

MAMY POMYSŁ NA TWÓJ SZKOLNY PROJEKT! SZUKAJ 15 OZNAKOWANYCH STRON! 

Victor Junior

Nr 18

DWUTYGODNIK EDUKACYJNY DLA UCZNIÓW KLAS 4, 5 i 6
www.victor-junior.pl

TEMAT NUMERU:

ZNAJDŹ

swój sposób na
NAUKĘ języka **OBCEGO**!

**Wkręć się
w opencaching!**

 **Info na s. 24!**

**PORADŹ SOBIE
z nieśmiałością!**

**Dlaczego DZIOBAK
jest wyjątkowy?**

Cogito
EDUKA

ISSN 1643-5133
indeks 370509
18
9 771643 1513806

Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

Tytułowi
patronuje:


RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak

Nr 18 (368)
6 września 2018
cena 6,90 zł
(w tym 5% VAT)

WYBIERZ, OD CZEGO ZACZNIESZ CZYTAĆ!

EMOCJE, ZACHOWANIA, WYBORY...

3 TEMAT NUMERU

Jak uczyć się języka obcego? Podpowiadamy!

6 PRZYSŁALIŚCIE DO REDAKCJI

Sprawdź, kto nas czyta!

10 TO MI SIĘ PRZYTRAFIŁO

Jak radzić sobie z nieśmiałością?

18 DO POCZYTANIA

Książkowe odkrycia nastolatków

20 MASZ PRAWO! RZECZNIK PRAW

DZIECKA WYJAŚNIA

Macie problem, którego nie potraficie rozwiązać? Piszcie do nas!

Na stronach 35 i 36
znajdziesz...
PLANY LEKCJI!



TWÓRCZO I DOCIEKLIWIE...

8 NA TROPIE

Na szkolnej wycieczce...

12 KALINA RECENZUJE

Dwie książki do przeczytania jeszcze we wrześniu!

14 TWÓJ PRZEWODNIK

Pojazdy sprzed lat...

16 ZWIERZAKI

Dlaczego dziobak jest wyjątkowy?

21 POLUB SWOJĄ LEKTURĘ!

Przygoda z „Hobbitem...”

24 CIEKAWY!

Czym jest opencaching?

26 POLUB HISTORIĘ!

Tym razem o królach elekcyjnych!

28 PRACTICE MAKES PERFECT

Wkręć się z nami w angielski!

Następny 19. numer „Victora Juniora”
w sprzedaży od 20 września!

Victor
Junior

Redaktor naczelna: Ewa Mackiewicz, redakcja@victor-junior.pl

Studio: Remigiusz Cichocki (kierownik)

Opracowanie graficzne: Dorota Domagała / Ilustratorka

Współpracownicy: Ewa Nowak, Magda Opoka,
Lilka Poncylusz-Guranowska

Adres redakcji:

UL. KAMIONKOWSKA 45, 03-812 WARSZAWA

Dział sprzedaży: Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz (dyrektor),
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl

Malwina Wysocka (prenumerata), prenumerata@cogito.com.pl
tel. 22 610 11 71

Marcin Brona (kolportaż),
kolportaz.cog@gmail.com, tel./faks 22 610 11 64

Sklep internetowy: www.edukram.pl, edukram@edukram.pl

Biuro Reklamy: Magdalena Głogowska (dyrektor), tel. +48 510 273 659
magda@cogito.com.pl

Wydawca: GRUPA COGITO Sp. z o.o.

Druk: Elanders Polska Sp. z o.o., Płońsk

Regulamin konkursów organizowanych na łamach „Victora Juniora” jest dostępny na:
www.victor-junior.pl/regulamin.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skracania i adiacji tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczanych w czasopiśmie „Victor Junior”. Wydawca czasopisma „Victor Junior” ostrzega P.T. Sprzedawców, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów czasopisma po cenie innej niż wydrukowana na okładce jest działaniem na szkodę Wydawcy i skutkuje odpowiedzialnością sądową.

Zdjęcie okładowe oraz zdjęcia w czasopiśmie: użyte na mocy licencji Ingram Image

Język obcy – jak i gdzie się uczyć?

Wrzesień to najlepszy czas, żeby zacząć przygodę z językiem obcym. Człowiek jest wtedy wypoczęty, ma zapał i energię do nauki. A umiejętność dogadania się np. po angielsku naprawdę się przydaje!



Jaki język obcy wybrać?
Mówią ósmoklasiści,
którzy wybór języka obcego
mają za sobą...

Wiktor: Na pewno taki, który cię interesuje.

Tomek: Taki, do nauki którego masz motywację.

Iga: Taki, który ci się przyda.

Ula: Zdecydowanie piękny!

A wy jak uważacie?



Szkoła językowa, lekcje sam na sam z nauczycielem, a może przez internet albo samemu?
Wszystkie te rozwiązania mają swoje PLUSY i MINUSY!
Sprawdź jakie!

Gdzie/jak będziesz się uczył języka obcego?	na... TAK	na... NIE
SZKOŁA JĘZYKOWA	- uczysz się w grupie, więc ćwiczysz mówienie i to z osobami o różnorodnym sposobie wymowy - lekcje zwykle są tańsze niż lekcje indywidualne - na zajęciach w grupie często dużo się dzieje, jest wesoło - szkoły językowe często mają ciekawe pomoce naukowe, gry itp. - coraz częściej stosowany jest system dualny (lektor polski i zagraniczny) – pozwala to lepiej opanować różne aspekty nauki języka	- w dużej grupie nie każdy może mieć od wagę lub sposobność się wypowiedzieć - w dużej grupie tempo jest uśrednione; jeśli ktoś nie nadąży – nie zawsze można to skorygować - zdarza się, że zajęcia koncentrują się na zabawie (ma być przyjemnie i studenci mają lubić tam chodzić) - godziny zajęć ustalone są z góry i dostosowane do wszystkich uczestników – nie ma możliwości elastycznego dostosowania grafiku - w większości szkół językowych płaci się z góry za ilość lekcji w semestrze/całym roku; nie ma możliwości odzyskania pieniędzy, gdy np. ktoś na kilku lekcjach nie będzie
LEKCJE INDYWIDUALNE	- lektor ma czas tylko dla ciebie – możesz o wszystko zapytać, poprosić o powtórzenie itd. - sam ustalasz z lektorem dni i godziny zajęć; lekcje zwykle można odrobić w innym terminie - nic cię podczas lekcji nie rozprasza, poświęcasz ten czas tylko na naukę	- rozmawiasz tylko z jedną osobą, więc nie masz możliwości ćwiczenia różnorodnych akcentów, sposobów mówienia - lekcja może być czasami trochę nużąca, bo przez 45 albo 60 minut i ty i lektor musicie utrzymywać maksymalną koncentrację - lekcje są droższe od tych w szkole językowej - nie zawsze masz możliwość korzystania z udogodnień technologicznych i dodatkowych atrakcji, którymi dysponują np. szkoły językowe
NAUKA PRZEZ INTERNET Z LEKTOREM	- ani ty, ani lektor nie tracicie czasu na dojazd na zajęcia - możesz uczyć się z native speakerem (rodzimym użytkownikiem danego języka), siedząc przy biurku we własnym domu	- w dużej mierze powodzenie lekcji zależy od technologii, jeśli np. padnie serwer – lekcji nie będzie - lekcja przez internet jest lekcją indywidualną – wymaga więc i od ciebie i od lektora maksymalnego zaangażowania, żeby była ciekawa
NAUKA SAMODZIELNA (np. przy wykorzystaniu dostępnych online filmików albo podręczników, tzw. samouczków)	- to ty decydujesz, z jakich materiałów i kiedy będziesz się uczył - możesz dostosować tempo i tematykę do swoich potrzeb - nauka zwykle jest bardzo tania albo wręcz darmowa	- samodzielnie jest bardzo trudno zmotywować się do nauki, wymaga to dużo samozaparcia - bez lektora trudno jest dostrzec własne błędy i je skorygować