

KLASYKA MNIEJ ZNA



Stanisław Herakliusz Lubomirski

ERMIDA
ALBO
KRÓLEWNA
PASTERSKA

universitas

ERMIDA
ALBO
KRÓLEWNA PASTERSKA

Stanisław Herakliusz Lubomirski (1642-1702), wybitny pisarz, działacz polityczny. Swoją karierę polityczną rozpoczął w 1662 roku, jej zwieńczeniem był tytuł marszałka wielkiego koronnego. Wczesną twórczość, będącą jeszcze pod wpływem pisarzy włoskich, otwiera *Ermida albo Królowna pasterska...* (1664) polemizująca z mitem arkadyjskim oraz poematy *Orfeusz* i *Tobiasz wyzwolony*. Utwory łacińskie reprezentowane są przez *Adverbia moralia* i *De vanitate consiliorum*. Na miano „Salomona polskiego” zasłużył sobie poetycką parafrazę Księgi Eklezjastesa *Ecclesiastes*. W dziełach podejmował zagadnienia związane z naturą ludzką, sensem istnienia, wolnością człowieka.

K L A S Y K A M N I E J Z N A N

Stanisław Herakliusz Lubomirski

ERMIDA
ALBO
KRÓLEWNA PASTERSKA

Kraków

© Copyright for Klasyka Mniej Znana
by Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych
UNIVERSITAS, Kraków 2004

Podstawą edycji jest wydanie: *Dramaty Staropolskie*,
oprac. Julian Lewanski, PIW, Warszawa 1963, t. 5.
Tekst zmodernizowano według obowiązujących zasad
ortograficznych i interpunkcyjnych.

ISBN 97883-242-1130-2
TAiWPN UNIVERSITAS

Wybór i opracowanie
Joanna Kula

Projekt okładki serii
Ewa Gray

ERMIDA

albo

Królewna pasterska

to jest

Ten szczęśliwy, który się swym
stanem kontentuje

K O M E D Y J A

Anno 1664