znaczysz. Jesteś nikim! Sztucznym, bezbarwnym tworem.

Jakimś pozorem! Bez celu i sensu istnienia

Nie! Nie do pomyślenia są takie słowa. Które ranią i mają jak toksyczne przesłanie.

Więc, kochanie, leż na tej sofie lub błądź pośród mgły.

Ja zaś wyruszam do Singapuru, aby spełniać sny!





Rozdział Pierwszy

***Sułtany i Imperia
(XIII–XIX w.)***

Miasto Lwa

Samolot oderwał się od ziemi i poszybował w przestworza. Lekko i pewnie, jak ptak niesiony instynktem, mimo że waży czterysta ton, a kierują nim nowoczesne technologie. Za dwanaście godzin dotrze do Singapuru, czyli niewielkiego państwa–miasta położonego na południowym krańcu Azji Południowo–Wschodniej, które dzisiaj uznawane jest za jedno z najbogatszych i najnowocześniejszych miejsc na świecie.

Tymczasem ja, ludzkie Ego, zanurzam się w tej rozkosznej chwili, lecąc wraz z innymi pasażerami do świata marzeń. Dumna jak paw bądź odkrywca prawd niedostępnych zwykłym ludziom. Wybranka losu. Przyznam, że zagubiłam się w jakimś dziwnym poczuciu wolności, zapominając nawet o swojej zależności od człowieka, który przecież mnie stworzył.

Zaraz, zaraz... To ciekawe. A może wcale nie potrzebuję go do życia? Przecież umiem sama o sobie zadbać. Wiem, czego chcę. Potrafię wyrazić swoje zdanie. Świat niczym mnie już nie zaskoczy, gdyż mam własne oczy i rozum.

Bez człowieka zginiesz marnie – jakiś głos odpowiada na moje rozważania.

Kto mnie podsłuchuje? – zaskoczona rozglądałam się dookoła i oto dostrzegam w powietrzu czyjeś Ego. Jak przezroczysta chmura kłębi się nad głową stewardessy rozdającej pasażerom słuchawki do pokładowych ekranów. Ma nieregularne, miękkie kontury, jakby próbowało pogodzić się z ciągłym napięciem między uprzejmą perfekcją a lękiem przed krytyką.

Dlaczego zginę? – pytam, przyglądając mu się z zaciekawieniem.

Jesteśmy tylko Ego – cichy głos otula mnie ciepłem słowa. – Istniejemy dzięki człowiekowi. Bez niego rozplyniemy się w nicości. Staniemy się pustką pozbawioną myśli, uczuć i sensu istnienia. Człowiek kształtuje nas bezustannie. Lepiej go znajdź, nim skończysz marnie.

Oh! Bardzo mnie przestraszyłaś. A ja uciekłam przed nim w nieznane... Nawet nie wiem, gdzie teraz jest.

Z pewnością gdzieś na pokładzie. Krąż ponad siedzeniami i oglądaj pasażerów.

Ale ich jest tak wielu! Kilkaset, siedzą w różnych przedziałach. Co będzie, jak go nie zobaczę, nie usłyszę lub zgubię?

Chodź wreszcie, Ego – mówię do ciebie po raz kolejny. – Czas wracać. Człowiek? Moja druga połowa? Gdzie jesteś? Skąd wołasz?

Spłoszona wpadam do pierwszej klasy. Rozglądam się dookoła. Są tu luksusowe fotele, biznesmeni z laptopami, znudzeni artyści i bogacze. Nie, raczej nie czuję z nimi więzi, choć wyczuwam pewien blichtr, który unosi mnie do góry. Z jednej strony czyni mnie kimś wyjątkowym, kimś ponad swoją miarę; z drugiej jednak strony wcale nie jest mi tutaj dobrze. Ciekawe, dlaczego? Przyglądam się sobie, gdy nagle ktoś zagradza mi drogę. Jest to wielka, napuszczona chmura Ego.

Nie widzę tu miejsca dla ciebie! – woła do mnie z odrazą. – Wynoś się z tej kabiny!

Czy to jakieś kpiny?! – burzę się zirytowana. – Przecież przestrzeń ta jest dla każdego, kto zapłacił za bilet.

Zależy ile! Ha, ha! – gromki, szyderczy śmiech wypełnia luksusową przestrzeń. – Żartujesz sobie?! Miejsce tutaj kosztuje dziesięć albo piętnaście razy więcej. Wracaj do przeciętniaków, nim doigrasz się siniaków. Ha, ha!

Więc odchodzę. Spłoszona, a raczej wyproszona. Z miejsca, w którym





HOLOGRAMOWE VADEMECUM

Czym jest EGO?

Ego to pojęcie o wielu znaczeniach, w zależności od kontekstu, w jakim jest używane:

W języku potocznym *ego* to nasze *ja*, świadomość własnej tożsamości, często jednak utożsamiana z zarożumiałością czy przesadnym skupieniem na sobie (*ma duże ego*).

W psychologii klasycznej (np. u Freuda) *ego* to część psychiki pośrednicząca między popędami (id), normami społecznymi (superego) a rzeczywistością. To ono organizuje nasze myśli, kontroluje impulsy oraz dba o przystosowanie do świata zewnętrznego.

W psychologii ego kładzie się nacisk na funkcję obronną ego: jego zdolność do radzenia sobie z lękiem poprzez tzw. mechanizmy obronne. Mechanizmy te pomagają utrzymać psychiczną równowagę.

W filozofii ego bywa utożsamiane z myślącym *ja* (np. Kartezjusz: Cogito, *ergo sum*) lub z konstruktem świadomości, który umożliwia doświadczanie świata.

W duchowości i tradycjach Wschodu (np. w buddyzmie) ego postrzegane jest niczym iluzja: fałszywa tożsamość, którą człowiek buduje z przekonań, ról i emocji. Prawdziwą tożsamością zaś ma być jaźń: niezmienna i nierozdzielna z całością istnienia.



Ego a jaźń – jaka jest relacja?

Ego to postawa, zbroja, rola – potrzebna do funkcjonowania w świecie, jednak wtórna wobec jaźni. Jaźń zaś jest wewnętrznym źródłem – esencją istnienia, która nie zmienia się pod wpływem świata. Ego jest zmienne, reaktywne oraz oparte na przetrwaniu – jaźń jest cicha, trwała i obecna. Ego może być przeszkodą w dotarciu do jaźni, ale też narzędziem, które – odpowiednio rozwinięte – prowadzi do wewnętrznej integracji.

Czy człowiek może istnieć bez ego?

Nie. Ego to struktura psychiczna, która kształtuje się we wczesnym dzieciństwie i pomaga funkcjonować w świecie. To ego pozwala nam odróżniać siebie od innych, podejmować decyzje, interpretować rzeczywistość, przystosowywać się do reguł społecznych i chronić się przed psychicznym bólem (np. za pomocą mechanizmów obronnych) – brak ego oznaczałby brak poczucia własnego *ja*, co można zaobserwować w przypadkach ciężkich zaburzeń psychicznych.

Czy ego to człowiek?

Jest to ważna część człowieka, lecz nie jego całość. Ego to nasz *kostium* dla świata: postawa, która kształtuje się pod wpływem środowiska, wychowania, potrzeb przetrwania. Jaźń natomiast to coś głębszego: wewnętrzna, prawdziwa tożsamość oraz niezmienna esencja, która nie potrzebuje masek. Czasem ego może przysłać jaźń, ale jej nie zastępuje.





Kto uważa, że *ego* to *człowiek*, a kto nie?

Za utożsamieniem ego z człowiekiem opowiada się część psychologii klasycznej i potocznych jej ujęć, gdzie tożsamość równa się ego. Przeciwno są zaś szkoły duchowe (m.in. buddyzm, Eckhart Tolle, Ramana Maharshi), psychologia transpersonalna (Stanislav Grof), psychoterapia integrująca (Ken Wilber). Te nurty twierdzą, że ego to tylko warstwa, a prawdziwą tożsamością człowieka jest jaźń.

Mechanizmy obronne ego.

Mechanizmy obronne to nieświadome strategie psychiczne, za pomocą których ego chroni człowieka przed lękiem, wewnętrznymi konfliktami i bolesnymi emocjami.

Pojęcie to wprowadził Zygmunt Freud, zaś ich systematyczną klasyfikację opracowała jego córka, Anna Freud, w książce *Ego i Mechanizmy Obronne* (1936). Z czasem koncepcja została rozwinięta przez kolejnych badaczy, m.in. George'a Vaillanta. Mechanizmy obronne nie są ani *złe*, ani *dobre*. Są naturalnym elementem psychiki. W umiarkowanym i elastycznym użyciu pomagają zachować równowagę emocjonalną oraz przystosować się do rzeczywistości. Jednak nadużywane lub zbyt sztywne mogą prowadzić do zniekształcenia obrazu siebie i świata, utrudniając rozwój i relacje z innymi.

Port Lotniczy Changi Najnowocześniejsze Lotnisko Świata i Symbol Cyfrowego państwa

Singapurskie lotnisko Changi uważane jest za jedno z najnowocześniejszych na świecie. Łączy zaawansowaną technologię z doświadczeniem podróży, stając się wizytówką cyfrowego państwa. Nie jest tylko punktem transportowym – to strategiczna brama Singapuru do świata, symbol technologicznego postępu, planowania przestrzennego i modelu rozwoju gospodarczego

Dlaczego jest wyjątkowe?

- Jako pierwsze lotnisko na świecie wdrożyło pełny system biometryczny – od odprawy po wejście na pokład, bez potrzeby pokazywania dokumentów.
- Stanowi element tożsamości cyfrowej Singapuru – integrując systemy rządowe (SingPass) z infrastrukturą lotniczą.
- Jest wzorcem dla przyszłych „inteligentnych lotnisk” – m.in. w Arabii Saudyjskiej i Japonii.
- Obsługuje ponad 100 linii lotniczych i kilkadziesiąt milionów pasażerów rocznie.



Cechy wyróżniające:

Jewel Changi – przeszklony kompleks z tropikalnym lasem i najwyższym krytym wodospadem świata (40 m), zaprojektowany przez Moshe Safdiego.

Ogród motyli – pierwszy tego typu ogród w lotnisku, z tysiącem motyli i wodospadem.

Strefy relaksu – kino 24/7, basen na dachu, ściana wspinaczkowa, ogrody słoneczników i orchidei.

Nowoczesne technologie – odprawa biometryczna, automatyczne bramki, systemy sztucznej inteligencji i zarządzania ruchem pasażerów, aplikacja do planowania podróży (Changi App).

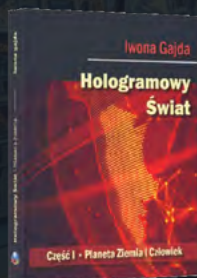
Integracja z państwem – błyskawiczna identyfikacja i dostęp do usług publicznych dzięki połączeniu z SingPass.

Dane, które mają znaczenie

- ▶ **Automatyzacja:** 100% odprawy bagażowej i paszportowej możliwa bez kontaktu z personelem.
- ▶ **Zrównoważony rozwój:** plan osiągnięcia neutralności węglowej do 2050 roku.
- ▶ **Innowacyjna przestrzeń:** kompleks Jewel generuje przychody nie tylko z ruchu lotniczego, ale z zakupów, gastronomii i turystyki (50 mln odwiedzających rocznie – więcej niż samych pasażerów).
- ▶ **Nowy Terminal 5** (planowany na 2030): ma obsługiwać kolejne 50 mln pasażerów i będzie większy niż wszystkie dotychczasowe terminale razem wzięte – jeszcze ściślej zintegrowany z miejską infrastrukturą.

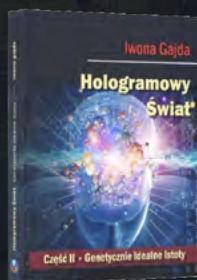
HOLOGRAM

To wyjątkowa podróż po poszukiwaniu sensu życia, zagłębianiu się w aktualną wiedzę i teorie naukowe. Każda część serii to eksploracja tego, co wiemy o świecie i ludzkości w dobie XXI wieku.



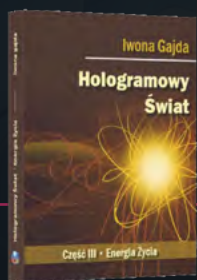
Planeta Ziemia i Człowiek

Bohaterka przeszukuje internet w poszukiwaniu aktualnych informacji ze świata nauki. Chce wiedzieć: skąd wziął się człowiek i jaki jest sens jego istnienia. W odpowiedzi z komputera wyłaniają się hologramowi naukowcy, którzy prezentują jej najnowsze odkrycia i teorie naukowe oraz dzielą się swoimi problemami.



Genetycznie Idealne Istoty

W podróży do wnętrza ludzkiego organizmu bohaterka odkrywa mroczny świat genetycznych modyfikacji. Na jej oczach naukowcy próbują stworzyć Genetycznie Idealną Istotę. Jednak zamiast ludzi bez wad powstają mutanci, a władzę nad światem stopniowo przejmuje sztuczna inteligencja, eliminując Homo sapiens.

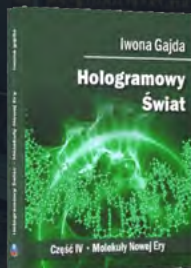


Energia Życia

Przemieniając się w foton energii życia, bohaterka wyrusza w podróż przez czasoprzestrzeń. Stając się świadkiem wydarzeń od czasów pradawnej Pangei po współczesność, doświadcza zjawisk kwantowych, które odsłaniają przed nią tajemnicę istnienia i struktury rzeczywistości.

OWY ŚWIAT

Przez połączenie elementów science fiction z refleksją nad ludzką naturą, seria ta zaprasza do zanurzenia się w głębie naszego zrozumienia świata i wszechświata.



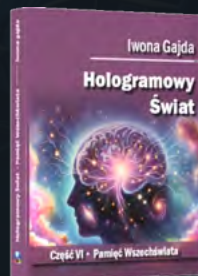
Molekuły Nowej Ery

Za horyzontem zdarzeń Sagittarius A powstaje lepszy świat. Tworzony jest nowy układ słoneczny i nowa Ziemia, które staną się początkiem wspaniałego życia. Ma narodzić się lepsza ludzkość, która zastąpi zło dobrem, a nienawiść miłością. Przemieniona w atom węgla, bohaterka podejmuje misję utworzenia pierwszego genu tej nowej ludzkości.



Świadomość Wszechświata

Podróż po tajemnicach świadomości prowadzi bohaterkę przez fizykę kwantową, filozofię i metafizykę. Przemieniona w Qubit Świadomości, przenosi się do malowniczej Japonii, gdzie odkrywa, jak świadomość może manifestować się zarówno w mikroskopijnych cząstkach, jak i w wielkich strukturach kosmosu.

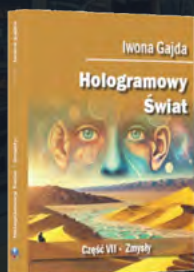


Pamięć Wszechświata

Podróż po tajemnicach świadomości prowadzi bohaterkę przez fizykę kwantową, filozofię i metafizykę. Przemieniona w Qubit Świadomości, przenosi się do malowniczej Japonii, gdzie odkrywa, jak świadomość może manifestować się zarówno w mikroskopijnych cząstkach, jak i w wielkich strukturach kosmosu.

HOLOGRAMO

Hologramowy Świat to zaproszenie do przekroczenia granic poznania i spojrzenia na rzeczywistość z perspektywy, w której nauka splata się z duchowością, a człowiek staje się częścią kosmicznej całości.



Zmysły

Przemieniona w fluid energii, bohaterka otwiera drzwi do świata zmysłów – tam, gdzie percepcja nie zna granic. W tej części stawia pytania: co się stanie, gdy zmysły staną się nieskończone? Jak zmieni się nasze postrzeganie rzeczywistości? To podróż w głąb świadomości, gdzie każda wrażliwość może odmienić losy świata.



Ego

Gdy świadomość zostaje poddana próbie, bohaterka zmierza się z cieniem ego – jego iluzjami, pragnieniami i pułapkami. W tej odsłonie staje się świadomą obserwatorką samej siebie, próbując rozpoznać, co naprawdę ją definiuje, gdy przestaje wierzyć w konstrukty zbudowane przez umysł i społeczeństwo.

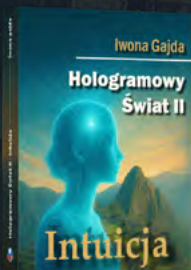


Jaźń

Bohaterka odbywa podróż do samego źródła istnienia – tam, gdzie kończy się umysł, a zaczyna prawdziwa świadomość. Staje twarzą w twarz z czystą tożsamością, wolną od iluzji i masek. To mistyczne spotkanie z esencją życia, która scala świat wewnętrzny i zewnętrzny w jedną, harmonijną całość.

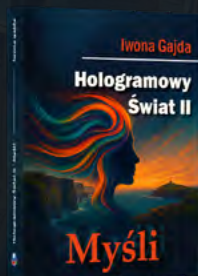
OWY ŚWIAT

Każda strona odkrywa przed czytelnikiem tajemnice ludzkiego istnienia, ukazując, że sens życia może kryć się w samym akcie poznawania wszechświata i siebie.



Intuicja

Kiedy ciało milknie, a ego znika, zostaje tylko subtelny głos istnienia – intuicja. W tej części bohaterka odkrywa, co pozostaje, gdy tracimy kontrolę zmysłów i myśli. To opowieść o tym, co prowadzi nas nieświadomie ku przełomowi – o zaufaniu do niewidzialnego, które może zmienić wszystko.



Myśli - w trakcie pisania

Po duchowej przemianie moje serce nie potrafi odnaleźć się w świecie ego. Każdy dotyk, spojrzenie, dźwięk — rodzi myśli, które przygniatają je ciężarem dawnych dramatów. Przybyłam więc do Irlandii, by święty kamień Lia Fáil zestroił je z ziemią i duszą. Wtedy pojawia się Cormac mac Airt, Wielki Król ze Wzgórza Tara, który wzywa mnie w drogę...

Iwona Gajda

Pisarka, Publicystka. Relacjonuje Świat.

Autorka opowiadań i książek, w których łączy różne gatunki literackie, m.in. fantastykę, literaturę naukową, reportaż, bajkę i powieść. Jej twórczość skupia się na opisywaniu i interpretowaniu rzeczywistości.

W swoich książkach zabiera czytelników w podróż po teraźniejszości i przeszłości narodów, a także zachęca do refleksji nad przyszłością cywilizacji oraz kondycji planety.

Jej bibliografia obejmuje blisko trzydzieści pozycji książkowych, w tym cykl *OKTALOGIA*, który składa się z dwóch serii: *Raport Ziemi* (tom 1–5) i *Granice Ziemi* (tom 6–8). Książki pisane są techniką strumienia świadomości i oscylują między jawą a snem, prezentując oryginalną wizję rzeczywistości. W dorobku autorki znajdują się także trzy tomiki poetyckie.

Zawodowo związana jest z branżą IT. Wyróżnienia: *Strong Women in IT 2021 – Global Edition*; *Strong Women in IT 2023 – Global Edition*.

Bibliografia

HOLOGRAMOWY ŚWIAT [2023-2024]

Planeta Ziemia i Człowiek
Genetycznie Idealne Istoty
Energia Życia
Molekuły Nowej Ery
Świadomość Wszechświata
Pamięć Wszechświata
Zmysły

HOLOGRAMOWY ŚWIAT II [2025]

Ego
Jaźń

Zwierzęta Przemówiły [2023]

TOMIKI POEZJI [2022-2024]

W Kołowrocie Zmysłów
Kamienne Serca
Podszepty Lasu
Za Głosem Serca

PAPIERÓWKI [2021]

Papierówki w Londynie
Papierówki w Moskwie
Papierówki w Egipcie
Podróże poza czasem

GRANICE ZIEMI [2022]

Bezimienni
Niedotykalni
Ocaleńcy

RAPORT ZIEMI [2021]

Powrót Cesarza
Znaki Czasu
Droga do Raju
Ręka Boga
Czas Snu

W drodze do siebie [2020]

Potomkowie Bogów (Rzym)
Wolność (Paryż)
Rzeka Prawd (Ateny)
Prawa Ulicy (Bukareszt)
Diamentowy Szlak (Lizbona)

WYDANIA ANGLOJĘZYCZNE:

THE HOLOGRAPHIC WORLD

The Earth And Humanity
Genetically Ideal Individuals
The Energy of Life
New Era Molecules
Consciousness of the Universe

The Memory of the Universe
The Senses

The Animals Spoke Up

THE RAPORT OF EARTH

The Emperor's Return
The Signs of Time

AUDIOBOOKI:

Smak Róży
Historia o Miłości
Hologramowy Świat I. Zmysły
Hologramowy Świat II. Ego
Hologramowy Świat II. Jaźń
Hologramowy Świat II. Intuicja

© Copyright by

BPC GROUP POLAND Sp. z o.o.

Katowice 2025

Opracowanie graficzne/skład: Aleksandra Staszak

Korekta tekstu: Agnieszka Gajda

Redakcja: BPC GROUP POLAND Sp. z o.o.

ISBN: 978-83-974151-8-8

Niniejszy utwór stanowi wytwór wyobraźni autora, a wszelkie podobieństwo do osób żyjących lub zmarłych i wydarzeń jest całkowicie przypadkowe.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających czy innych, bez uprzedniego wyrażenia zgody przez właściciela praw.

www.iwonagajda.com

www.bpc-group.pl

www.bpc-guide.pl

Książki zakupić można na autorskiej stronie:



KSIĘGARNIA

Książki dostępne na internetowych platformach sprzedaży:



Google Play

ebookpoint^{PL}

Legimi

KSIĘGARNIA PWN

empik

allegro



GANDALF
com.pl



IBUK

virtualo



tania
ksiazka.pl



KSIĘGARNIA
BORGIS

Ego – to ta część Ciebie, która mówi ja.

To głos wewnętrzny, który Cię broni, prowadzi, osądza i tworzy iluzję spójności.

W tej książce Ego staje się postacią – osobnym bytem – który rusza w podróż przez historię, by zrozumieć samego siebie.

Osadzone w psychologii Freuda, Junga i von Franz, ukazane zostaje w kontekście współczesnego świata, który je karmi, kształtuje i wystawia na próbę.

Książka pokazuje Ego w działaniu: w mechanizmach obronnych, w iluzji tożsamości, w uwikłaniu w społeczne role i symbole statusu.

Podróżując przez burzliwe dzieje Singapuru – od Temasek i sułtanatu Johor, przez brytyjską faktorię handlową i japońską okupację, aż po nowoczesne cyberpaństwo – Ego przyjmuje kolejne maski, ideologie i role społeczne. Staje się władcą, ofiarą, buntownikiem, architektem... i w końcu sobą.

Czytelnik dowie się, jak z małej wyspy bez zasobów powstało jedno z najbardziej zaawansowanych technologicznie państw świata. Pozna dramatyczną drogę Singapuru – przez kolonializm, przemoc, niepodległość i cyfrową transformację – oraz Lee Kuan Yewa, jego twórcę i stratega, który uczynił z Singapuru społeczeństwo kontroli, wzrostu i przetrwania.



Iwona Gajda - Pisarka. Publicystka. Poetka. Relacjonuje Świat.

www.iwonagajda.com