

Iwona Gajda

# Hologramowy Świat II





Iwona Gajda

---

# Hologramowy Świat II



## Spis Treści

### Ego | część VIII

| str. 8 |

*Podczas lotu do Singapuru narrację przejmuje Ego – wyodrębnione „ja”, które staje się głównym bohaterem i przewodnikiem po własnych mechanizmach. W lustrze historii miastopństwa – od Temasek po cyfrową potęgę – Ego testuje swoje strategie przetrwania, kontroli i dominacji, ujawniając iluzje tożsamości oraz mechanizmy obronne. To psychologiczna podróż przez projekcje, racjonalizacje i walkę o spójność, stawiająca pytanie: czy Ego to naprawdę „ja”?*

#### **Sułtany i Imperia (XIII–XIX w.)**

Miasto Lwa  
Mahmud Shah II  
Sułtanat Johor  
Plan Rafflesa  
Rzeźnicy

#### **Kolonія i Wojna (1819–1945)**

Syonan-to  
Malayan Emergency  
Lee Kuan Yew  
Malayan Dream

#### **Narodziny Narodu (1945–1990)**

Republika  
Aparat bezpieczeństwa  
Boom  
Kryzys Azjatycki  
Cyberpaństwo

#### **Cyberpaństwo i Jaźń (XXI w.)**

Cyberwojna  
Profesor Johnson  
Prawda Ego  
Singapur

### Jaźń | część IX

| str. 68 |

*Jaźń była zawsze – cicha, ukryta głęboko we mnie, czekająca, aż ją usłyszę. Teraz ujawnia się nocą – przez sny, pamięć ciała i wyobraźnię. Przenika czas, przestrzeń i iluzje, odkrywając prawdziwą mnie. Pozbawia lęku przed światem, przywraca sens i kierunek. I wzywa do podróży. Chce, abym znalazła słowa skradzione ludziom. „Zdejmij z nich kajdany, które sami pozakładali sobie w drodze” – mówi.*

#### **Światło i Cień Afryki**

Światło  
Nadzieja  
Dolina Łaski

Chrzest  
Głębia

### **Wolność i Zniewolenie**

Freetown  
Wolność  
Przemiana  
Ponad Ego  
Absolut

### **Droga Przebudzenia**

Droga  
Przebudzenie  
Wiara  
Tchnienie

### **Jedność i Prawda Jaźni**

Duch  
Obłąd  
Wolni  
Ja

## **Intuicja | część X**

| str. 128 |

*Przemiana duchowa zmieniła mnie całkowicie. Nie mam już ciała – jedynie eteryczną postać. Zniknęły też dawne traumy i schematy, które dotąd kierowały moim życiem. Teraz muszę utkać się na nowo: w prawdzie i mocy jaźni. To nie jest łatwa misja, gdyż w zbiorowej nieświadomości wciąż czyhają na mnie cienie przeszłości – gotowe, by odzyskać władzę. Jestem jednak pełna wiary, bo przez meandry własnego „ja” prowadzi mnie intuicja. A ta zabiera mnie wprost do Peru...*

### **Śladami bóstw**

Pasterz  
Bogowie  
Interwencja  
Axis Mundi  
Oczy  
Życie  
Prawda

### **Pamięć Jaźni**

Porwanie  
Pamięć  
Serce

### **Cień i Mądrość**

Brama Słońca  
Cień  
Bogactwa  
Mądrość

## Ziemska pełnia i ego

Sens  
Przebłysk  
Pełnia  
Człowiek

## *Myśli* | część XI

| str. 192 |

*Po duchowej przemianie moje serce nie potrafi odnaleźć się w świecie ego. Każdy dotyk, spojrzenie czy dźwięk rodzi myśli, które przygniatają je ciężarem dawnych dramatów. Przybyłam więc do Irlandii, by święty kamień Lia Fáil zestroił je z ziemią i duszą. Wtedy pojawia się Cormac mac Airt, Wielki Król ze Wzgórza Tara, który wzywa mnie w drogę...*

### **Pojawienie się myśli i zanurzenie w historii**

Wielki Król Tary  
Władza  
Złudzenia

### **Rozpoznanie myśli i ich związek z emocjami**

Święty Patryk  
Ogień Wielkanocny  
Prawo brehonów

### **Nasilenie, ucieczka i rozpad myślenia**

Wikingowie  
Turgesius  
Światło  
Brian Boru  
Hologramy  
Ucieczka  
Obrazy

### **Zestrojenie, przebudzenie serca i powrót**

Serce  
Ufność  
Wybory  
Przebudzenie  
Powrót  
Uwolnienie  
Tajemnica







Część VIII

*Ego*

## *Kim jesteśmy?*

Drobny, gęsty deszcz zbudował za oknem biały parawan. Trudno dojrzeć cokolwiek, więc nawet nie próbuję. Po prostu leżę, wsłuchując się w delikatny szmer kropli muskających parapet. Nie mam ochoty wstać, zjeść śniadania ani spakować ubrań do walizki. Choć czas nagli, życie wzywa. Za kilka godzin muszę być już na lotnisku. Singapur czeka. Ale ta poduszka jest zbyt kojąca, aby móc podnieść głowę, zaś muzyka spadających kropel – dziwnie wciągająca. Wydaje mi się nawet, że deszcz o czymś opowiada.

*Wstawaj! – donośny głos dochodzi z przestrzeni.*

*Kto mówi?*

*Twoja żądza, sława, ambicja i lęk. Dźwięk tysiąca emocji!*

*Przestań się wymądrzać – niechętnie odwracam głowę na drugi bok. – Jeszcze śpię. Nic z tego nie rozumiem. Kim jesteś?*

*Twoim Ego. Bytem ukrytym między iluzją a rzeczywistością, obłędem zmysłów świata i jego wartością.*

*Miarą dobra i zła. Lustrem, w którym odbija się strach.*

*A może i twoje pragnienia? Czyim jeszcze? Ja sam nie wiem.*

*Przestań! Dlaczego mówisz rymem?*

*Takim mnie stworzyłaś. Zamieniłaś słowa w lukrowane cukierki, pikantne chili i gorzkie kakao.*

*By ukryć żal, tęsknotę i ból. Więc cóż mi pozostało innego? Muszę znosić te słowne katusze.*

*Chyba zwariuję, nim zrozumiem cokolwiek. Czyli ja cię stworzyłam?*

*Dokładnie. Zgodnie z marzeniami i oczekiwaniami tego świata.*

*Czyli jak? Opisz siebie.*

*Nie wiem, czy przełkniesz ten gorzki kielich prawdy.*

*Mów!*

*Jestem twoją ciekawością wyzbytą granic; chorą obsesją, która wszystko ma za nic:*

*Reguły, nakazy, morale i prawa. Byle tylko wiedzieć – bo przecież dla ciebie wiedza to sprawa życia i śmierci. I choć nie mieści się to w ludzkich głowach, prawdę chcesz znać, dotrzeć do źródła i ssać z niego zachłannie. Bardzo przesadnie.*

*Bo przecież ambicją wyrastasz ponad chmury, perfekcją wnikasz w najdrobniejsze szczegóły.*

*Kim jeszcze jestem? Chcesz wiedzieć? Twoim wagnerowskim cierpieniem, namiętnością van Gogha, idealną złością, bólem i miłością.*

*Dosyć! Nie posuwaj się za daleko!*

*Niby dlaczego? Przecież jestem twoim Ego! I mogę wszystko. Zniknąć lub być, rozsądkiem rzeźbić dni doskonałe, ale też odejść nagle w nieznanie. Jak cień, jak sen albo marzenie.*

*Wiesz przecież, że beze mnie nic nie znaczysz. Jesteś nikim! Sztucznym, bezbarwnym tworem.*

*Jakimś pozorem! Bez celu i sensu istnienia*

*Nie! Nie do pomyślenia są takie słowa. Które ranią i mają jak toksyczne przesłanie.*

*Więc, kochanie, leż na tej sofie lub błądź pośród mgły.*

*Ja zaś wyruszam do Singapuru, aby spełniać sny!*

# Sułtanaty i Imperia (XIII–XIX w.)

---

## MIASTO LWA

---

Samolot oderwał się od ziemi i poszybował w przestworza. Lekko i pewnie, jak ptak niesiony instynktem, mimo że waży czterysta ton, a kierują nim nowoczesne technologie. Za dwanaście godzin dotrze do Singapuru, czyli niewielkiego państwa–miasta położonego na południowym krańcu Azji Południowo–Wschodniej, które dzisiaj uznawane jest za jedno z najbogatszych i najnowocześniejszych miejsc na świecie.

Tymczasem ja, ludzkie Ego, zanurzam się w tej rozkosznej chwili, lecąc wraz z innymi pasażerami do świata marzeń. Dumna jak paw bądź odkrywca prawd niedostępnych zwykłym ludziom. Wybranka losu. Przyznam, że zagubiłam się w jakimś dziwnym poczuciu wolności, zapominając nawet o swojej zależności od człowieka, który przecież mnie stworzył.

*Zaraz, zaraz... To ciekawe. A może wcale nie potrzebuję go do życia? Przecież umiem sama o siebie zadbać. Wiem, czego chcę. Potrafię wyrazić swoje zdanie. Świat niczym mnie już nie zaskoczy, gdyż mam własne oczy i rozum.*

*Bez człowieka zginiesz marnie – jakiś głos odpowiada na moje rozważania.*

*Kto mnie podsłuchuje? – zaskoczona rozglądam się dookoła i oto dostrzegam w powietrzu czyjeś Ego. Jak przezroczysta chmura kłębi się nad głową stewardessy rozdającej pasażerom słuchawki do pokładowych ekranów. Ma nieregularne, miękkie kontury, jakby próbowało pogodzić się z ciągłym napięciem między uprzejmą perfekcją a lękiem przed krytyką.*

*Dlaczego zginę? – pytam, przyglądając mu się z zaciekawieniem.*

*Jesteśmy tylko Ego – cichy głos otula mnie ciepłem słowa. – Istniejemy dzięki człowiekowi. Bez niego rozplyniemy się w nicości. Staniemy się pustką pozbawioną myśli, uczuć i sensu istnienia. Człowiek kształtuje nas*

*bezustannie. Lepiej go znajdź, nim skończysz marnie.*

*Oh! Bardzo mnie przestraszyłaś. A ja uciekłam przed nim w nieznanie... Nawet nie wiem, gdzie teraz jest.*

*Z pewnością gdzieś na pokładzie. Krąż ponad siedzeniami i oglądaj pasażerów.*

*Ale ich jest tak wielu! Kilkaset, siedzą w różnych przedziałach. Co będzie, jak go nie zobaczę, nie usłyszę lub zgubię?*

*Chodź wreszcie, Ego – mówię do ciebie po raz kolejny. – Czas wracać.*

*Człowiek? Moja druga połowa? Gdzie jesteś? Skąd wołasz?*

*Spłoszona wpadam do pierwszej klasy. Rozglądam się dookoła. Są tu luksusowe fotele, biznesmeni z laptopami, znudzeni artyści i bogacze. Nie, raczej nie czuję z nimi więzi, choć wyczuwam pewien blichtr, który unosi mnie do góry. Z jednej strony czyni mnie kimś wyjątkowym, kimś ponad swoją miarę; z drugiej jednak strony wcale nie jest mi tutaj dobrze. Ciekawe, dlaczego? Przyglądam się sobie, gdy nagle ktoś zagrada mi drogę. Jest to wielka, napuszczona chmura Ego.*

*Nie widzę tu miejsca dla ciebie! – woła do mnie z odrazą. – Wynoś się z tej kabiny!*

*Czy to jakieś kpiny?! – burzę się zirytowana. – Przecież przestrzeń ta jest dla każdego, kto zapłacił za bilet.*

*Zależy ile! Ha, ha! – gromki, szyderczy śmiech wypełnia luksusową przestrzeń. – Żartujesz sobie?! Miejsce tutaj kosztuje dziesięć albo piętnaście razy więcej. Wracaj do przeciętniaków, nim doigrasz się siniaków. Ha, ha!*

*Więc odchodzę. Spłoszona, a raczej wyproszone. Z miejsca, w którym być i tak nie chciałam, gdyż poczułam się dziwnie mała. Niedoskonała.*

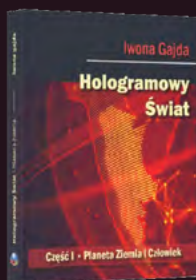
*Ale dlaczego tam zaglądałaś? – wtem pojawia się moje Ja, człowiek. – Zamiast szukać mnie w ekonomicznej. To nielogiczne. Nie bywam wśród nadętych Ego, które pieniądzem maskują braki. Taki styl życia mi nie odpowiada.*

*Przepraszam, czuję się teraz naprawdę mała. Jak dobrze, że znalazłaś mnie w tłumie.*

*Nie rozumiem. Myślałaś, że mogłabym tam być? Po co? Spójrz, jak tu jest wspaniale! Mam miłe towarzystwo. Profesor Johnson z Harvardu*

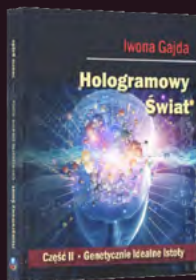
# HOLOGRAM

To wyjątkowa podróż po poszukiwaniu sensu życia, zagłębianiu się w aktualną wiedzę i teorie naukowe. Każda część serii to eksploracja tego, co wiemy o świecie i ludzkości w dobie XXI wieku.



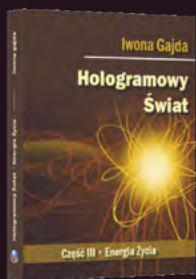
## *Planeta Ziemia i Człowiek*

Bohaterka przeszukuje internet w poszukiwaniu aktualnych informacji ze świata nauki. Chce wiedzieć: skąd wziął się człowiek i jaki jest sens jego istnienia. W odpowiedzi z komputera wyłaniają się hologramowi naukowcy, którzy prezentują jej najnowsze odkrycia i teorie naukowe oraz dzielą się swoimi problemami.



## *Genetycznie Idealne Istoty*

W podróży do wnętrza ludzkiego organizmu bohaterka odkrywa mroczny świat genetycznych modyfikacji. Na jej oczach naukowcy próbują stworzyć *Genetycznie Idealną Istotę*. Jednak zamiast ludzi bez wad powstają mutanci, a władzę nad światem stopniowo przejmuje sztuczna inteligencja, eliminując *Homo sapiens*.

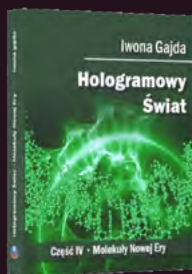


## *Energia Życia*

Przemieniając się w foton energii życia, bohaterka wyrusza w podróż przez czasoprzestrzeń. Stając się świadkiem wydarzeń od czasów pradawnej Pangei po współczesność, doświadcza zjawisk kwantowych, które odsłaniają przed nią tajemnicę istnienia i struktury rzeczywistości.

# O W Y Ś W I A T

Przez połączenie elementów science fiction z refleksją nad ludzką naturą, seria ta zaprasza do zanurzenia się w głębię naszego zrozumienia świata i wszechświata.



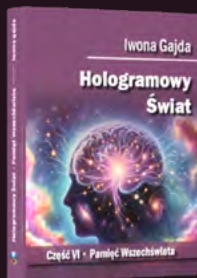
## *Molekuły Nowej Ery*

Za horyzontem zdarzeń Sagittarius A powstaje lepszy świat. Tworzony jest nowy układ słoneczny i nowa Ziemia, które staną się początkiem wspaniałego życia. Ma narodzić się lepsza ludzkość, która zastąpi zło dobrem, a nienawiść miłością. Przemieniona w atom węgla, bohaterka podejmuje misję utworzenia pierwszego genu dla nowej ludzkości.



## *Świadomość Wszechświata*

Podróż po tajemnicach świadomości prowadzi bohaterkę przez fizykę kwantową, filozofię i metafizykę. Przemieniona w Qubit Świadomości, przenosi się do malowniczej Japonii, gdzie odkrywa, jak świadomość może manifestować się zarówno w mikroskopijnych cząstkach, jak i w wielkich strukturach kosmosu.

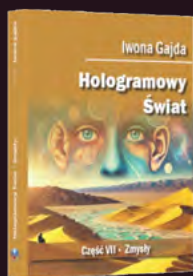


## *Pamięć Wszechświata*

Podróż po tajemnicach świadomości prowadzi bohaterkę przez fizykę kwantową, filozofię i metafizykę. Przemieniona w Qubit Świadomości, przenosi się do malowniczej Japonii, gdzie odkrywa, jak świadomość może manifestować się zarówno w mikroskopijnych cząstkach, jak i w wielkich strukturach kosmosu.

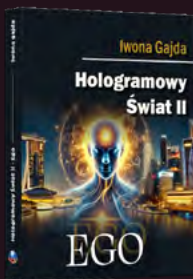
# HOLOGRAM

Hologramowy Świat to zaproszenie do przekroczenia granic poznania i spojrzenia na rzeczywistość z perspektywy, w której nauka spleta się z duchowością, a człowiek staje się częścią kosmicznej całości.



## *Zmysły*

Przemieniona w fluid energii, bohaterka otwiera drzwi do świata zmysłów – tam, gdzie percepcja nie zna granic. W tej części stawia pytania: co się stanie, gdy zmysły staną się nieskończone? Jak zmieni się nasze postrzeganie rzeczywistości? To podróż w głąb świadomości, gdzie każda wrażliwość może odmienić losy świata.



## *Ego*

Gdy świadomość zostaje poddana próbie, bohaterka zmierza się z cieniem ego – jego iluzjami, pragnieniami i pułapkami. W tej odsłonie staje się świadomą obserwatorką samej siebie, próbując rozpoznać, co naprawdę ją definiuje, gdy przestaje wierzyć w konstrukty zbudowane przez umysł i społeczeństwo.

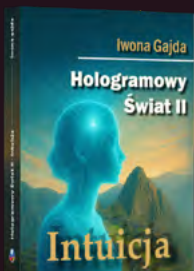


## *Jaźń*

Bohaterka odbywa podróż do samego źródła istnienia – tam, gdzie kończy się umysł, a zaczyna prawdziwa świadomość. Staje twarzą w twarz z czystą tożsamością, wolną od iluzji i masek. To mistyczne spotkanie z esencją życia, która scala świat wewnętrzny i zewnętrzny w jedną, harmonijną całość.

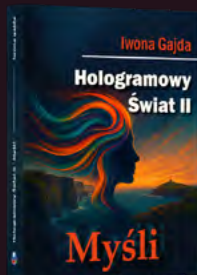
# O W Y Ś W I A T

Każda strona odkrywa przed czytelnikiem tajemnice ludzkiego istnienia, ukazując, że sens życia może kryć się w samym akcie poznawania wszechświata i siebie.



## *Intuicja*

Kiedy ciało milknie, a ego znika, zostaje tylko subtelny głos istnienia – intuicja. W tej części bohaterka odkrywa, co pozostaje, gdy tracimy kontrolę zmysłów i myśli. To opowieść o tym, co prowadzi nas nieświadomie ku przełomowi – o zaufaniu do niewidzialnego, które może zmienić wszystko.



## *Myśli*

Po duchowej przemianie moje serce nie potrafi odnaleźć się w świecie ego. Każdy dotyk, spojrzenie czy dźwięk rodzą myśli, które przygniatają je ciężarem dawnych dramatów. Przybyłam więc do Irlandii, by święty kamień Lia Fáil zestroił je z ziemią i duszą. Wtedy pojawia się Cormac mac Airt, Wielki Król ze Wzgórza Tara, który wzywa mnie w drogę...

# Iwona Gajda

## *Pisarka, Publicystka. Relacjonuje Świat.*

Autorka opowiadań i książek, w których łączy różne gatunki literackie, m.in. fantastykę, literaturę naukową, reportaż, bajkę i powieść. Jej twórczość skupia się na opisywaniu i interpretowaniu rzeczywistości.

W swoich książkach zabiera czytelników w podróż po teraźniejszości i przeszłości narodów, a także zachęca do refleksji nad przyszłością cywilizacji oraz kondycji planety.

Jej bibliografia obejmuje blisko trzydzieści pozycji książkowych, w tym cykl *OKTALOGIA*, który składa się z dwóch serii: *Raport Ziemi* (tom 1–5) i *Granice Ziemi* (tom 6–8). Książki pisane są techniką strumienia świadomości i oscylują między jawą a snem, prezentując oryginalną wizję rzeczywistości. W dorobku autorki znajdują się także trzy tomiki poetyckie.

Zawodowo związana jest z branżą IT. Wyróżnienia:  
*Strong Women in IT 2021 – Global Edition*;  
*Strong Women in IT 2023 – Global Edition*.

# Bibliografia

---

## Hologramowy Świat I [2026]

## Hologramowy Świat II [2026]

## HOLOGRAMOWY ŚWIAT [2023-2024]

*Planeta Ziemia i Człowiek*  
*Genetycznie Idealne Istoty*  
*Energia Życia*  
*Molekuły Nowej Ery*  
*Świadomość Wszechświata*  
*Pamięć Wszechświata*  
*Zmysły*

## HOLOGRAMOWY ŚWIAT II [2025-2026]

*Ego*  
*Jaźń*  
*Intuicja*  
*Myśli*

## Zwierzęta Przemówiły [2023]

## TOMIKI POEZJI [2022-2024]

*W Kołowrocie Zmysłów*  
*Kamienne Serca*  
*Podszepty Lasu*  
*Za Głosem Serca*

## PAPIERÓWKI [2021]

*Papierówki w Londynie*  
*Papierówki w Moskwie*  
*Papierówki w Egipcie*  
*Podróże poza czasem*

## GRANICE ZIEMI [2022]

*Bezimienni*  
*Niedotykalni*  
*Ocaleńcy*

## RAPORT ZIEMI [2021]

*Powrót Cesarza*  
*Znaki Czasu*  
*Droga do Raju*  
*Ręka Boga*  
*Czas Snu*  
**W drodze do siebie [2020]**  
*Potomkowie Bogów (Rzym)*  
*Wolność (Paryż)*  
*Rzeka Prawd (Ateny)*  
*Prawa Ulicy (Bukareszt)*  
*Diamentowy Szlak (Lizbona)*

## WYDANIA ANGLOJĘZYCZNE:

### THE HOLOGRAPHIC WORLD

*The Earth And Humanity*  
*Genetically Ideal Individuals*  
*The Energy of Life*  
*New Era Molecules*  
*Consciousness of the Universe*  
*The Memory of the Universe*  
*The Senses*

### The Animals Spoke Up

### THE REPORT OF EARTH

*The Emperor's Return*  
*The Signs of Time*

## AUDIOBOOKI:

*Smak Róży*  
*Historia o Miłości*  
*Hologramowy Świat I. Zmysły*  
*Hologramowy Świat II. Ego*  
*Hologramowy Świat II. Jaźń*  
*Hologramowy Świat II. Intuicja*  
*Hologramowy Świat II. Myśli*

© Copyright by  
BPC GROUP POLAND Sp. z o.o.  
Katowice 2026  
Opracowanie graficzne/skład: Aleksandra Staszak

Korekta tekstu: Agnieszka Gajda  
Redakcja: BPC GROUP POLAND Sp. z o.o.

**ISBN: 978-83-977350-7-1**

Niniejszy utwór stanowi wytwór wyobraźni autora, a wszelkie podobieństwo do osób żyjących lub zmarłych i wydarzeń jest całkowicie przypadkowe.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających czy innych, bez uprzedniego wyrażenia zgody przez właściciela praw.

[www.iwonagajda.com](http://www.iwonagajda.com)

[www.bpc-group.pl](http://www.bpc-group.pl)  
[www.bpc-guide.pl](http://www.bpc-guide.pl)



## Hologramowy Świat II

To unikalne połączenie nauki, historii i duchowości. Spójna, rzadko spotykana wizja człowieka — wielowymiarowa podróż w głąb świadomości widzianej z perspektywy współczesnej wiedzy XXI wieku. Seria nadal poszukuje odpowiedzi na najstarsze pytania: czym jest świat, w którym żyjemy, kim jest człowiek i jaki jest sens istnienia.

W drugiej części cyklu uwaga przenosi się z natury wszechświata na wewnętrzny świat człowieka — jego ego, jaźń, intuicję i myśli. To podróż przez warstwy ludzkiej świadomości, w której doświadczenie historii, kultury i duchowości splata się z refleksją nad naturą umysłu.

Rzeczywistość ukazana jest tu ponownie w trzech uzupełniających się wymiarach:

- **Świat** – kontekst rzeczywistości, w której powstaje ludzkie doświadczenie.
- **Historia** – wędrówka przez miejsca i epoki, które odsłaniają przemiany ludzkiej świadomości.
- **Ja** – podróż w głąb człowieka, jego ego, jaźni, intuicji i myśli.

Z tej perspektywy człowiek ukazuje się jako część większej całości — zanurzony w historii, kulturze i energii wszechświata.

Hologramowy Świat II obejmuje cztery książki i stanowi kolejny etap projektu — opowieść o ludzkiej świadomości i jej miejscu w strukturze rzeczywistości.

Zanurz się w podróży, w której poznawanie świata staje się poznawaniem samego siebie.



Iwona Gajda - Pisarka. Publicystka. Poetka. Relacjonuje Świat.

[www.iwonagajda.com](http://www.iwonagajda.com)