



Wstęp

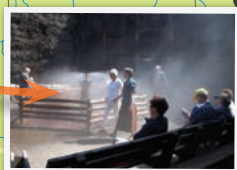
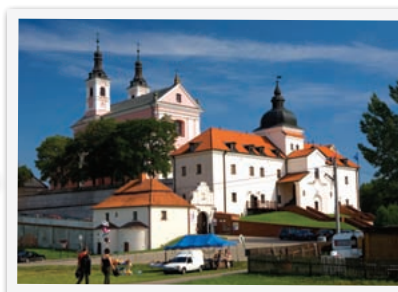
Podróżowanie jest potrzebą każdego inteligentnego człowieka. W dodatku uzależnia. Kto raz poznał smak prawdziwej wyprawy, o kolejnej będzie marzył bez przerwy. Niestety, na dalekie podróże możemy sobie pozwolić – z racji ograniczonego urlopu i budżetu – tylko co jakiś czas. Tym, którzy połknęli bakcyła, dla podreperowania nastroju pozostają tylko weekendowe wypady.

Tylko i aż. Bo jak się okazuje, podczas dwudniowej przerwy można naprawdę dobrze się zabawić. Oczywiście, krótki czas zmusza nas do pozostania w kraju i szukania na jego terenie bodźców atrakcji, ale jest

ich zaskakująco wiele. Na każdą potrzebę i na każdą kieszeń. Niniejsza publikacja powstała, by ułatwić ich znalezienie.

W książce „Polska. Pocztówki z podróży” prezentujemy miejsca bardzo różne. Są imponujące zamki, wystawne pałace, ale i klimatyczne miasteczka, miejsca mało znane oraz zaskakujące muzea. Korzystając z mapy, na której oznaczyliśmy wszystkie proponowane atrakcje, można ułożyć wygodną dla siebie trasę i w ciągu weekendu obejrzeć kilka fantastycznych miejsc. Lepiej poznać swój kraj, wypocząć i... więcej rozumieć. A czyż nie o to chodzi w podróżowaniu?





Spis treści

- 12 | **Antonin** | Drewniany pałac
- 14 | **Będzin** | Spór o lochy
- 16 | **Białowieża** | W sercu puszczy
- 18 | **Biecz** | Miasteczko po zbój
- 20 | **Binarowa** | **Blizne** | **Dębno Podhalańskie**
| **Haczów** | **Lipnica Murowana** | **Sękowa**
| Drewniane kościoły Małopolski
- 22 | **Biskupin** | Polskie Pompeje
- 24 | **Bolków** | Rycerskie życie
- 26 | **Brodnica** | Księżniczka bez pogrzebu
- 28 | **Brzeg** | Klątwa ostatniego łosia
- 30 | **Cedynia** | Miejsce wielkiej wiktarii
- 32 | **Chełm** | Bazylika narodzenia NMP
- 34 | **Chełmno** | Do zakochania jeden krok
- 36 | **Chęciny** | Skarb królowej Bony
- 38 | **Cichowo** | Skansen filmowych dekoracji
- 40 | **Ciechocinek** | Leczy tańcem i solą
- 42 | **Cieszyn** | Mały Wiedeń
- 44 | **Ciężkowice** | Rezerwat „Skamieniałe Miasto”
- 46 | **Czerwińsk n. Wisłą** | Opactwo kanoników
regularnych
- 48 | **Częstochowa** | Klasztor na Jasnej Górze
- 50 | **Czocha** | Ściany kryją sekrety



- 52 | **Drawa** | Wierna rzeka
- 54 | **Drohiczyn** | Sanatorium nad Bugiem
- 56 | **Duszniki-Zdrój** | Na dancingu u Chopina
- 58 | **Frombork** | Bazylika katedralna
- 60 | **Gdańsk** | Bazylika mariacka
- 62 | **Giżycko** | Mekka wodniaków
- 64 | **Gniew** | Vasa kontra Waza
- 66 | **Gniezno** | Mówią wieki
- 68 | **Golub-Dobrzyń** | Księżniczki w twierdzy
- 70 | **Gołuchów** | Niezwykła kolekcja
- 72 | **Grabarka** | Góra krzyży
- 74 | **Grodno w Zagórzu Śląskim**
| Zwiedzanie z dreszczykiem
- 76 | **Grodziec** | Wakacje z duchami
- 78 | **Hańcza** | Krystaliczne jezioro
- 80 | **Hel** | Na końcu krowiego ogona
- 82 | **Henryków** | Opactwo cystersów
- 84 | **Janów Podlaski** | Ogniste rumaki Mahometa
- 86 | **Janowiec** | Wszystko przez miłość
- 88 | **Jarosław** | Architektoniczna uczta
- 90 | **Jaskinia Niedzwiedzia** | Ceniona przez turystów
- 92 | **Jędrzejów** | W krainie zegarów



- 94 | **Kalwaria Zebrzydowska**
| Sanktuarium pasyjno-maryjne
- 96 | **Kamień Pomorski** | Rzut kamieniem
- 98 | **Kanał Augustowski** | Fenomen inżynierii
- 100 | **Kanał Ostródzko-Elbląski** | Rejs po trawie
- 102 | **Karpacz** | Świątynia Wang
- 104 | **Kazimierz Dolny** | Miasteczko legenda
- 106 | **Kętrzyn** | Od Rustu do Kętrzyna
- 108 | **Kluczków** | W labiryncie
- 110 | **Kłodzko** | Wakacje z duchami
- 112 | **Konstancin-Jeziorna** | Polskie Beverly Hills
- 114 | **Kozłówka** | Co mniej boli?
- 116 | **Kórnik** | Dama z portretu
- 118 | **Kraków** | Katedra na Wawelu
- 120 | **Krasieczyn** | Drzewa z imionami dzieci
- 122 | **Krosno** | Miłość, nafta i karafka
- 124 | **Kruszwica** | Rusałka i myszy nad Gopłem
- 126 | **Kruszyniany** | Drewniany meczet



- 128 | **Krynica-Zdrój** | Uniwersalny kurort
- 130 | **Krzyszów** | Opactwo cysterskie
- 132 | **Książ** | Dwie tajemnice
- 134 | **Kwiatów** | **Powroźnik** | **Rzepedź** | **Świątkowa Mała**
| Cerkwie karpackie
- 136 | **Kwidzyn** | Najdłuższa latryna
- 138 | **Lanckorona** | Drewniany świat
- 140 | **Łądek-Zdrój** | Uzdrawianie przez sikawkowanie
- 142 | **Legnickie Pole** | Klasztor pobenedyktynski
- 144 | **Leżajsk** | Cadyk, piwo i organy
- 146 | **Lidzbark Warmiński**
| Kopernik zatrzymał tu słońce
- 148 | **Liw** | Odrodzony z popiołów
- 150 | **Lubiąż** | Opactwo cysterskie
- 152 | **Lublin** | Kaplica zamkowa
- 154 | **Łagów** | Zakonne uroczysko
- 156 | **Łeba** | Łebskie miasteczko
- 158 | **Łęczycza** | Boruta spokorniał
- 160 | **Łowicz** | W tęczowe wzory
- 162 | **Malbork** | Wesołe jest życie krzyżaka





- 164 | **Międzyzdroje** | Pod dobrą gwiazdą
- 166 | **Mikołajki** | Mazurska perła
- 168 | **Modlin** | Twierdza
- 170 | **Mogilno** | Opactwo benedyktyńskie
- 172 | **Moszna** | Bajka bez happy endu
- 174 | **MRU – Międzyrzecki Rejon Umocniony** | Zabawa w żołnierzy
- 176 | **Nałęczów** | Miasto ogród
- 178 | **Nidzica** | Partyzant w łajnie
- 180 | **Nieborów** | Ocalony świat arkadii
- 182 | **Niedzica** | Krwawy skarb Inków
- 184 | **Nowy Tomyśl** | Wiklinowe królestwo
- 186 | **Nowy Wiśnicz** | Latający więźniowie
- 188 | **Ogrodzieniec** | Duchów wielki dostatek
- 190 | **Ojców** | W ciemnościach lochów
- 192 | **Opatów** | Historia jak malowana
- 194 | **Opinogóra** | Pałac w prezencie
- 196 | **Oporów** | Zbrodnia i zakazana miłość
- 198 | **Otmuchów** | Kwiaty na murach
- 200 | **Otrębusy** | Muzeum motoryzacji
- 202 | **Paczków** | Szukaj mnie w Paczkowie
- 204 | **Pelplin** | Bazylika wniebowzięcia NMP
- 206 | **Pentowo** | Bocianie królestwo



- 208 | **Pieskowa Skała** | Rycerze i alchemicy
- 210 | **Płock** | Bazylika katedralna
- 212 | **Podewils** | Nawiedzony pałac
- 214 | **Połczyn-Zdrój** | Kurort ze średniowieczną duszą
- 216 | **Poznań** | Fara
- 218 | **Pszczyzna** | Bitwa o łazienkę
- 220 | **Puławy** | Tradycja ciągle żywa
- 222 | **Pułtusk** | Żak w gondoli
- 224 | **Puszcza Borecka** | Enklawa spokoju
- 226 | **Radruż** | Cerkiew św. Paraskewy
- 228 | **Radzyń Chełmiński** | Skarbiec nad zakrystią
- 230 | **Reszel** | Czarownica na zamku
- 232 | **Rezerwat „Przędki”** | Zamkowe okolice
- 234 | **Rogalin** | W pańskim stylu
- 236 | **Rydzyń** | Zjawy wśród inżynierów
- 238 | **Sanok** | Okna ku Bogu
- 240 | **Sorkwity** | Jeziora to nie wszystko
- 242 | **Srebrna góra** | Górska twierdza
- 244 | **Stańczyki** | Wyniosłe wiadukty
- 246 | **Strzelno** | Kościół św. Prokopa, bazylika św. Trójcy
- 248 | **Supraśl** | Monaster zwiastowania NMP i św. Jana Teologa
- 250 | **Szamotuły** | Kolekcja przemysłników





- 252 | **Szczeczeszyn** | W gościnie u chrząszcza
- 254 | **Szreniawa** | Muzeum rolnictwa
- 256 | **Szydłowiec** | Mazanki, trombity i burczybasy
- 258 | **Świdnica** | Kościół pokoju
- 260 | **Świerkocin** | Zoo safari
- 262 | **Święta Lipka** | Sanktuarium maryjne
- 264 | **Tarnowskie Góry** | Zabytkowa kopalnia
- 266 | **Tomaszów Lubelski** | Kościół NMP
- 268 | **Toruń** | Katedra św. Janów
- 270 | **Trzebiatów** | Stolica osobliwości
- 272 | **Trzebnica** | Sanktuarium św. Jadwigi
- 274 | **Tykocin** | Przy ulicy Koziej
- 276 | **Tyniec** | Opactwo benedyktyńskie
- 278 | **Wałcz** | Atrakcje dla każdego
- 280 | **Wambierzyce** | Sanktuarium maryjne
- 282 | **Warszawa**
| Zamek wskrzeszony z popiołów
- 284 | **Wąchock** | Opactwo cysterskie
- 286 | **Wejherowo** | Kalwaria
- 288 | **Wel** | Dzika rzeka
- 290 | **Wenecja** | Muzeum kolei wąskotorowej
- 292 | **Węgrów** | Bazylika wniebowzięcia NMP
- 294 | **Wieliczka** | **Bochnia** | **Kłodawa** | Słone bogactwo



- 296 | **Wigry** | Klasztor kamedułów
- 298 | **Wrocław** | Katedra tumska
- 300 | **Zabrze** | Kopalnia wiedzy
- 302 | **Zakopane** | Cepry jadą, dudki wiozą
- 304 | **Zalipie** | Chaty jak malowane
- 306 | **Zamość** | W blasku renesansu
- 308 | **Złotoryja** | Średniowieczne eldorado
- 310 | **Zyndranowa** | Skansen łemkowski





DREWNIANY PAŁAC

Pałac z drewna? To nie dziwactwo ani ekstrawagancja, ale kaprys Antoniego Radziwiłła, jednego z najbardziej wpływowych ludzi działających na początku XIX stulecia w Wielkopolsce.

Pałac w Antoninie od samego początku był mekką sztuki. Stworzył go Karl Friedrich Schinkel – najwybitniejszy pruski architekt doby klasycyzmu, projektujący dla pruskiej rodziny królewskiej, cara Rosji i króla Grecji. W jego dorobku to dzieło wydaje się niezwykle, wręcz awangardowe. Niezwykła jest też postać samego zleceniodawcy, Antoniego Radziwiłła, pierwszego i jedyne go namiestnika Wielkiego Księstwa Poznańskiego, którego bywalcy berlińskich salonów zapamiętali jako zdolnego wiolonczelistę i śpiewaka. Opus magnum tego mu-

zyka amatora jest opera „Faust” skomponowana do dramatu Wolfganga Goethego. Jako mecenas wspierał młodych artystów, m.in. gościł tu kilkakrotnie początkujący wówczas kompozytor Fryderyk Chopin. Od tamtej pory pałac, położony na skraju polany i otoczony parkiem krajobrazowym, niewiele się zmienił. Zwarta, czteroskrzydłowa bryła odznacza się pewną surowością, choć bez wątplenia użyty przy jej budowie materiał łagodzi to wrażenie. Niezwykle intrygujące jest wnętrze pałacu. Obiegają je trzy kondygnacje galerii, z których prowa-

dzą wejścia do pokoi ulokowanych w skrzydłach. Szczególną uwagę przyciąga jednak gigantyczna kolumna pośrodku, na której zawieszono myśliwskie trofea – pełni ona jednocześnie funkcję przewodu kominowego, filaru podtrzymującego dach pałacu i elementu wypełniającego przestrzeń.

Antonin, wyróżniony nagrodą Europa Nostra, jest dziś jednym z najważniejszych ośrodków kulturalnych Wielkopolski. Jeszcze dziś można się przekonać, jak niegdyś rozbrzmiewała tu muzyka Chopina. W pałacu niemal każdego dnia odbywa się



Niezbędnik

www.ckis.kalisz.pl/antonin/antonin.php

Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie

ul. Pałacowa 1,
63-421 Przygodzice,
tel.: 062 734 83 00, 734 81 69,
faks: 062 734 83 01.
palacantonin@o2.pl
ckis@ckis.kalisz.pl



Wejście do pałacu

W parku krajobrazowym otaczającym pałac stoją także pawilony w stylu szwajcarskim i mauzoleum Radziwiłła

koncert – na występy przyjeżdżają najwybitniejsi polscy i zagraniczni muzycy, wirtuozi fortepianu i skrzypiec, jazzmani. Ich zdjęcia zdobią ściany galerii.

W Antoninie warto posmakować wyśmienitego bulionu z kluseczkami ziołowymi i odpocząć w jednym z kilkunastu pałacowych pokoi, a potem udać się rowerem lub samochodem do okolicznych miejscowości – zaledwie 40 km stąd jest Kalisz, jedno z najstarszych polskich miast. Z kolei na tych, którzy preferują spokojniejszy wypoczynek, czeka plaża nad stawem Szperek.

Historia i ludzie

Pałac myśliwski zbudował Karl Friedrich Schinkel dla księcia Antoniego Radziwiłła w latach 1821-1824. Drewnianą budowlę, wzniesioną w konstrukcji zrębowej, zaplanowano na planie ośmioboku, z czterema skrzydłami, z których każde składa się z trzech nałożonych na siebie sześcianów. Przyglądając się obiektowi, możemy odnieść wrażenie, że bryłę pałacu złożono z klocków. Ta niezwykła forma i nietypowa konstrukcja sprawiły, że badacze zgodnie zaliczają antonińską rezydencję do najciekawszych awangardowych budowli z początku XIX wieku.

Antoni Radziwiłł był nie tylko politykiem, ale też znawcą i miłośnikiem sztuki. Nic więc dziwnego, że gościli u niego koronowane głowy, jak choćby car Aleksander II, czy najwybitniejsi twórcy epoki romantyzmu z Fryderykiem Chopinem na czele – tu powstał m.in. Polonez C-dur op. 3 na fortepian i wiolonczelę, a gospodarzowi kompozytor zadeedykował Trio fortepianowe g-moll op. 8.

Radziwiłłowie użytkowali pałac do 1945 roku. Z biegiem czasu w otaczającym go angielskim parku powstały zabudowania w stylu szwajcarskim, będące również dziełem Schinkla, a nad pobliskim jeziorem stanęła kaplica-mauzoleum (1836-1838), w której pochowano Antoniego Radziwiłła i jego żonę Ludwikę von Preussen. Na pobliskim cmentarzu spoczęli inni członkowie rodu. Po wojnie pałac popadł w zapomnienie, a użytkowany jako ośrodek kolonijny, uległ zniszczeniu. Odremontowano go dopiero w latach 1974-1978, urządzając w nim izbę poświęconą Chopinowi i pokoje gościnne. W 1994 roku rezydencja częściowo spłonęła. Odbudowana znów przyjmuje gości.



SPÓR O LOCHY

Zamek w Będzinie miał szczęście do nietypowych gości i tajemnic. Bywali tu królowie, księżęta i rozbójnicy. Podobno podziemne korytarze mają 25 km długości. A może i więcej.

Jednym z pierwszych gospodarzy zamku był słynący z krewkiego charakteru i zbójckiej natury rycerz Benda. Jego zbrodnie były tak okrutne, że podobno miał je nawet odpokutować utratą rodziny.

W latach 1415-1433 dowódcą bastionu był Mikołaj Sistrzeniec herbu Korciz, który też niechlubnie zapisał się w historii – bez skrupułów najeżdżał sąsiedzkie dobra, zamiast zająć się obroną kraju. Militarnie

sprzyjał Husytom. Posądzony o kradzież królewskich skarbów i zdradę tajemnic państwowych, zakończył żywot jak większość hulaków – został ścięty. Podobno to właśnie jego duch nawiedza dzisiaj zamek. Czarny Rycerz bez głowy idealnie wkomponowuje się w historię twierdzy.

W 1547 roku w drodze na swoją koronację zatrzymał się tu na nocleg Henryk Walezy. W zamkowych lochach więziono w 1588

roku arcyksięcia austriackiego Maksymiliana, aby poskromić jego zapędy do polskiego tronu. W 1683 roku na zamku gościł Jan III Sobieski.

Podziemne korytarze prowadziły ponoć do odległego o 25 km zamku w Siewierzu, a nawet do warowni w Mysłowicach. Pokonanie dostępnych fragmentów lochów trwa zaledwie pół godziny. Bywalczy takich miejsc twierdzą, że ciągną się one dalej



Niezbędnik

www.bedzin.pl

Muzeum Zagłębia w Będzinie

ul. Zamkowa 1,
42-500 Będzin,
tel.: 032 267 47 31.
muzeum@muzeum.bedzin.pl

Pałac Mieroszewskich

ul. Świerczewskiego 15, Gzichów
42-500 Będzin,
tel.: 032 267 77 07.

Czynne: cały rok, sześć dni w tygodniu (oprócz poniedziałków);
zamek i pałac – wtorek, czwartek i piątek w godz. 9.00-16.00; środa w godz. 9.00-17.00 (zamek XI-III w godz. 9.00-16.00), sobota w godz. 9.00-15.00 i niedziela w godz. 10.00-15.00 (15 VI-IX w godz. 10.00-17.00).

Bilety: ekspozycje w zamku lub pałacu – 6 zł i 3 zł (ulgowy), wejście na basztę IV- X – 1,5 zł. Wystawy w zamku i pałacu Mieroszewskich – 10 zł, ulg. – 5 zł. Sobota – wstęp bezpłatny. Przewodnik dla grupy po zamku lub pałacu – 15 zł. Ostatnie wejście najpóźniej pół godziny przed zamknięciem.

Warto wiedzieć: na zamku prężnie działa Bractwo Rycerskie „Zamek Będzin”, które organizuje targi staroci i biesiady. Atrakcją jest posiłek w karczmie rycerskiej Czarny Rycerz. Od 1982 roku do muzeum należy również XVIII-wieczny zespół pałacowo-parkowy.

Poszukiwacze skarbów marzą o odkryciu podziemnego wejścia do przepastnych lochów

przez setki metrów, a prawdziwe wejście do podziemi znajduje się na wzgórzu zamkowym, lecz jest dobrze ukryte. Realisci przekonują natomiast, że lochy są pozostałością po fortyfikacjach z II wojny światowej lub wręcz po chłodniach z początku XX wieku. Spór nie został rozstrzygnięty, ale pewne jest, że pod Będzinem coś się kryje.

Historia i ludzie

Annały z 1349 roku podają, że pierwszym burgrabią na zamku był niejaki Wiernek, choć najprawdopodobniej warownia powstała dzięki Kazimierzowi Wielkiemu. W 1616 roku zamek spłonął wraz ze znaczną częścią miasta, ale starosta Andrzej Dębiński szybko rozpoczął jego odbudowę. W 1655 roku twierdza znów została poważnie zniszczona, tym razem przez Szwedów. Od II połowy XVIII wieku zamek należał do Hohenzollernów, którzy jednak w ogóle nim się nie interesowali. Świetność odzyskał dopiero dzięki Edwardowi Raczyńskiemu. W 1834 roku hrabia rozpoczął gruntowny remont, planując przeniesienie do będzińskich murów z Kielc Szkoły Akademicko-Górnicej. Władze nie wydały jednak na to zgody i na zamku powstał ewangelicki dom modlitwy, a później szpital. W 1956 roku otwarto tu Muzeum Zagłębia z imponującą kolekcją broni (od mieczy do pistoletów).



W SERCU PUSZCZY

Swoje istnienie zawdzięcza żubrom, puszczy i kolejnym panom okolicznych terenów. Tutaj wciąż czuć tętno pierwotnej kniei, a tuż za rogiem czai się władca puszczy.

Darz Bór – w progu restauracji Żubrowka wita gości nadworny łowczy, Andrzej Czarnecki i zaprasza na wyśmienity pasztet z dzicyzny oraz pierogi z mięsem żubra. Potem opowiada o białowieskich atrakcjach, o największym z polskich ssaków oraz o samej puszczy. W Białowieży wszystko ma przecież z nią związek. Tutaj przyjeżdża się na spotkanie z przyrodą i ostatnim pierwotnym lasem Europy. Potężnym, dzikim i wolnym, w którym odwieczny krąg życia i śmierci toczy się bez ingerencji człowieka.

W Białowieży i jej okolicach najpiękniej jest późną wiosną, kiedy rozbudzona przyroda z ogromną determinacją manifestuje swoją żywotność. Wszystko wokół pachnie, brzęczy, ćwierka, kumka i pomrukuje co sił

w płucach. Latem szlaki wypełnione są turystami. Jesienią rozchodzi się prawdziwy głos puszczy – głębokie, chrapliwe dudnienie jeleni na rykowisku. Zimą zaś najłatwiej wypatrzyć kosmatą sylwetkę władcy puszczy, od którego Białowieża zyskała miano „żubrzej osady”.

Litewscy książęta, polscy królowie i rosyjscy carowie uwielbiali polować w tutejszych kniejach. Żeby je chronić, zorganizowali sieć strażników (osoczników) zamieszkujących wsie na obrzeżach puszczy. Prawdopodobnie Zygmunt August w samym środku lasu wznosił pałac myśliwski. Dziś swoje siedziby mają tu dyrekcja parku narodowego, muzeum przyrodnicze i placówki badawcze, dzięki którym wieś ma najwyższy w Polsce odsetek osób z wyższym wykształceniem.

Historyczną wartość mają dworek myśliwski wybudowany za cara Aleksandra II w 1845 roku, Dom Marszałkowski (obecnie siedziba parku narodowego), XIX-wieczny park pałacowy, dwa stawy przedzielone groblą oraz grupa dębów – pozostałość po XVII-wiecznym ogrodzie saskim. Ogród jest miejscem mocy, a według legendy pozostałością po pogańskim świętym gaju.

Turystyczne, administracyjne i naukowe centrum puszczańskiej krainy jest wsią, choć przypomina raczej miasteczko. Położona na styku kultur, religii i narodów pozostaje domem dla Białorusinów, Ukraińców i Polaków. Mimo corocznego letniego najazdu turystów uparcie broni się przed współczesnością, zachowując atmosferę nieco dzikiego i krnąbrnego pogranicza. Tutaj wciąż czuć ducha



Cerkiew św. Mikołaja Cudotwórcy

Niezbędnik

www.bialowieza.pl

Rezerwat Pokazowy Zwierząt

Przy drodze z Hajnówki do Białowieży.

Czynne: codziennie w godz. 9.00-16.00 (w sezonie do 17.00);

Bilety: 6 zł i 3 zł (ulgowy), dopłata za fotografowanie – 5 zł i 2,50 zł.

Muzeum Przyrodniczo-Leśne BPN

Bilety: 12 zł i 6 zł (ulgowy).

Rezerwat ścisły Białowieckiego PN można zwiedzać tylko z przewodnikiem.

www.bpn.com.pl

Restauracja Carska

ul. Stacja Towarowa 4,

tel.: 085 681 21 19.

www.restauracjacarska.pl



W restauracji Żubrówka

dawnych czasów, choćby w skansenie budownictwa drewnianego nad Narewką, czy w zabytkowym budynku dworca kolejowego Białowieża Towarowa powstałym w 1903 roku. Dziś ten unikatowy obiekt przyciąga nie tylko turystów, ale i smakoszy kuchni polsko-rosyjskiej. Mieści się w nim bowiem Restauracja Carska. Wyposażona w stylowe meble, samowar i stoliki stojące nie tylko w salach, ale i na peronach, serwuje dania przygotowywane z najróżniejszych leśnych skarbów: bigos myśliwski na jałowcu i dziczyźnie, pielmieni z czterech rodzajów mięs, carskie bliny z kawiolem astrachańskim, kaczka pieczona z jabłkiem, stek z jelenia w sosie z jagód, zrazy z dzika, a wszystko suto zakrapiane... żubrówką, oczywiście. W Białowieży nawet kuchnia jest puszczańska.

Warto zobaczyć

W samej Białowieży nie można pominąć parku pałacowego, skansenu architektury drewnianej oraz ceglanej cerkwi św. Mikołaja Cudotwórcy z unikatowym w skali kraju porcelanowym ikonostasem. Kilkaset metrów dalej wznosi się strzelista wieża kościoła św. Teresy od Dzieciątka Jezus, przypominająca nieco legendarną Białą Wieżę, od której wieś wzięła swą nazwę. Dekoracje we wnętrzu, jak przystało na puszczańską osadę, wykonano z korzeni drzew.

Cztery kilometry od Białowieży znajduje się główny cel wszystkich wycieczek – Rezerwat Pokazowy Zwierząt. Można tam dojechać samochodem lub dojść ścieżką turystyczną Żebra Żubra wiodącą od białowieckiego skansenu. W parku mieszkają żubry, wilki, łosie, dziki, koniki polskie i puszczańskie dziwoląg: żubroń (krzyżówka krowy z żubrem). Zdecydowanie największe wrażenie na owiedzających park robi spacer po najstarszej części puszczy – ścisłym rezerwacie Białowieckiego Parku Narodowego (tylko z przewodnikiem). W Starej Białowieży wyznaczono szlak wśród 400-letnich dębów królewskich.