

**MATURA
2018**

PEWNIAKI NA USTNĄ I PISEMNĄ

ZNAJDŹ POMYSŁ NA SIEBIE!

www.COGITO.com.pl

 magazynCogito

Cogito®

Nr 4(526) KWIECIEŃ 2018 cena 9,90 zł (w tym 5% VAT)

Miesięcznik dla młodzieży

Nie dajcie się upuścić!
Andrzej Stasiuk

Digital life – już wpływa
na Twoje życie...

Marta Gałuszczeńska

*Nie czuję
żadnej presji!*

SPRAWDŹ, czy to TWOJE studia!
Prawo, logistyka w mediach – na UW,
fotografia w Anglii

Cogito
GRUPA



STUDIA NEWS! Nowy kierunek: biostatystyka
● „Skołowany weekend” dla licealistów na PW
● Konkurs na indeks PG

ISSN 1231-160X indeks 324736



9 771231 160801 04

Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

Od redakcji:

Trzeba robić to, co się kocha i lubi. Nie dać się upuścić. I szukać iskry przede wszystkim w sobie – mówi Andrzej Stasiuk, jeden z najważniejszych współczesnych pisarzy w rozmowie z „Cogito”. Jego zdaniem młodym ludziom należy pozwalać na wiele, by odkrywali siebie. Warto się wsłuchać w słowa Stasiuka. I nigdy nie dać się zepchnąć w upupianie.

Zapraszam do czytania
Ola Sienko

Spis treści

4 Informator

6 Gość numeru: Marta Gałuszewska:
Nie czuję żadnej presji

8 Na temat: Digital life – czy to już?

10 Masz prawo: Czy nauczyciel może
nie dopuścić do matury?

12 Rozmowa: Andrzej Stasiuk: Znowu
ktoś nas spycha w upupianie

16 Pomysł na siebie: ChildBook
– co za team!

19 Myślę, więc jestem: To „tylko”
żart?!

20 Strefa psyche: Pismo – twoja
wizytówka

22 Kurs na kompetencje: Eee... Jak
pomóc swojej pamięci?

24 Studia news

26 Indeks za granicą: Studia
fotograficzne w Anglii

28 Studia: Logistyka i administrowanie
w mediach

31 Studia: Prawo na UW? Z duchem
czasu!

34 Media i ty: Rzetelne źródła
informacji

36 Kultura: Książka, muza, film

38 Czas na debiut

40 Epoka i motyw: Pozytywizm

47 Polski – matura ustna: Jak
wyrażamy emocje, obraz bohaterów
narodowych

50 Polski – kurs do matury: Dwie
rozprawki maturalne na jeden temat

54 WOS – kurs do matury: Wiedza
na bank!

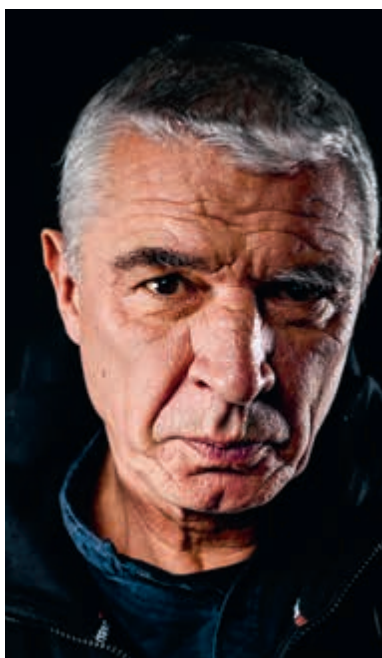
56 Geografia – kurs do matury:
Leśne formacje na świecie

58 Matematyka: Przykładowy arkusz
egzaminacyjny

66 Info: Jak zamówić prenumeratę
„Cogito”!

8 Digital life – czy to już?

Czy nowe technologie przejmą
kontrolę nad człowiekiem i wybiorą
mu w przyszłości partnera idealnego?
A smartfon postawi medyczną diagnozę?



12 Znowu ktoś nas spycha w upupianie

Hodowanie patriotyzmu spro-
wadza naród do dzieciństwa.
Dojrzały naród zdaje sobie
sprawę i ze swoich ciemnych,
i dobrych stron. Dopiero całość
tworzy jakąś pełnię – mówi An-
drzej Stasiuk.

Cogito

REDAKTOR NACZELNA
Ola Siewko

ZESPÓŁ I WSPÓŁPRACOWNICY:

Monika Bartnik, Andrzej Gałązka, Dominika
Gnacek, Ludwik Janion, Aneta Kunowska,
Artur Maciak, Ewa Nowak, Krzysztof Nowak,
Dorota Nosowska,
Agnieszka Wyganowska

PROJEKT OKŁADKI, LAYOUTU I SKŁAD:

Wojciech Makowski

OKŁADKA:

Fot. Maciej Nowak/ Universal Music Polska
Studio DTP:
Remigiusz Cichocki (kierownik)

ADRES REDAKCJI:

e-mail: cogito@cogito.com.pl
03-812 Warszawa,
ul. Kamionkowska 45

DRUK:

Elanders Polska Sp. z o.o., Płońsk

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótnych, adiustacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca miesięcznika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągnięte do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

BIURO REKLAMY:

reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
(510 273 659)

DZIAŁ SPRZEDAŻY:

Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz
(dyrektor)
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl
(tel./faks 22 610 11 64)

Anna Śledzińska (kolportaż)

kolportaz.cog@gmail.com,
(tel./faks 22 610 11 64)
Katarzyna Jabłońska (prenumerata)
prenumerata@cogito.com.pl, (tel. 22 610 11 71)
Ewa Kowalewska (promocja)

SKLEP INTERNETOWY

www.edukram.pl
edukram@edukram.pl

WYDAWCA:

GRUPA COGITO Sp. z o.o.

Spis treści

16 *Jesteś gotowy na książkowy roller coaster?*
Sekret wrażliwości, pewności siebie i akceptacji własnego JA zapisany jest na kartach wartościowych książek. Licealistki z Poznania to udowadniają. Poznaj ich team CHILDBOOK!



20 *Co mówi Twoje pismo?*
Czym bardziej zmęczona ręka, tym lepiej i wyraźniej widać nasze wnętrze. Wiedziałeś o tym?

22 *Jak pomóc swojej pamięci?*
Uprawiasz sporty, dbasz o kondycję fizyczną. Tak samo troszcz się o sprawność umysłową!

26 *Na studia do Anglii*
Fotografię możesz studiować w łódzkiej filmówce albo na jednej z brytyjskich uczelni. Magda Szczuka wybrała Arts University Bournemouth. Czy żałuje?

28 *Logistyka i administrowanie w mediach*
Dla kogo są te studia? Co dają? Mówią studenci i wykładowcy z UW!

31 *Prawo na UW? Z duchem czasu!*
Wydział Prawa i Administracji UW dokonał najpoważniejszej w swojej historii zmiany programu studiów na kierunku prawo – pisze dr hab. Sławomir Żółtek, Prodziekan ds. studenckich WPIA UW.

47 *Matura ustna 2018*
Powtórz pozytywizm i ważne pytania z funkcji i środków języka.



Nie przegap!

Numer 5 „Cogito”
ukaże się 18 kwietnia!
Nie przegap!
Szukaj w kioskach, salonach prasowych i empikach lub zamów prenumeratę
Szczegóły na str. 66

50-58 *Matura pisemna*
Jak napisać rozprawkę z polskiego i rozwiązać zadania z matematyki!



REKLAMA

WIOSKI JĘZYKOWE

OBOZY JĘZYKOWE dla DZIECI i MŁODZIEŻY w POLSCE

NAUKA JĘZYKÓW OBCYCH poprzez KONWERSACJE Z NATIVE SPEAKERAMI w Polsce

metodą IMMERSJI

w partnerstwie z

70 godz. 6 dni zajęcia tylko z NATIVAMI!

niemiecki

francuski

hiszpański

włoski

PEŁNE ZANURZENIE W JĘZYKACH OBCYCH

www.villango.pl biuro@villango.pl
+48 506 517 091 FB/wioskijęzykoweVillango



Akcja Żonkile!

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zaprasza wolontariuszy do współpracy przy organizacji szóstej odsłony akcji społeczno-edukacyjnej Żonkile. Jak co roku, 19 kwietnia, w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, wolontariusze przekażą warszawiakom papierowe żonkile – symbol pamięci o powstaniu w getcie warszawskim. Polskie szkoły, biblioteki oraz instytucje edukacyjne też włączą się do akcji Żonkile. Historię powstania w getcie możesz zgłębić za pomocą nowej multiplatformy „Żydowska Warszawa” pod adresem <http://warsze.polin.pl/pl>, gdzie znajduje się m.in. komiks wyjaśniający, skąd pochodzą żonkile, oraz szczegółowy opis wydarzeń z 1943 r. Formularz zgłoszeniowy dla szkół, bibliotek i innych instytucji dostępny jest na stronie muzeum polin.pl/zonkile-szkoly-biblioteki.



Fantasy Konkurs – „Jestem legendą”

Piszesz fantasy? To super! Portal fantastyka.pl organizuje konkurs literacki właśnie dla ciebie. Co masz zrobić? Napisać i opublikować na tym portalu swoje **opowiadanie fantastyczne**, które będzie dowolnie interpretować hasło „Jestem legendą”. Twój tekst nie może przekraczać 60 000 znaków. Może hasło „Jestem legendą” kojarzy ci się z postapo i ostatnim przedstawicielem ludzkiego gatunku, a może z owianym legendą potworem? Z historią Atlantydy? Możesz napisać fantasy, SF, horror, hybrydę pod warunkiem że nie zapomnisz w fabule nawiązać do motywu fantastycznego.



Masz czas na to do 1 maja 2018 r.

Po szczegóły zajrzyj na: www.fantastyka.pl/hydepark/pokaz/199.



Liceum uniwersyteckie w Słubicach

Od września 2018 r. przy Collegium Polonicum UAM w Słubicach zacznie działać Uniwersyteckie Liceum Ogólnokształcące. Nauczycielami będą akademicy z uniwersytetu, nauczyciele z dużym przygotowaniem pedagogicznym. Do wyboru uczniów będą trzy profile: humanistyczny, matematyczno-informatyczny oraz przyrodniczy – każda z klas może liczyć maksymalnie kilkunastu uczniów. W planach działalności LO program mentoringu dla uczniów. Mentor będzie pokazywał swoim uczniom uniwersyteckie życie, m.in. zabierał na wykłady czy inne uczelniane przedsięwzięcia.

Więcej informacji znajduje się stronie: liceum.amu.edu.pl



Od studentów dla licealistów – DeBBaty

DeBBaty to projekt, którego inicjatorami byli licealiści z Bielska-Białej. Chcieli stworzyć coś na kształt debat oxfordzkich. Obecna edycja jest organizowana przez samorząd uczniowski Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Celem projektu jest rozwijanie kompetencji miękkich i projektowych – obecnie wysoko cenionych przez pracodawców. Projekt składa się z części projektowej, podczas której studenci uczą się podstaw organizacji pracy i zarządzania projektami oraz debat i szkoleń, w trakcie których licealiści mogą zdobyć wiedzę na temat wystąpień publicznych, dyskusji, a następnie wykorzystać ją w praktyce, debatując nad aktualnymi dla nich tematami. W tym roku w projekcie bierze udział osiem miast.



Twoje newsy



Zapisz się na bezpłatne warsztaty naukowe!

ADAMED SmartUP Academy zaprasza na warsztaty, które odbywać się będą na Wydziale Chemicznym Politechniki Warszawskiej. Jakie będziesz mieć korzyści? Powtórzysz teorię, weźmiesz udział w ciekawych doświadczeniach, w grupie pasjonatów nauk chemicznych poszukasz naukowych rozwiązań. Jesteś zainteresowany? Wypełnij formularz dostępny na stronie: www.adamedsmartup.pl/warsztaty-pw/ i w kilku zdaniach opisz, dlaczego chcesz wziąć udział w zajęciach.



Uczeń z Połanicy zdobył złoty medal w Bangkoku!

Superwiadomość! Na międzynarodowych targach IPITEX 2018 w Bangoku **Maciej Kowalski, uczeń IV klasy technikum w ZS im. Oddziału Partyzanckiego AK „Jędrusie” w Połanicy**, przywiózł złoty medal za projekt pt. „System bezpiecznej kąpeli”. Jego projekt może zapewnić bezpieczeństwo osobom starszym, chorym i niepełnosprawnym podczas kąpieli w wannie w szpitalach, hospicjach, ośrodkach rehabilitacyjnych. Opiekunem Maćka był Mariusz Zyngier, nauczyciel nagrodzony tytułem profesora oświaty, Ambasador programu „Leonardo da Vinci”.



REKLAMA

Politechnika Koszalińska
Zmieniamy się dla Ciebie!

- ciekawa oferta studiów
- kształcenie praktyczne
- płatne staże w przyszłym miejscu pracy
- wsparcie w rozpoczęciu kariery zawodowej
- nowoczesne laboratoria

bogaty system stypendialny

przyjazna atmosfera

akademiki z internetem



Politechnika Koszalińska
Oficjalne Konto



Politechnika Koszalin
@PolitechnikaKos

- Architektura Wnętrz
- Budownictwo
- Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna
- Ekonomia
- Elektronika i Telekomunikacja
- Energetyka
- Europeistyka
- Filologia Angielska/Germańska
- Finanse i Rachunkowość
- Geodezja i Kartografia
- Informatyka
- Inżynieria Biomedyczna
- Inżynieria Materiałowa
- Inżynieria Środowiska
- Inżynieria i Automatyzacja w Przemśle Drzewnym
- Logistyka
- Mechatronika
- Mechanika i Budowa Maszyn
- Pedagogika
- Technologia Żywności i Żywnienie Człowieka
- Transport
- Turystyka i Rekreacja
- Wzornictwo
- Zarządzanie
- Zarządzanie i Inżynieria Produkcji

www.tu.koszalin.pl

GOŚĆ NUMERU

Żyje w biegu! I śpiewa: Nie mów mi nie 😊
Najlepszy głos w Polsce.

Marta Gałuszewska!

**Nie czuję
żadnej
presji!**

fot. Maciej Nowak / Universal Music Polska

Cześć Marta? Jak sesja studencka? Zaliczona?

Zaliczona☺ Jestem już po egzaminach, teraz próbuję ogarnąć kolejny semestr, bo częściej jestem w Warszawie niż w Gdańsku. Zajęcia na Uniwersytecie Gdańskim już się zaczęły, ale wierzę, że zaraz na nie wrócę i uda mi się wszystko nadrobić.

Co miałas do zdania w tym semestrze?

Historię literatury amerykańskiej i gramatykę praktyczną.

Myślisz o pracy magisterskiej, może powinnaś napisać o tekstach piosenek?☺

Myślałam o podobnym temacie: literatura bitników kontra teksty piosenek, ale nie wiem jeszcze jak ze źródłami do takiej pracy, zobaczymy.

Temat bardzo ciekawy, więc trzymam kciuki. Marta, podobno życie kobiet zmienia się ze zmianą fryzury. W Twoim przypadku chyba tak było, prawda?

Można tak powiedzieć, choć nie jestem pewna, czy to sprawka różu. Faktem jest, że od udziału w The Voice of Poland, wiele spraw nabrało przyspieszenia. Muzycznie dużo się dzieje. Siedzę głównie w studio i szukamy pomysłów. Są też wywiady, wizyty w radiu...

Trzy miesiące temu zostałam najlepszym głosem w Polsce. Jak dbasz o niego?

Staram się głos oszczędzać, nie forsować, nie przeziębiam.

A warsztatowo?

Ćwiczę go, dalej rozwijam, uczęszczając chociażby na lekcje śpiewu do Agnieszki Kamińskiej, wspaniałej trenerki wokalnejsz Open Voice Studio.

Twój kawałek „Nie mów mi nie” jest hitem. Ta świadomość ułatwia Ci pracę nad płytą czy przeciwnie?

Wciąż jestem w szoku, że ten utwór wywołał tyle pozytywnych emocji. Cieszę się, bo to jest mój pierwszy singiel. Staram się jednak nad tym nie skupiać, nie czuję presji. Nie mam na to czasu, pracuję z producentami nad materiałem na płytę.

Kiedy więc płyta? I jaka?

Kiedy? Tego nie wiem. Nie traktuję tego jednak jako presję w stosunku do następnego singla, bo to na pewno nie pomoże w napisaniu go. Trochę nie mam czasu skupiać się na takich wymaganiach, szczególnie kiedy pracuję z producentami nad materiałem na płytę.

Brałaś udział w kilku programach talent show. Jakie lekcje wyciągałaś z każdego z nich?

Z każdego programu inną. W Bitwie Na Głosy nauczyłam się pracy drużynowej, w Must Be the Music pojawiałam się jako Nowhere, ale na krótko. Dzięki temu jednak dostałam feedback od fachowców odnośnie mojego pomysłu na muzykę.

Czy utrzymujesz kontakt z ludźmi, z którymi doszłaś do finału? Np. Mają Kapłon, Łukaszem Łyczkowskim i Michałem Szczygłem?

Oczywiście, że tak. Jesteśmy w stałym kontakcie, mamy swoją grupę na fejsie. Bardzo się nawzajem wspieramy. **Tvoja droga muzyczna pokazuje, że niekoniecznie trzeba brać lekcje śpiewu w stolicy, że warto skrócić do Młodzieżowego Domu Kultury. Co radzisz tym, którzy też chcą pokazać światu swoją muzykę?**

By otworzyli się na muzykę i ludzi. Wkładali serce w to, co robią i nie załamywali się, gdy nie będzie im coś wychodzić. Załamania się pojawiają, to pewne, sama je kilka razy przechodziłam, np. gdy rozpadł się mój zespół. Zostałam bez muzyków, a sama nie jestem instrumentalistką. Musiałam dać sobie radę, i dałam. Muzyka wymaga skupienia, ja muszę solidnie przykładąć się do tego, by się skupić, ale jak już coś robię, to tak się dzieje. Dobrze jest też mieć przy sobie kogoś, kto pomoże ogarnąć codzienność. Albo mieć kalendarz przy sobie, u mnie on sprawdza się na każdą okazję.

Za miesiąc nasi Czytelnicy będą zdawać maturę. Jakie masz dla nich rady?

Jedną: by zapomnieli o stresie. No i by się skupili tylko na egzaminie, cokolwiek się wydarzy. Ja swoją maturę zdawałam z przygodami. Miesiąc przed nią zламаłam nogę i leżałam w gipsie. Na egzaminy wdrapałam się jednak o kulach na ostatnie piętro. No i co, dałam radę.☺ Wy też dacie!

Michał Szpak mówił nam, by być sobą. Zawsze! I miał rację! Jeśli chcesz być z muzyką, musisz być sobą.

