

TWOJE EMOCJE POD LUPĄ

ZNAJDŹ POMYSŁ NA SIEBIE!

www.COGITO.com.pl

f magazynCogito

Cogito®

Nr 7 (529) LIPIEC 2018 cena 9,90 zł (w tym 5% VAT)

Miesięcznik dla młodzieży

**Skok
w dorosłość**

**10 sposobów,
jak rozpoznać
złe intencje**

**Naucz się zmieniać
na lepsze ludzi
i rzeczywistość**

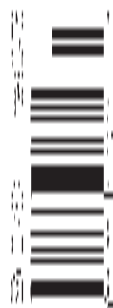
Saszan

**Mam dystans
do siebie**

***Jak przeżyć wakacje
z poszukiwaczem przygód?***

***Imprezy na lato:
festiwale, koncerty, zloty***

Cogito
GRUPA



Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

Od redakcji:

Wakacje to jest czas, kiedy możemy poznać nie tylko innych ludzi, ale również a może przede wszystkim – samych siebie. Nauczyć się radości, zmienić na lepsze. To czas, by zacząć żyć tak, jak tego naprawdę chcemy... W życiu liczy się pomysł i konsekwencja w jego realizacji, tak twierdzi nasz gość numeru – Saszan. A ty wiesz, co dla ciebie jest najważniejsze?!

Zapraszam do czytania
Ola Sienko

Spis treści

4 Informator

6 Gość numeru: Saszan

8 Na temat: Skok w dorosłe życie

11 Masz prawo: Do kogo mogę się zwrócić o pomoc, gdy jestem za granicą?

12 Pomysł na siebie: Bazgrołaki by Monika & Semira

16 Myślę, więc jestem: Sztuka wypoczynku

18 Lato start! Podróż za jeden uśmiech

21 Konkursy: Moje dzieciństwo było...

22 Jak żyje Polonia: Nigdy nie przestaniemy myśleć po polsku!

24 Emocje i lato: Nieczyste intencje pod lupą

26 Emocje i lato: Gra w radość

28 Podróż: Jak nie być Obruni w Ghanie

31 Inspiracje: Wege wakacje

34 Sztuka życia: Wakacje z poszukiwaczem przygód

36 Strefa psyche: Myślisz, że zdrada to twój problem?

38 Kurs na prawko: Co zrobić, by zdać?

40 Studia news

42 Akcja rekrutacja: Zwycięska gra o indeks

48 Na starcie: Co czeka humanistę – doktoranta?

51 Czas na debiut

54 Pod patronatem „Cogito”

56 Kultura: Książka, muza

60 Literackie lato

62 Muzyczne lato

64 Filmowe lato

66 Info: Jak zamówić prenumeratę „Cogito”!

6 Jaka jest Saszan

Gdy oglądam swoje pierwsze filmy na YouTube, to się sama śmieję z tego, co wtedy wygadywałam. Dziś jestem w innym punkcie, jestem dojrzalsza.

12 Genialny pomysł na biznes!

Zwracasz uwagę na rysunki małych dzieci? Szukasz w nich inspiracji? Dwie utalentowane artystycznie dziewczyny inspirują się tym, jak dzieci wyrażają siebie poprzez rysunki.



Cogito

REDAKTOR NACZELNA
Ola Siewko

ZESPÓŁ I WSPÓŁPRACOWNICY:
Monika Bartnik, Andrzej Gałązka, Dominika Gnacek, Ludwik Janion, Aneta Kunowska, Artur Maciak, Ewa Nowak, Krzysztof Nowak, Agnieszka Wyganowska

PROJEKT OKŁADKI, LAYOUTU I SKŁAD:
Wojciech Makowski

OKŁADKA:
Fot. Universal Music Polska

STUDIO DTP:
Remigiusz Cichocki (kierownik)

ADRES REDAKCJI:
e-mail: cogito@cogito.com.pl
03-812 Warszawa,
ul. Kamionkowska 45

DRUK:
Elanders Polska Sp. z o.o., Płońsk

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adiacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca miesięcznika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągnięte do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

BIURO REKLAMY:
reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
(510 273 659)

DZIAŁ SPRZEDAŻY:
Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz
(dyrektor)
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl
(tel./faks 22 610 11 64)

Anna Sledzińska (kolportaż)
kolportaz.cog@gmail.com,
(tel./faks 22 610 11 64)
Ewa Kowalewska (prenumerata)
prenumerata@cogito.com.pl, (tel. 22 610 11 71)

SKLEP INTERNETOWY
www.edukram.pl
edukram@edukram.pl

WYDAWCA:
GRUPA COGITO Sp. z o.o.

Spis treści

16 Jak odpocząć, by wypocząć

W wakacje czujemy niedosyt wypoczynku. Jak można sobie z tym poradzić? Sprawdź propozycje licealistek.

18 LATO START!

Nocleg w rowie, śpiewanie przy ognisku, drugie śniadanie pod pomnikiem Nelsona czy festiwal muzyki elektronicznej w Berlinie... Co wybierasz?



28 Historia Hannah

W afrykańskiej wiosce uczy języka angielskiego. Tutaj otwiera oczy na świat...



Nie przegap!

Numer 8 „Cogito”
ukaze się 18 lipca!

Nie przegap!

Szukaj w kioskach, salonach
prasowych i empikach
lub zamów prenumeratę!
Szczegóły na str. 66

26 Zagraj w radość!

Dasz się namówić na zabawę, która zmienia na lepsze ludzi i rzeczywistość?



34 Znasz typ kumpla, który jest idealny na wakacyjny wypad?

To superkoleś, z którym można przeżyć niezapomniane chwile i bawić się do upadłego.

36 Problem zakochanych

Zdrada to proste słowo, a jakże niejednoznaczne.

38 Zdaj prawko!

Zanim przystąpisz do egzaminu na prawo jazdy, musisz zapisać się na kurs przygotowawczy.

44 Zwycięska gra o indeks

Matura zdana. Wiesz, na co cię stać? Myślisz, że wszystko już jasne? Niekoniecznie. Gra toczy się dalej. O co? O twój indeks.

56 Kulturalne lato

Co powiesz, by w lipcu pojawić się na artystycznym festiwalu? Posłuchać muzy, obejrzeć filmy, spotkać pisarzy?





Znamy mistrzów Ligi Niezwykłych Umysłów

Finał zmagania Dell EMC Challenger na platformie Ligi Niezwykłych Umysłów za nami. W konkursie programistycznym zwyciężył zespół „Znajdź Pupila” z Wrocławia! Zaproponował aplikację, która ułatwia proces adopcji zwierząt mieszkających w schroniskach, czyli kojarzy zwierzęta z osobami, które są gotowe je przysiąść. Ta aplikacja dopasowuje preferencje i cechy osób chcących pupila oraz zwierząt. Drugie miejsce w konkursie zajął zespół „Bike IT” za aplikację dla rowerzystów, która umożliwia oznaczanie stref niebezpiecznych, np. utrudnień na ścieżkach rowerowych i ostrzeganie innych użytkowników jednośladów.

LNU to platforma z systemem, dzięki któremu poznajesz języki programowania C++, Java oraz SQL. **Dostępna jest pod adresem <https://edukacja.lnu.org.pl>.**



Uczniowie z całej Polski włączyli historię

Pokoje zagadek, gry planszowe, rozmowy ze świadkami historii, filmy, sztuki teatralne i komiksy... W ramach II edycji akcji „BohaterON – włącz historię!” nauczyciele i uczniowie ze szkół z całej Polski zrealizowali prawie 200 autorskich projektów o Powstaniu Warszawskim

i Polskim Państwie Podziemnym. Zwycięskie drużyny ze szkół podstawowych w nagrodę wybiorą się na wycieczkę po wojennej Warszawie i spotkają się z uczestnikami walk o stolicę.

Wysoki poziom projektów, niesablonowe podejście do tematu oraz kre-

atywność młodego pokolenia skłoniły organizatorów do przyznania nagród dodatkowych dla szkół ponadpodstawowych:

- **III Liceum Ogólnokształcące w Świdnicy** – za projekt „Świdnicka Sztafeta Pokoleń” i kontakt z członkami organizacji kombatanckich;
 - **XIV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta w Lublinie** – za film o trudach partyzanckiego życia;
 - **XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi** – za grę szkolną „Kurier PPP”;
 - **Zespół Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Skawinie** – za organizację warsztatów dla innych szkół z regionu;
 - **Zespół Szkół Specjalnych nr 105 im. Juliana Tuwima w Poznaniu** – za przygotowanie Escape Room ,44.
- Więcej info na stronie: www.bohateron.pl.**



Twoje newsy

Konkurs „Video, ergo sum”

Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie zaprasza dusze artystyczne, które utożsamiają się z sentencją: Video, ergo sum, czyli „Widzę, więc jestem”. Wystarczy wykonać pracę konkursową.

Można nakręcić film (gatunek i jego tematyka mogą być dowolne, ale nie dłuższe niż 15 minut), albo zaprojektować plakat do jednego z filmów: „Dziki róż”, reż. Anna Jadowska; „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri”, reż. Martin McDonagh; „Tamte dni, tamte noce”, reż. Luca Guadagnino; „La La Land”, reż. Damien Chazelle; „Nigdy Cię tu nie było”, reż. Lynne Ramsay. Można też napisać recenzję filmową z tych filmów (objętość do 4000 znaków ze spacjami). Masz czas do 15 października 2018 r.

W każdej z trzech kategorii (film, plakat, recenzja filmowa) zostaną przyznane nagrody pieniężne: I nagroda – 700 zł, II nagroda – 500 zł, III nagroda – 300 zł.

Zajrzyj na stronę: rok.czestochowa.pl/events.php?GroupId=1&ItemId=563



Uruchom wyobraźnię i zacznij tworzyć

Potrafisz zobaczyć muzykę? A możesz ją pokazać? Masz okazję, by stworzyć swoje wizualizacje do utworów napisanych przez wybitnych polskich twórców – i wygrać niezłą kasę. Inspiracją dla kompozytorów było wielkie dzieło Antonio Vivaldiego – „Cztery pory roku”. A dla ciebie inspiracją do nakręcenia filmu do wybranego utworu muzycznego są kompozycje: „Gorato, czyli wariacje na temat FASDESA” Bartosza Chajdeckiego, „18th SPRING” Jana A.P. Kaczmarka, „Zima” Nikoli Kołodziejczyk, „VIVA L'autunno” Dariusza Mazurowskiego. Autorzy najlepszych prac w kategoriach: „Dramatic” i „Animation” otrzymają 8000 zł, autor pracy, która otrzyma najwięcej głosów w głosowaniu internetowym – 5000 zł. **Ważne: termin nadsyłania zgłoszeń upływa 23 sierpnia 2018 r.**

Zajrzyj na stronę konkursu:

www.screenandsound.pl.



REKLAMA

O przemocy wszyscy myślicie podobnie. Pogadajcie o tym, bo tylko razem możecie coś zmienić!

POWIEDZMY STOP SZKOLNEJ AGRESJI

RZECZNIK PRAW DZIECKA
PATRONAT MEDIALNY:
KUMPEL Junior Victor Cogito

Mam dystans do siebie

Weszła na YouTube, by znaleźć się w profesjonalnym studiu nagraniowym. Dziś nagrywa płyty, pisze fajne teksty i ma setki tysięcy fanów.

Jaka jest Saszan?

Potrafię się śmiać z moimi fanami z tego, co kiedyś nagrywałam...

Saszan, rozmawiamy w momencie dla Ciebie przełomowym, gdy musiałaś zwolnić tempo z powodu choroby. Pobyt w szpitalu zmienia priorytety w naszym życiu. Czy w Twoim przypadku też tak jest?

Na pewno tak. Zwłaszcza, gdy pobyt w szpitalu był niespodziewany, podobnie jak operacja jajników, którą przeszedłam w maju. Niestety, nic nie dzieje się bez przyczyny. Przyznaję, że zbagatelizowałam sygnały, które wysyłał organizm. Odkładałam wizytę u ginekologa, choć bolał mnie często brzuch. Choroba i szpital uświadomiły mi, że życie jest bardzo kruche i trzeba na pewno je bardziej doceniać. Dla mnie ostatnie wydarzenia były bardzo traumatyczne. Jestem osobą beztróską, trochę żyjącą w chmurkach.... I nagle musiałam zejść na ziemię. Przeżyłam szok, gdy podpisywałam zgodę na rozcięcie brzucha. Wtedy dotarło do mnie, że mogę mieć problemy z zająciami w ciąży. Zrozumiałam, jak poważna jest to sprawa...

Dorastałaś na oczach fanów, bo byłaś aktywna na YouTube. To był Twój świat. Jak jest dzisiaj?

Dzisiaj jest podobnie. To wciąż mój świat. Pojawiłam się na YouTube, gdy miałam 17 lat. Przyznaję, że gdy oglądałam swoje pierwsze filmy, to się sama śmieję z tego, co wtedy wygadywałam. Dziś jestem w innym punkcie, jestem po prostu dojrzalsza. Ale też mniej się wstydę pierwszej aktywności na YouTube.

Swoją przygodę z muzyką zaczęłaś od coverów. Często artyści zatrzymują się na tym etapie. Ty poszłaś dalej – a co Ci pomogło?

W świat YouTube weszłam po to, by nagrywać swoją muzykę, by znaleźć się w profesjonalnym studiu nagrań. To był mój cel, który osiągnęłam dzięki pomocy moich odbiorców. To fani z YouTube uwierzyli we mnie, ich obecność

i reakcja na to, co robię przekonała, że mogę sama pisać teksty. Dzięki zaufaniu ludzi we mnie, mogłam na pierwszej płycie zaśpiewać wszystkie moje autorskie teksty.

Twoje filmy, klipy mają milionowe odsłony. Gdybyś prowadziła warsztaty z YouTube'a dla licealistów, co byś im powiedziała?

Każdy youtuber powinien mieć pomysł na siebie. To podstawa. Najważniejsza jest konsekwencja w realizowaniu tego pomysłu. Nie można się zatrzymywać, zrażać krytyką, tylko robić swoje i ciężko pracować, rozwijać się. Czasem na te efekty się czeka, ale gdy spojrzysz się wstecz, to zawsze się widzi, jak wiele udało się nam już osiągnąć.

Co robisz, gdy nie grasz koncertów, nie nagrywasz filmików?

Najczęściej spędzam czas aktywnie z moimi przyjaciółmi. Jak tylko mogę, zawsze wracam do Żyrardowa, by pobyć z moimi bliskimi.

Wiesz już, czego nie chcesz w swoim życiu?

Tak, wiem. Nie chcę mieć wokół siebie nieżyczliwych, toksycznych ludzi. Tego jestem pewna.

Mam wrażenie, że w tym roku szykujecie nam wiele niespodzianek. Czy się mylę?

Chyba nie. Tak, ten rok będzie wyjątkowy, bo we wrześniu ukaże się moja nowa płyta, nad którą pracowałam kilka lat. Dziś jestem w innym punkcie życia, również muzycznie. Pokażę pop ambitniejszy, bardziej dojrzały. W warstwie muzycznej minimalistyczny, a tekstowo – no cóż, nie zawsze będzie wesoło...

A jaką uczennicą byłaś w liceum?

Bardzo przykładną, zdyscyplinowaną. Codziennie wstawałam o czwartej rano, by jechać 100 km z Żyrardowa do Warszawy, gdzie uczyłam się w klasie dwujęzycznej, rosyjskiej w XIII LO. W szkole szło mi świetnie, również na maturze, bo kocham języki obce. To był bardzo fajny okres.

Pamiętasz swoje pierwsze pomaturalne wakacje? Jak je spędziłaś?

Oj tak, spędziłam je w studiu nagraniowym we Wrocławiu. Były straszne upały, ale ja całe dni nagrywałam kawałki na moją pierwszą płytę! Dopiero rok później pojechałam na wakacje za granicę. To lato spędzę podobnie, pracując nad ostatnimi poprawkami nad moją płytą.

Trzymamy kciuki za nową płytę!

Dziś jestem w innym punkcie. Na mojej nowej płycie pokażę pop ambitniejszy, bardziej dojrzały.

