

Victor

WSTĘP: 13–16 LAT

Nieś Miłość CZY to WADA?

08/466
19.04-01.05.2018
cena 6,55 zł
(w tym 5% VAT)

Tytułowi patronuje:



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak

WAKACYJNY OBÓZ Jak i co wybrać?

GOŚCIE NUMERU:

- **pisarka** ZUZANNA ORLIŃSKA
- **ilustrator** MIKOŁAJ KAMLER

Cogito
GRUPA



Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

POWALCZ O OCENY NA KONIEC ROKU!

S. 30 Przepis
na wypracowanie

S. 26 „Odyseja” Homera
bez tajemnic

S. 38 Sprawdzian ze zdań
podrzędnie złożonych

Co w numerze?

s. 4 TAKA SYTUACJA: Nieśmiałość – czy to wada?

s. 8 POCZUJ MOC: Jak zapamiętać ważne informacje lub pisownię wyrazów?

s. 11 NA TABLICY: W jaki sposób wyrazić emocje na papierze?

s. 12 SZKOLNY INFORMATOR: Jak wybrać dobry obóz?

s. 14 WAKACYJNA PRZYGODA: Czym są wioski językowe?

s. 16 KULTURKA: Nowości muzyczne i książkowe

s. 18 PORA COŚ ZMALOWAĆ: Strefa sucharów (UWAGA! NIE POPIJAĆ!) i bazgrołów

s. 20 TESTUJ SIĘ Czy wzbudzasz zaufanie? Dowiedz się czegoś więcej o sobie!

s. 22 BANKOWO: Czy kredyt kosztuje? Na co trzeba uważać, pożyczając pieniądze?

s. 24 KIERUNEK FAJNY ZAWÓD: Komu potrzebny jest CHARAKTERYZATOR?

s. 26 LEKTURA BEZ TAJEMNIC: Dlaczego „ODYSEJA” HOMERA to antyczny epos?

s. 30 PRZEPIS NA WYPRACOWANIE Jak napisać dobre wypracowanie i dlaczego warto robić plan pracy?

s. 33 MAM PROBLEM, KTÓRY MOGĘ ROZWIĄZAĆ: Czy warto uczyć się dla ocen?

s. 34 ORTOGRAFIA – MOJA MOCNA STRONA: Absolutny ortograficzny must have.

s. 38 PEWNIANKI NA SPRAWDZIANIE: Zdania podrzędnie złożone

s. 40 PEWNIANKI NA SPRAWDZIANIE: Wielkie odkrycia geograficzne

s. 42 PEWNIANKI NA SPRAWDZIANIE: Neologizmy i archaizmy

s. 44 GOŚĆ „VICTORA”: Pisarka Zuzanna Orlńska i ilustrator Mikołaj Kamler o tym, jak rozwijać swoją pasję

s. 48 TWOJA ŚCIANKA: A na niej Twój świat – Twoja twórczość

s. 50 CO NA TO TWÓJ RZECZNIK? Na Wasze listy odpowiada Rzecznik Praw Dziecka – pan Marek Michalak

s. 51 SPECJALNA OFERTA PRENUMERATY

Poznaj osoby, które piszą dla Ciebie!



Magda Maciak

– redaktor naczelna „Victora”, zna sposoby, jak poradzić sobie w szkole, z rodzicami i rówieśnikami, wspiera młodzież w rozwijaniu pasji



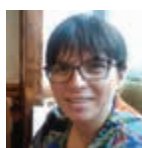
Artur Maciak

– dziennikarz, autor leksykonów dla dzieci i młodzieży, prowadzący kursy dziennikarskie dla uczniów



Ewa Nowak

– autorka powieści dla młodzieży, pedagog, uwielbia rozmawiać z ludźmi



Dorota Nosowska

– dziennikarka, autorka książek edukacyjnych dla

dzieci i młodzieży, polonistka, bibliotekarka, podróżniczka



Marek Michalak, Rzecznik Praw Dziecka

– odpowiada na Wasze listy,

czuwa nad tym, byście mogli się w pełni rozwijać, by szanowano Waszą godność; czuwa nad przestrzeganiem praw dziecka i ucznia

Victor

Redaktor naczelna:

Magdalena Bogdańska-Maciak
magdalena.maciak@cogito.com.pl

Zespół i współpracownicy:

Olga Klaus, Artur Maciak,
Ewa Mackiewicz, Dorota Nosowska,
Ewa Nowak, Lilka Poncylusz-
-Guranowska, Ola Siewko,
Iwona Witt-Czuprzyńska
Agnieszka Wyganowska,
Adam Zmitrowicz

Studio DTP:

Remigiusz Cichocki (kierownik)
Dorota Domagała
Krystyna Oborska-Maslowska

Adres redakcji:

e-mail: redakcja@victor.com.pl
03-812 Warszawa, ul. Kamionkowska 45

Biuro Reklamy:

reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
tel. 510 273 659

Dział sprzedaży:

Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz
(dyrektor)
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl

Anna Śledzińska (kolportaż)
kolportaz.cog@gmail.com
tel./faks (22) 610 11 64

Katarzyna Jabłońska (prenumerata)
prenumerata@cogito.com.pl
tel. (22) 610 11 71

Ewa Kowalewska (promocja)
ewa.kowalewska@cogito.com.pl

Sklep internetowy www.edukram.pl:
edukram@edukram.pl

Wydawca:
GRUPA COGITO Sp. z o.o.

Druk:

Elanders Polska Sp. z o.o. PŁOŃSK

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adiacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca dwutygodnika „Victor” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „Victora” będą pociągnięte do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

Zdjęcia: Ingram Image, Pixabay.com

fol. M. Niemiec



Wspiera nas

Ciotka Książkula
– Małgorzata J. Berwid
audycja: sobota, 8.00



A photograph of two young women with long hair, one with dark hair and one with blonde hair, both wearing patterned jackets and smiling at each other.

“
**TAKA
SYTUACJA**
Umiem poradzić sobie
w świecie nastolatków.
”

Nie myśl o sobie
„jestem nieśmiały”.
Myśl: „potrzebuję
trochę więcej czasu, aby
nawiązać znajomość”.

NIEŚMIAŁOŚĆ – czy to wada?

Może utrudniać
życie – zwłaszcza
gdy inni oczekują od
Ciebie przebojowości
i straszą, że nie
poradzisz sobie
w życiu, jeśli się jej
nie nauczysz. Kiedy
i w jaki sposób warto
popracować nad
swoją nieśmiałością?
Sprawdź!

Czym właściwie jest nieśmiałość?

Nieśmiały. Tak określa się kogoś, kto jest ostrożny w kontaktach z ludźmi, nie ufa innym i nie wierzy we własne możliwości.

Kogo dotyczy nieśmiałość?

To nieprawda, że dotyczy jedynie dzieci i nastolatków. Z nieśmiałością borykają się także osoby dorosłe i to często także te, które odbieramy jako osoby sukcesu. Wiele znanych osób (aktorów, modelek, muzyków) przyznaje się do swojej nieśmiałości, unika nowych znajomości, rozmów na swój temat. Są rozpoznawalni w świecie dzięki swojemu talentowi, ale wcale to nie oznacza, że umieją „rozpychać się łokciami”. To pewne utrudnienie w publicznym życiu, ale nie przekreśla odniesienia sukcesu i szczęśliwego życia!

PRZYPADEK JURKA

Rodzice **Jurka** zawsze uważali, że ich syn jest zbyt nieśmiały, za bardzo się wstydzi. Sami są bardzo towarzyscy, często wyjeżdżają, odwiedzają znajomych i przyjmują ich w domu. Związane jest to też z pracą taty, który jest dziennikarzem. Jurek zawsze stara się grzecznie przywitać ze wszystkimi, ale przyznaje, że nie przepada za rozmowami „o niczym” z osobami, które widział kilka razy w życiu. I w porównaniu ze starszym bratem Witkiem, któremu „buzia się nie zamyka”, faktycznie może sprawiać wrażenie nieśmiałego nastolatka.

Czy rodzice dobrze postępowali?

Rodzice przy prawie każdej okazji usprawiedliwiali syna wobec gości, że „on już taki jest nieśmiały”. Między innymi to sprawiło, że Jurek faktycznie zaczął siebie tak postrzegać, obniżyła się jego samoocena. Utrudniło to jego start w 7 klasie, nowej szkole, gdzie musiał zawierać nowe znajomości. To był trudny czas w życiu Jurka. Nowe wymagania, dużo osób, większość dość hałaśliwych, przebojowych i chłopak poczuł się wepchnięty w kąt. Coraz bardziej zamykał się w sobie. Próbował rozmawiać z rodzicami, ale każda rozmowa z nimi na temat tej sytuacji kończyła się stwierdzeniem: „To wszystko dlatego, że jesteś taki nieśmiały...”. Błędne koło. Niestety, często tak jest, że rodzice, którzy są dla dzieci autorytetem, źródło problemów dostrzegają tylko w psychice dziecka, nie zauważają, że swoim zachowaniem, ciągłym podkreśleniem tej swoistej „wady” jeszcze bardziej ją utwierdzają.

Jak zmieniła się sytuacja?

Sytuacja zmieniła się po wyjeździe Jurka na obóz taneczny. Otoczony ludźmi podobnymi do niego, o dużej wrażliwości, nie czuł się już tak nieśmiały, bo nikt od niego nie oczekiwał przebojowości. Chętnie uczestniczył w warsztatach, gdy chciał, to się odzywał, a jak nie miał na to ochoty, to kontakty z rówieśnikami i prowadzącymi ograniczał do minimum. Po prostu uczył się tańca. I nikt tego nie miał za mu złe. Nawet wieczorami robił to, co najbardziej lubił – siedł na salę i ćwiczył nowe układy taneczne. Bardzo się zdziwił, gdy pod koniec obozu dowiedział się, że większość osób ocenia go jako bardzo miłą i życzliwą wobec innych osobę. Przestał się przejmować swoją nieśmiałością.