

ZNAJDŹ POMYSŁ NA SIEBIE!

Cogito®

www.COGITO.com.pl

MATURA PRÓBNA Sprawdź się!

2 ARKUSZE Z POLSKIEGO
I MATEMATYKI!

WOŁONTARIAT?
Nie daj się oszukać!

**Wyznacz
i osiągnij cel!**

**ANGLISTYKA,
ADMINISTRACJA**
– co cię czeka
na studiach

**Wierzę
w przypadki!**

LANBERRY



Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy



Nr 11 (521)
LISTOPAD 2017
Miesięcznik
dla młodzieży
cena 9,90 zł
(w tym 5% VAT)



REDAKTOR NACZELNA
Ola Siewko

ZESPÓŁ I WSPÓŁPRACOWNICY:
Monika Bartnik, Andrzej Gałązka,
Dominika Gnacek, Ludwik Janion,
Aneta Kunowska, Artur Maciak,
Ewa Nowak, Krzysztof Nowak,
Dorota Nosowska,
Agnieszka Wyganowska

PROJEKT OKŁADKI, LAYOUT I SKŁAD:
Tomasz Pisarek | studioiks.pl,
Wojciech Makowski

OKŁADKA:
fot. Anna Powierża / Universal Music
Polska, Ingram Publishing

STUDIO DTP:
Remigiusz Cichocki (kierownik)

ADRES REDAKCJI:
e-mail: cogito@cogito.com.pl
03-812 Warszawa,
ul. Kamionkowska 45

BIURO REKLAMY:
reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
(510 273 659)

DZIAŁ SPRZEDAŻY:
Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz
(dyrektor)
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl
(tel./faks 22 610 11 64)
Anna Śledzińska (kolportaż)
kolportaz.cog@gmail.com
(tel./faks 22 610 11 64)
Katarzyna Jabłońska (prenumerata)
prenumerata@cogito.com.pl
(tel. 22 610 11 71)
Ewa Kowalewska (promocja)

SKLEP INTERNETOWY
www.edukram.pl
edukram@edukram.pl

WYDAWCA:
GRUPA COGITO Sp. z o.o.

DRUK:
Elanders Polska Sp. z o.o., Płońsk



Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adiacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca dwutygodnika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągane do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

OD REDAKCJI:

„Nie ma jednego wielkiego egzaminu z życia, tylko wyzwania, które życie rzuca co chwilę. W takich kategoriach postrzegałam szkolną maturę. Do matury uczyłam się też z Cogito” – wyznaje Lanberry, nasz gość numeru. A ja zachęcam Cię do rozwiązywania arkuszy egzaminacyjnych z polskiego i matematyki, masz szansę zdobyć więcej punktów na egzaminie. Sztuka stawiania sobie celów i realizowania ich też się przyda, bo jak pisze Michał Zawadka, znany coach, masz cele – masz sens, masz przyszłość.

Zapraszam do czytania,
Ola Siewko



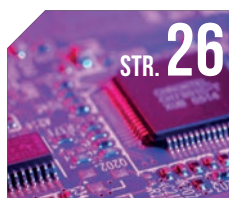
STR. 12 CZY WIESZ, ŻE...

Na niesieniu dobra przez wolontariuszy wiele firm i organizacji chętnie zarabia – mówi działaczka na rzecz odpowiedzialnej wolontarystyki.



STR. 14 PO DRUGIEJ STRONIE OBIEKTYWU

Jak wygląda życie z aparatem w ręku? Gdzie szukać pomysłów? Czy da się połączyć tak różne pasje jak farmacja i fotografia?



STR. 26 ELEKTRONIK

Potrafi obsługiwać i naprawiać, ale też projektować urządzenia elektroniczne.



STR. 30 STUDIA NA ANGLISTYCE

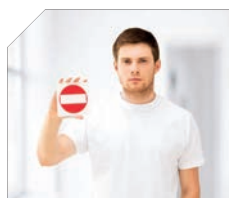
W tym roku na Uniwersytecie Warszawskim walczyło aż 16 kandydatów o jedno miejsce na anglistyce. Statystyki nie zostawiają

złudzeń, ten kierunek wciąż jest na topie.



STR. 46 POWTÓRKA Z ŚREDNIOWIECZA

Niezwykła epoka! Wtedy narodziło się państwo polskie. Zajrzyj w wieki V–XV.



STR. 48 MATURA Z WOS-U

Co jest prawem, a co obowiązkiem ucznia? I co mówią dokumenty polskie i europejskie?

SPIS TREŚCI

- 4 INFORMATOR
- 6 GOŚĆ NUMERU:
Lanberry: Wierzę w przypadki
- 9 OKIEM KOGITOWCA:
Doba nie ma 48 godzin
- 10 NA TEMAT:
Co nam daje wolontariat?
- 12 MYŚLĘ WIĘC:
Pomyśl, zanim pomożesz
- 14 POMYŚL NA SIEBIE:
Hania po drugiej stronie obiektywu
- 17 TWOJE FINANSY:
Sposób na naukę za granicą
- 18 STREFA PSYCHE:
Miliony spojrzeń i Twoje
- 20 KURS NA KOMPETENCJE:
Czas na zoom, czyli Twój cell
- 22 STUDIA NEWS
- 24 INDEKS ZA GRANICĄ:
Zarządzanie kulturą po niderlandzku
- 26 TESTUJ SIĘ:
Elektronik
- 28 STUDIA:
A jak administracja
- 30 STUDIA:
Filologia angielska
- 32 NOWY KIERUNEK:
Optometria
- 33 RECENZJA KOGITOWCA:
Czas rozwinąć skrzydła
- 34 KULTURA:
Książka, film
- 36 CZAS NA DEBIUT
- 39 EPOKS I MOTYW:
Średniowiecze
- 44 POLSKI - MATURA USTNA:
Motyw uczonych i postaci fantastycznych
- 48 WOS - KURS DO MATURY:
Prawa i obowiązki ucznia
- 50 GEOGRAFIA - KURS DO MATURY:
Atmosfera
- 51 POLSKI - MATURA PISEMNA:
Matura próbna – arkusz egzaminacyjny
- 59 MATEMATYKA:
Zadania na poziom podstawowy i rozszerzony
- 66 INFO:
Prenumerata.

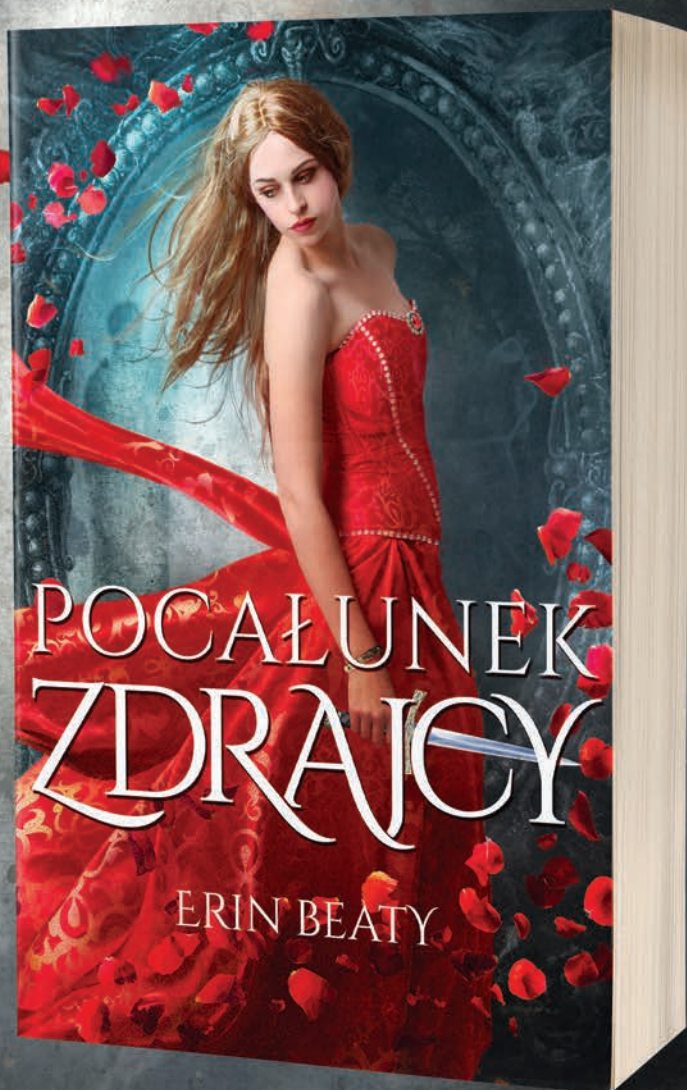
Numer 12 „Cogito” ukaże się
21 listopada!

NIE PRZEGAP!

Szukaj w kioskach i empikach lub zamów
prenumeratę! Szczegóły na str. 66.

Zajrzyj też na nasz @magazynCogito
i bądź dobrze poinformowany!

POCAŁUNEK ZDRAJCY



ZNAKOMITA LEKTURA DLA FANEK SERII „RYWALKI” KIERY CASS!

Sage Fowler, w której ojciec rozbudził pasję do książek i której wpajał, że sama może decydować o sobie, jest inteligentna, odważna i nie zamierza wychodzić za mąż. Przyjmuje więc propozycję swatki i zaczyna szpiegować potencjalnych kandydatów na mężów dla wpływowych panien. Kiedy podczas jednej z misji spotyka księcia Roba, sprawy się komplikują...

W SPRZEDAŻY W SALONACH **empik** ORAZ NA **empik.com**



WWW.WYDAWNICTWO-JAGUAR.PL



Hi-Story

– nie tylko do matury!

Historia europejskich krajów pokazana w interaktywny i przystępny sposób – oto główna idea „Hi-story lessons. Lekcje historii europejskiej XX wieku”.

Na www.hi-storylessons.eu znajdziesz ponad 200 tematów dotyczących dwudziestowiecznej Europy z uwzględnieniem historii Polski, Węgier, Niemiec, Słowacji, Czech i Rumunii.

Zagadnienia opracował międzynarodowy zespół historyków i nauczycieli, biorąc pod uwagę podstawy programowe. Materiały szkolne przygotowano w językach ojczystych omawianych państw.

Wersja Hi-Story jest pilotażowa. Możesz podzielić się z twórcami swoją opinią, wysyłając mejla na: hi-story@enrs.eu.



Największe święto pasjonatów nauki w Gdyni!

W dniach 18-21 października w Pomorskim Parku Naukowo-Technologicznym w Gdyni odbędzie się kolejna edycja święta pasjonatów nauki – Gdynia E(x)plory Week. W programie finał największego w Polsce Konkursu E(x)plory wspierającego młodych naukowców, otwarte wydarzenia dla szkół i rodzin w trakcie Festiwalu Nauki i Technologii E(x)plory oraz panele dyskusyjne i wykłady z udziałem innowacyjnych start-upów w ramach VI Kongresu E(x)plory Innowacje, którego tematem przewodnim

w tym roku jest „Jak akcelerować innowacje? Doświadczenia polskie i nie tylko”.

Podczas Festiwalu Naukowego E(x)plory będzie można odwiedzić stoiska naukowe, wziąć udział w ciekawych warsztatach, wykładach i dyskusjach naukowych, a w specjalnej Strefie Makers spotkać konstruktorów i majsterkowiczów z całej Polski.

Organizatorem Gdynia E(x)plory Week jest Fundacja Zaawansowanych Technologii. Więcej na www.explory.pl.

REKLAMA

IUVI

PRZYGOTUJ SIĘ! ŚWIAT NIZINY JEST ZDRADZIECKI...

„Na krawędzi wszystkiego” to świetnie napisana, mocna opowieść – będziesz jej więźniem do ostatniej strony!

Peter Jackson, reżyser „Władcy pierścieni” i „Hobbita”



Świetnie napisana, mocna opowieść – będziesz jej więźniem do ostatniej strony!
Peter Jackson, reżyser Władcy Pierścieni i Hobbita



Komponuje muzykę i pisze teksty,
z którymi identyfikują się nie tylko
dziewczyny. Bo śpiewa o tym, co jest
ważne – uczuciach i relacjach między
ludźmi. Życiową siłę czerpie z siebie
samej. Jest jak Zosia Samosia,
choć Ty ją znasz jako Lanberry☺

Wierzę w przypadki!

[Rozmawiała: Ola Siewko]



JEST WIELU UTALENTOWANYCH
ARTYSTÓW – MAJĄCYCH ŚWIETNE
GŁOSY, IMPONUJĄCYCH, ALE
W ROZWOJU KARIERY POTRZEBNA
JEST TEŻ SZTUKA NEGOCJACJI
I UMIEJĘTNOŚĆ PRZEKONANIA INNYCH
DO SWOJEJ TWÓRCZOŚCI I SWOICH
POMYSŁÓW.

REKLAMA

„MOŻESZ OSIĄGNĄĆ NAJWIĘKSZY SUKCES NA ŚWIECIE, LECZ JEŚLI NIE MASZ KOGO KOCHAĆ – ŻADNA TO NAGRODA” – TAK MÓWI MADONNA. ZGADZASZ SIĘ Z NIĄ?

Tak, absolutnie zgadzam się z nią, zresztą tak jak w wielu innych kwestiach. Uwielbiam Madonnę zarówno za jej muzykę, jak i postawę. Jest przykładem artystki, która nieustannie ewoluuje, redefiniując siebie na nowo. To jest bardzo inspirujące.

Ludzie wokół nas są bardzo ważni. Bez więzi – nie ma przekazu. Dają energię niezbędną do działania. Gdy czytam komentarze pod klipami, że ktoś nie słuchał do tej pory polskiej muzyki, ale mój utwór go do tego przekonał, daje mi to kopa do dalszej ciężkiej pracy. Za każdym razem, gdy jestem na koncercie i czuję, jak pomiędzy mną a ludźmi, tworzy się porozumienie – widzę to w ich oczach, gdy śpiewają ze mną moje teksty. To są dla mnie najpiękniejsze momenty.

WIELU ARTYSTÓW POZOSTAJE NA ETAPIE ŚPIEWANIA COVERÓW. JAK MYŚLISZ, DLACZEGO?

Ja też umieszczałam covery na YouTube, choć miałam już gotowe demo. Covery pozwalają trafić do szerszego grona na początku kariery. Są też dobrym sposobem na ćwiczenie warsztatu, ale nie sposobem, by wyrażać siebie w muzyce. To ważne, by szukać swojej drogi wyrazu i tworzyć własną muzykę. Tylko dzięki temu możemy się rozwijać i budować muzyczną karierę.

PAMIĘTASZ DZIEŃ, GDY UŚWIADOMIŁAŚ SOBIE, ŻE TWOIM POMYSŁEM NA ŻYCIE JEST MUZYKA?

Szczerze mówiąc, to nie było jakiegoś specjalnego oświecenia, ale raczej seria tzw. szczęśliwych przypadków, które przekonały mnie, że idę w dobrym kierunku. Ja właśnie wierzę w przypadki. Takim przypadkiem był mój udział w programie X Factor, który w telewizji oglądał Piotr Siejka – producent muzyczny, z którym obecnie współpracuję. To on dostrzegł we mnie potencjał i napisał do mnie. Byłam w szoku, gdy się odezwał, bo znałam go jako świetnego producenta, pracującego z wokalistkami, które ceniłam. I choć muzycznie różnimy się z Piotrkim, niesamowicie jest to, że od pierwszego dźwięku, który wspólnie wyproduko-

OGÓLNOPOLSKI KONKURS RETORYCZNY

10 000 złotych dla zwycięzcy!

Do 31 grudnia wyślij nam krótki filmik ze swoim wystąpieniem

Szczegóły i regulamin konkursu na stronie www.akademiaretoryki.pl

Aktualne informacje na: www.facebook.com/akademia.retoryki/

Organizator: **AKADEMIA RETORYKI** IZORA ZALEWSKIEGO

Patronat: **MINISTER EDUKACJI I NARODOWEJ**

Partner główny: **Bank Polski**

Sponsorzy: **PONAD PUNKT PUNDACJA**, **getback**

Patroni medialni: **TVP**, **KULTURA**, **Tytuł**, **WIS**, **Cogito**