

Od
25
lat
z maturzystami

**MATURA
2019**

- „Potop” – powtórka z treści i wypracowanie
- pytania na ustną
- arkusz z matematyki
- ekologia na biologię

ZNAJDŹ POMYSŁ NA SIEBIE!

Cogito®

Miesięcznik dla licealistów

**Młodzi tworzą
superprojekty!**

STUDIA NA TOPIE

- administracja
- architektura
przestrzeni
informacyjnych

**7 sposobów
na nieśmiałość**

STRES
pod kontrolą

**Wierzę, że świat
można zmienić!**

Pola Rewako

Cogito
GRUPA



Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

Nr 4 (538) KWIECIEŃ 2019
cena 9,90 zł (w tym 5% VAT)

**Zapraszamy na medycynę
do Cambridge**

Od redakcji:

Buntujemy się wobec świata, ale nie krzywdźmy ludzi – prosi Pola Rewako, nasz gość numeru i autorka prowokującej powieści „Chilli”, która obudzi niejednego czytelnika z letargu i sprawi, że pomyśli o swoim życiu...

Bohaterowie tego wydania „Cogito” nie żyją bezrefleksyjnie. Inspirują! Licealiści z Wrocławia realizują projekt, który wyrówna szanse edukacyjne młodych z małych miast. Studenci z Warszawy stworzyli superapkę Comixify... Marta z Rybnika odnosi sukcesu na medycynie w Cambridge, a Dawid ze Strzyżowa organizuje świetny festiwal muzyczno-sportowy... Oni wierzą, że świat można zmienić, a ty?

Zapraszam do czytania
Ola Siewko

W tym numerze:

TWOJE ŻYCIE I ROZMOWY

4 Informator

6 Gość numeru: „Wierzę, że świat można zmienić!” – Pola Rewako

9 Na topie: Co się pojawiło nowego w technologii?

10 Na temat: Oni wyrównują szanse w edukacji!

TWOJE EMOCJE I INSPIRACJE

12 Pomysł na życie: Dawid Konieczek. Wszędzie mnie pełno!

16 Inspiracje: Comixify

18 Kurs na kompetencje: Stres pod kontrolą

20 Strefa psyche: Co wiesz o ludziach nieśmiałych?

TWOJA PRZYSZŁOŚĆ

22 Studia news

24 Głos z uczelni: Przepustka do kariery

26 Twoja kariera: A jak administracja

29 Indeks za granicą: Zapraszam na medycynę do Cambridge

32 Studia: Architektura przestrzeni informacyjnych

34 Kultura: Książka, muza

36 Czas na debiut

TWOJA SZKOŁA I MATURA

38 Lektura na maturę: „Potop”

44 Matura pisemna: Rozprawka na temat zwyczajów i tradycji

48 Matura ustna: Teksty kultury i miejsca ważne dla bohaterów literackich

52 Biologia – kurs do matury: Organizmy a ekologia

55 Geografia – kurs do matury: Jak woda rzeźbi lądy?

58 Matematyka: Zadania z arkuszy na poziom podstawowy i rozszerzony

6 Chcę wyrwać młodych z letargu

– „Chilli” to mój manifest do społeczeństwa, by ludzie się obudzili i zaczęli doceniać to, co mają – mówi **Pola Rewako**.

10 Mówimy stop nierównym szansom

To niesprawiedliwe, że zdolni uczniowie z małych miast nie mają równych szans w zdobywaniu wiedzy informatycznej. Chcemy im pomóc – przekonują licealiści z Wrocławia.



Cogito

REDAKTOR NACZELNA
Ola Siewko

WSPÓŁPRACOWNICY:
Monika Bartnik, Dominika Gnacek, Ludwik Janion, Aneta Kunowska, Ewa Nowak, Krzysztof Nowak, Dorota Nosowska

PROJEKT OKŁADKI, LAYOUTU I SKŁAD:
Wojciech Makowski

OKŁADKA:
fot. Wojciech Biały
STUDIO DTP:
Remigiusz Cichocki (kierownik)

ADRES REDAKCJI:
e-mail: cogito@cogito.com.pl
03-812 Warszawa,
ul. Kamionkowska 45

BIURO REKLAMY:
Magdalena Głogowska (dyrektor)
magda@cogito.com.pl, tel. 510 273 659

KOLPORTAŻ:
Marcin Brona, kolportaz@cogito.com.pl,
tel./faks 22 610 11 64

PRENUMERATA:
Malwina Wysocka, prenumerata@cogito.com.pl,
tel. 22 610 11 71

SKLEP INTERNETOWY www.edukram.pl:
Anna Śledzińska, edukram@edukram.pl

WYDAWCA: GRUPA COGITO Sp. z o.o.

PREZES ZARZĄDU: ALINA KUŹMINA

Druk: Opolgraf S.A.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adiustacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca miesięcznika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągnięte do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

12 *Wszędzie mnie pełno!*

– Jestem sportowcem! Biegam od ponad 10 lat! To od biegania wszystko się zaczęło – opowiada **Dawid Konieczek**, twórca Atomic Vibes.



18 *Uodpornij się na stres*

Stres pod kontrolą ma działanie „uodparniające”, jak szczepionka.



20 *7 sposobów na nieśmiałość*

Wydaje ci się, że o nieśmiałości wiesz wszystko, a tak naprawdę, to nic.

26 *Administracja na topie*

Na prawie nie można uzyskać licencjata ani poprzestać na 3-letniej edukacji. Na administracji – tak! To ważne, kiedy zależy wam na szybkim wejściu na rynek pracy.



Nie przegap!

Numer 5/2019 „Cogito” ukaże się 17 kwietnia!

WSZYSTKO, CO MUSISZ WIEDZIEĆ PRZED MATURĄ!!!

Szukaj w kioskach, salonach prasowych i empikach lub zamów prenumeratę
Szczegóły na str. 66.



29 *Cambridge czeka!*

W University of Cambridge medycyna jest na najwyższym poziomie w Wielkiej Brytanii. Kto ma tam studiować, jeśli nie ty?

32 *Jak zostać architektem informacji*

Chcesz kreować świat technologii informacyjnych? Wydział Dziennikarstwa, Informatyki i Bibliologii uruchomił dla ciebie nowy kierunek studiów.

38 *„Potop” – na maturze*

Najważniejsze motywy i zagadnienia, wypracowania maturalne!



48 *Ustna z polskiego*

Po co w tekstach kultury przywoływane są inne teksty kultury? Jakich znasz przykłady miejsc ważnych dla bohaterów literackich i ich funkcje?

58 *Matematyka*

– zadania z arkuszy
Sprawdź, co może pojawić się na maturze!

Konkurs na reportaż

Zapraszamy do udziału w II Ogólnopolskim Konkursie na Reportaż „Mam Muzykę...”. Organizatorzy czekają na prace literackie i dźwiękowe, a do udziału zapraszają młodzież w wieku 14–21 lat.

Autorski, niepublikowany reportaż, nie może być dłuższy niż 20 stron maszynopisu lub 20 minut nagrania. Reportaż może być o wszystkim, co związane jest z muzyką – o przygodach na letnich festiwalach, organizowaniu koncertów, staraniach, by być wielką gwiazdą, niezwykłych artystach, o konkursach muzycznych, trudach muzycznej edukacji, losach lokalnego zespołu – o tym, jak muzykę można kochać, ale też o tym, jak można jej nienawidzić. Dokończ zdanie „Mam muzykę...” i niech to będzie początek wyjątkowej opowieści. Masz na to czas do 9 kwietnia 2019 roku.

Nagroda główna: 500 zł.

Regulamin konkursu dostępny jest na:

www.farka.com.pl.



Znamy laureatów 15. edycji Dnia przedsiębiorczości

26 lutego 2019 roku w Sali Notowań Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie odbyła się Gala Przedsiębiorczości Fundacji Młodzieżowej Przedsiębiorczości. Nagrodzono najaktywniejsze szkoły, firmy, instytucje, a także szkolnych koordynatorów i uczniów wyróżnionych w konkursie „Jak Dzień przedsiębiorczości wpłynął na moje decyzje zawodowe.”

– Utwierdziłam się w przekonaniu, że w przyszłości chcę być lekarzem weterynarii i przyczynić się do postępu nauk weterynaryjnych – opisuje swoje doświadczenie z Dniem przedsiębiorczości Daria Skibińska, laureatka konkursu w kategorii film.

– Przepis na sukces jest bardzo prosty: angażujmy się i zaszczepiajmy w młodzieży poczucie odpowiedzialności za swoje decyzje – dodaje Sylwia Gnoińska z ZSE im. Tadeusza Kotarbińskiego w Radomsku, najaktywniejszy szkolny koordynator.

W tym roku Dzień przedsiębiorczości odbędzie się 20 marca. Dzięki jednodniowej wizycie w wybranym miejscu pracy będzie można podjąć decyzję w sprawie dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej.



Więcej informacji na:

www.dzien-przedsiębiorczosci.junior.org.pl.



Twoje newsy

Postaw na #LifePlan

Fundacja Marka Kamińskiego pomaga młodym ludziom, osobom potrzebującym i niepełnosprawnym, tworząc takie projekty jak #LifePlan. To program mentorski dla młodzieży o utrudnionym starcie (m.in. pochodzącej z domów dziecka, ubogich rodzin lub niepełnosprawnej). Opiera się na budowaniu relacji wzorowanej na przykładzie Marka Kamińskiego i Jaśka Meli (razem zdobyli bieguny północny i południowy) i kładzie nacisk na rozwój osobistego potencjału i budowę poczucia odpowiedzialności za swoje życie.

Uczestnicy programu otrzymują roczne wsparcie psychologiczne i coachingowe, podczas którego zaliczają kroki Metody Biegun, czyli sztuki osiągnięcia celów według Marka Kamińskiego. Konsultacje z opiekunem pomagają im monitorować postępy, znaleźć rozwiązania w przypadku trudności i wyzwań.

W ramach projektu przewidziane jest stypendium dla uczestnika w wysokości 10 000 zł.

Zajrzyj na: www.kaminski.pl



Otwórz się na Horyzonty i zdobądź stypendium

Edukacyjna Fundacja im. prof. Romana Czerneckiego EFC wspiera finansowo uczniów z Polski, którzy chcą zdobywać wiedzę i doświadczenia w dużym mieście i uczyć się, dbając o rozwój osobisty i zaangażowanie obywatelskie.

Program Stypendialny Horyzonty pokrywa koszty związane m.in. z mieszkaniem w bursie, wyżywieniem, opłatami szkolnymi, zakupem podręczników czy nauką języka, a także rozwojem pasji jak nauka rysunku czy nurkowania.

Stypendyści wspólnie spędzają wakacje, biorą udział w warsztatach, działają na rzecz innych – organizują projekty społeczne, pomagają młodszemu kolegom.

Jesteś zainteresowany? Wypełnij formularz zgłoszeniowy na stronie fundacji do 31 marca 2019 roku.

Więcej informacji na temat rekrutacji na: www.efc.edu.pl



**OTWÓRZ
SIĘ NA ŚWIAT**

rekrutacja 15.02- 31.03



www.efc.edu.pl

REKLAMA

ATAS

KURSY JĘZYKOWE ZA GRANICĄ

wakacyjne kursy dla dzieci i młodzieży



KURSY COMFORT

Sprawdzone szkoły w
przystępnej cenie

Polskojęzyczny opiekun

Pełna organizacja

Anglia, Irlandia, Malta, Cypr,
Hiszpania, USA, Kanada

KURSY.ATAS.PL

GOŚĆ NUMERU

„Chilli” to mój manifest do społeczeństwa, by ludzie się obudzili i zaczęli doceniać to, co mają, by cieszyli się z małych rzeczy i sięgali po marzenia – **MÓWI POLA REWAKO, AUTORKA POWIEŚCI, KTÓRA MOŻE ZMIENIĆ TWOJE MYŚLENIE O ŚWIECIE.**

**Wierzę, że świat
można zmienić!**

Ola Siewko: W Gdańsku Mea – młoda dziewczyna –zakłada Grupę Demolka, której hasłem jest „Jeśli czujesz złość – niszcz. Co popadnie”. Gdy czyta się Twoją powieść, najbardziej przeraża to, że tak łatwo poddajemy się złu... I aż nie do uwierzenia jest to, że powieść „Chilli” napisałaś kilka lat temu, a jej wznowienie ukazało się tuż po śmierci prezydenta Twojego miasta – Pawła Adamowicza. Skąd pomysł na taką fabułę?

Pola Rewako: „Chilli” to mój manifest do społeczeństwa, by ludzie się obudzili i zaczęli doceniać to, co mają, by cieszyli się z małych rzeczy i sięgali po marzenia. Wokół mojego przesłania zbudowałam fabułę i bohaterów. Mea, główna bohaterka, ma ten sam cel – pokazać ludziom, że podstawowe wartości, jak zdrowie, miłość, rodzina, przyjaźń, są ważniejsze niż wartości materialne. Chcę, by czytelnicy po przeczytaniu mojej książki zastanowili się trochę nad sobą i spojrzeli obiektywnie na siebie, czy mają dobrze poukładane priorytety.

Mea studiuje psychologię. I przeprowadza eksperyment, prowadząc dwie grupy: Demolkę i Stowarzyszenie Pozytywnych Wibracji. Pokazuje z jaką łatwością można być dobrym i złym. Ale dokąd to prowadzi?

Wprowadzenie drugiej grupy, Stowarzyszenia Pozytywnych Wibracji, miało na celu pokazanie, jak skomplikowana i złożona jest główna bohaterka, która ma wiele sprzecznych emocji. Była to cały czas ta sama misja Mei, SPW to ciąg dalszy działań Grupy Demolka. Mea nie chciała kraść i krzywdzić ludzi, więc pieniądze, które GD zdobyła podczas jednej z misji, Mea, jako SPW, przekazuje potrzebującym. Trochę jak Robin Hood, zabiera pieniądze tym, którzy ich nie doceniają, i przekazuje biednym.

Ludzie z Grupy Demolka idą za Meą niemal bezrefleksyjnie, ale też z poczucia potrzeby bycia w grupie, z samotności. Czy właśnie ta

samotność i pragnienie bycia w grupie nie jest też potrzebą wielu młodych ludzi?

Samotność i potrzeba bycia w grupie to jedno, ale Mei udało się znaleźć ludzi, którzy popierają jej światopogląd, którzy tak jak ona chcą zniszczyć ten konsumpcyjny świat i nauczyć innych doceniać podstawowe wartości. Razem przeprowadzają pewnego rodzaju rewolucję.

Czy w postrzeganiu świata, ludzi przydaje Ci się wykształcenie?

Chciałam iść na socjologię, ale ostatecznie studiowałam ekonomię, czyli zupełnie co innego. Nie mam wykształcenia, by analizować społeczeństwo, ale myślę, że i bez niego można dostrzec to, co się dzieje wokół nas, gdzie konsumpcjonizm i potęga pieniądza przejmują świat. Ja zostałam wychowana w szczęśliwym domu, zawsze stawialiśmy rodzinę i zdrowie na pierwszym miejscu. Zawsze wolałam „zbierać” wspomnienia poprzez kupowanie biletów na koncerty czy podróżowanie, niż kupować rzeczy materialne i przywiązywać do nich uwagę.

Twoja książka wciska w fotel, ale wywołuje wewnętrzny sprzeciw, niezgodę na zło. Czy taki był Twój cel?

Chcę wyrwać społeczeństwo z letargu, by ludzie doceniali to, co mają, zmusić do refleksji. Pamiętam, jak byliśmy na wakacjach, gdy miałam 14 lat, i wzięliśmy nowy aparat cyfrowy i już pierwszego dnia zmoczył się w morzu, a sól zniszczyła go od środka. Przeżywaliśmy to do czasu, gdy ciocia, która jest ordynatorem na oddziale dziecięcym w szpitalu, napisała: „To tylko aparat, tylko rzecz, ja dzisiaj przyjął na oddział dziewczynkę, która straciła nogę”. To wspomnienie mocno się wtarło w moją pamięć. Od tego czasu staram się nie przywiązywać do rzeczy materialnych, a doceniać to, że jestem zdrowa i że mogę wstać rano z łóżka. Myślę, że każdy z nas powinien doceniać to, co jest nam dane, a nie brać tego za pewnik.

Mea słucha Nirvany, 30 Seconds to Mars, Gorillaz. Interesuje się psychologią, filozofią. Jest piekielnie inteligentna, ale i... prowokująco