

ZNAJDŹ POMYSŁ NA SIEBIE!

Cogito

www.COGITO.com.pl

WIOSENNE
PORZĄDKI
W... GŁOWIE



➔ **MATURA 2017**
– nie daj się zaskoczyć



JAK ZOSTAĆ
STUDENTEM
HARVARDU

Inspiracje czerpię
z tego, co budzi emocje!
Natalia Szroeder

ISSN 1231-160X indeks 324736



0 3
9 771231 160702

Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

Nr 3 (513)
2 III 2017

Miesięcznik
dla młodzieży
cena 9,90 zł
(w tym 5% VAT)



REDAKTOR NACZELNA
Ola Siewko

ZESPÓŁ I WSPÓŁPRACOWNICY:
Monika Bartnik, Andrzej Gałązka,
Dominika Gnacek, Ludwik Janion,
Aneta Kunowska, Artur Maciak,
Ewa Nowak, Krzysztof Nowak,
Dorota Nosowska,
Agnieszka Wyganowska

PROJEKT OKŁADKI, LAYOUTU I SKŁAD:
Tomasz Pisarek | studioioks.pl
OKŁADKA:
fot. Krzysztof Opaliński/Warner Music
Poland | fotolia.com

STUDIO DTP:
Remigiusz Cichocki (kierownik)

ADRES REDAKCJI:
e-mail: cogito@cogito.com.pl
03-812 Warszawa,
ul. Kamionkowska 45

BIURO REKLAMY:
reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
(510 273 659)

DZIAŁ SPRZEDAŻY:
Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz
(dyrektor)
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl
(tel./faks 22 610 11 64)
Agnieszka Wyganowska (kolportaż)
kolportaz.cog@gmail.com
(tel./faks 22 610 11 64)
Ewa Kowalewska (prenumerata)
prenumerata@cogito.com.pl
(tel. 22 610 11 71)

SKLEP INTERNETOWY
www.edukram.pl
edukram@edukram.pl

WYDAWCA:
Agencja Wydawnicza
AGA PRESS Sp. z o.o.

DRUK:
Elanders Polska Sp. z o.o., Płońsk



Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adiacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca dwutygodnika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągane do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

OD REDAKCJI:

Czy warto mierzyć w życiu wysoko?

Patryk Pająk, jeden z bohaterów naszej sondy twierdzi, że tak. Jego zdaniem warto stawiać sobie poprzeczkę wysoko, bo to ona kreuje charakter i przynosi zamierzone efekty.

Ewa Nowak w rubryce Na temat mówi: „Świat sobie poradzi, pożycz jedną chwilę tylko dla siebie!”. I namawia każdego z nas, by wiosną zrobić porządki w głowie

Co Wy na to?

Natalia Szroeder, nasz gość numeru przyznaje, że inspirację czerpie z tego, co budzi w niej emocje... Inspirują ją ludzie, sytuacje, filmy, inni artyści... Codzienność. I takiej inspirującej codzienności wszystkim na wiosnę życzę

Zapraszam do lektury,
Ola Siewko

PISZĄ DLA NAS:



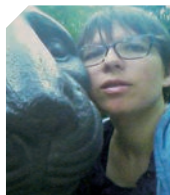
Magdalena Zielińska

Jej piękne zdjęcia były na okładkach „Cogito” i portalu włoskiej edycji „Vogue”. W tym roku zdaje maturę w LO im. K. Hoffmana w Warszawie. Interesuje się sztuką i dla nas rozmawia z ludźmi sztuki



Zuzanna Pobłocka

Uczennica III LO w Gdańsku. Jak sama mówi o sobie, jej problem polega na tym, że ma zbyt wiele zainteresowań. Gra na skrzypcach, rysuje, robi decoupage. W „Cogito” pisze teksty o młodych ludziach, którzy mają nietypowe pasje!



Dorota Nosowska

uczy sztuki argumentacji, pisanie, a także interpretacji tekstów kultury. Matury nie zdawała jako laureatka Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, ale na łamach „Cogito” przygotowuje do egzaminu dojrzałości. Prowadzi też Kurs Maturalny „Cogito” z Języka Polskiego.

Numer 4 „Cogito” ukaże się 30 marca 2017 r.!

A W NIM:

- WIĘCEJ TEKSTÓW Z POWTÓRKĄ DO MATURY!
- WIĘCEJ POMYSŁÓW NA SIEBIE!
- WIĘCEJ ROZMÓW Z INSPIRUJĄCYMI LUDŹMI!

Szukaj w kioskach i empikach lub zamów prenumeratę 😊
Szczegóły na str. 51

SPIS TREŚCI

STR. 6 CZĘSTO ZDAJĘ SIĘ NA ŻYWIOŁ!

Zdecydowanie więcej wniosków wyciągam, ucząc się na własnych błędach, niż opierając się jedynie o rady innych. Krótko mówiąc – sama muszę się przewrócić, żeby znaleźć patent na łapanie równowagi – przyznaje Natalia Szroeder, nasz gość numeru.



STR. 10 DOBRY FAN PAGE, CZYLI JAKI?



Pasja, hobby, zainteresowania... Znani ludzie, postaci fikcyjne, działanie, a także konkretne działy nauki. Pomysłowość użytkowników Facebooka na tematykę fanpage'a nie ma granic.

STR. 14 MIERZYĆ WYSOKO CZY NIE?

Czy warto stawiać sobie w życiu dużą poprzeczkę? Co ona nam daje? Czy może nam przysporzyć problemy? Jak wytyczyć sobie jej granice? – sondują Paulina Młodawska i Karol Bogdaszewski.

STR. 16 POMYSŁ NA ŻYCIE

Balet, taniec i skomplikowane układy choreograficzne, gdzie rządzą wstążki, obręcz oraz maczugi... A nimi rządzi **Julia Wiśniewska**, jedna z najbardziej obiecujących gimnastyczek artystycznych.

STR. 22 CISZA TEŻ MÓWI



Na interpretację naszej wypowiedzi ma wpływ nie tylko sposób mówienia, ale również „niemówienia”... Poznaj siłę głosu!

STR. 24 DLACZEGO POZWALAMY, BY TO INNI DECYDOWALI ZA NAS?



W domu zaciekle krytykujemy rzeczywistość. Poza domem stajemy się małpką, co to nie widzi, nie słyszy i nie mówi. Wszyscy w tłumie zachowujemy się inaczej. Staramy się ukryć uczucia i emocje. Dlaczego? Sprawdza **Ewa Nowak**.

STR. 28 KIERUNEK NA HARVARD!



Harvard University jest najlepszym uniwersytetem na świecie według rankingu szanghajskiego. Ścieżka do niego jest otwarta – trzeba tylko wyznaczyć sobie cel i dążyć do niego. A jak to zrobić? Podpowiada **Adam Ziemia**, student nauk politycznych, ekonomii i arabistyki na Harvardzie.

STR. 30 STUDIA NA INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTECZNAWSTWIE



Informacja płynie z Internetu, telewizji, radia, gazet, książek... Przesyłamy ją w mejlach, tweetach, postach Facebooka. Informacja to żywioł, który kształtuje świat. Okiełznanie go, zrozumienie i kierowanie jego nurtem – to wyzwanie, które podejmiesz, studiując informację naukową i bibliotekoznawstwo na UW.

STR. 44 NA EGZAMIN? CENTAURY, WIEDZMY, WAMPIRY



Jakie motywy fantastyczne pojawiają się w literaturze, teatrze, malarstwie?

STR. 46 „MAKBET” – TRAGEDIA O LUDZKICH NAMIĘTNOŚCIACH...

Dlaczego to ważne dzieło? Bo jest przykładem dzieła, które łamie zasadę trzech jedności i wprowadza zasady nowoczesnego teatru, w którym losem bohaterów rządzi nie fatum, lecz rządzą wielkie emocje i namiętności.

STR. 50 POMYSŁ NA ROZPRAWKĘ MATURALNĄ



Czy życie jest najwyższą wartością? Rozważamy ten problem, odwołując się do fragmentu utworu Henryka Sienkiewicza i innych tekstów kultury.

STR. 56 WOS – POWTÓRKA DLA KANDYDATÓW NA PRAWO I EKONOMIĘ Królowa czy premier? Różne są modele ustrojowe Wielkiej Brytanii i Niemiec.

4 INFORMATOR

GOŚĆ NUMERU:
6 Natalia Szroeder: Czerpię inspirację z tego, co budzi emocje!

NA TEMAT:
8 Wiosenne porządki w głowie

WARSZTATY TWÓRCZE:
10 Lubię to!

MYŚLĘ, WIĘC...:
14 Mierzyć wysoko czy nie?

POMYSŁ NA SIEBIE:
16 Wstążki, kostiumy i... ciężka praca

AKTYWNI:
18 Główna studenta pracuje ☺

TRENUJ Z COACHEM:
20 Digital Youth, czyli jak pozytywnie wykorzystać sieć!

SZTUKA RETORYKI:
22 Siła głosu!

PROJEKT SUKCES:
24 Dlaczego ulegamy grupie?

NAUKA ZA GRANICĄ:
26 Jak zostać studentem Harvardu

ZAWÓD Z PASJĄ:
28 Sztuka to nie jest wieża z kości słoniowej

STUDIA:
30 Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo – studia z przyszłością

STUDIA:
33 Fizjoterapia – kierunek, który daje moc!

TESTUJ SIĘ:
36 Czy aktorstwo jest dla ciebie?

38 KULTURA

42 CZAS NA DEBIUT

MOTYW W KULTURZE:
44 Motywy fantastyczne

LEKTURA NA MATURE:
46 „Makbet” Szekspira

LEKTURA NA MATURE:
48 „Nie-Boska komedia” Krasińskiego

POLSKI – MATURA PISEMNA:
50 Pomysł na rozprawkę z „Quo Vadis”

POLSKI – MATURA USTNA:
53 Zestaw pytań i odpowiedzi na egzamin

WOS – KURS DO MATURY:
56 Systemy polityczne Niemiec i Wielkiej Brytanii

MATEMATYKA:
58 Zadania na poziom podstawowy i rozszerzony

INFO:
67 Prenumerata

Olimpiada Wiedzy o Mediach

Olimpiada
Wiedzy
o Mediach

→ **WE WSPÓŁCZESNYCH PAŃSTWACH** demokratycznych media są IV władzą. Wszyscy wiedzą o jej znaczeniu i odczuwają wpływ, niewielu jednak zna tajemnice jej działania. **Olimpiada Wiedzy o Mediach** to ogólnopolska inicjatywa uczelni z całego kraju, szansa dla uczniów klas maturalnych, którzy chcą zdobyć jeden z 48 indeksów na kierunku dziennikarskim (i cenne nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów, m.in. smartfony, głośniki wi-fi, powerbanki, aparaty fotograficzne, zegarki, słuchawki).

→ **GŁÓWNYM ORGANIZATOREM** przedsięwzięcia jest Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW (współorganizatorami są szkoły wyższe: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, Uniwersytet Szczeciński, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Uniwersytet w Białymstoku, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Zielonogórski i Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie).

→ **UCZESTNICY NA POZIOMIE I ETAPU** tworzą eseje, filmy, fotoreportaże lub fotokasty na jeden z podanych tematów (w 2016 r. pojawiły się zagadnienia związane z hejtem, inforozrywką czy też komunikacją w erze cyfrowej!), a potem sprawdzają swoje umiejętności i wiedzę podczas testu na etapie okręgowym i na etapie centralnym.

WARTO ZAPOZNAĆ SIĘ ZE SZCZEGÓŁAMI! ZAPRASZAMY CIĘ TU: [HTTP://OWM.EDU.PL/](http://owm.edu.pl/)

W SANDOMIERZU JEST JUŻ UNIWEREK

W mieście „Ojca Mateusza” od stycznia 2017 r. działa oddział zamiejscowy Uniwersytetu Jana Kochanowskiego (UJK) w Kielcach. Jednostka zastąpiła Państwową Wyższą Szkołę Zawodową (PWSZ), funkcjonującą do tej pory w mieście.

UJK Wydział Zamiejscowy w Sandomierzu
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach



foto: U.S. Department of Agriculture

„JEDZ LOKALNIE, MYŚL GLOBALNIE” - konkurs na filmik wideo

CZY WIECIE, SKĄD POCHODZI ŻYWNOSĆ? Czy wiecie, jaka jest jej jakość? A może słyszeliście o przemysłowej produkcji żywności, która wpływa na pogłębianie zmian klimatu, wyczerpywanie zasobów naturalnych i na społeczności rolników na całym świecie?

Polska Zielona Sieć oraz Fundacja Otwarty Plan organizują konkurs wideo „Jedz lokalnie, myśl globalnie”, którego celem jest odkrycie kreatywnych pomysłów na lokalne działania, będące odpowiedzią na problemy związane z produkcją i konsumpcją żywności.

Twoje zadanie polega na zaprezentowaniu pomysłu w postaci krótkiego filmu nagranego telefonem lub tabletem.

Zwycięski film będzie pokazany w ogólnopolskich mediach, a autor otrzyma profesjonalnie wyprodukowane wideo na bazie scenariusza wcześniej przesłanej pracy. Zwycięzca konkursu na poziomie krajowym przejdzie do etapu międzynarodowego.

Prace należy przysłać do 24 marca 2017 r. na adres mailowy: **konkurs@zielonasiec.pl**

SZCZEGÓŁY KONKURSU:

<http://globalnepoludnie.pl/jedz-lokalnie-dzialaj-globalnie>



A może „Eksperyment łańcuchowy”?

Instytut Fizyki Uniwersytetu Jagiellońskiego zaprasza do konkursu eksperymentalnego

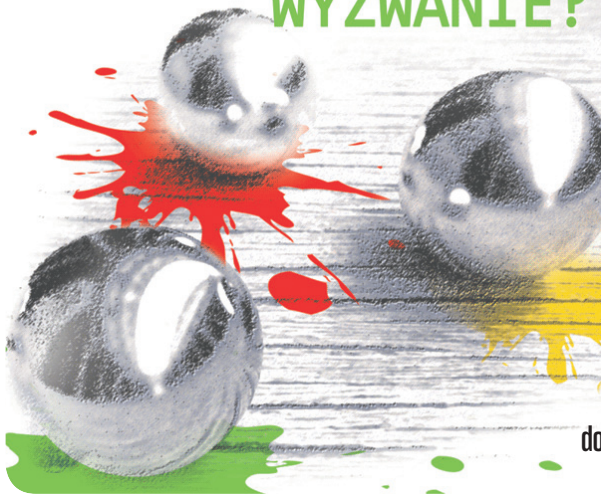
Pracę należy wykonać zespołowo (od 2 do 5 uczestników pod opieką osoby pełnoletniej) do 31 marca 2017 r.

Uczestnicy konkursu, pracując w grupach, mają za zadanie zbudować urządzenie o wymiarach nieprzekraczających ławki szkolnej, którego działanie rozpoczyna się z chwilą otrzymania kulki od urzędnika poprzedzającego, kończy zaś przekazaniem jej urzędniemu następnemu. Pomiędzy tymi punktami, w czasie nie dłuższym niż 120 sekund, kulka (bądź kulki, ich ilość jest nieograniczona) ma wykorzystać/wywołać jak najwięcej zjawisk fizycznych.

Finał konkursu odbędzie się w maju w Krakowie. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

Więcej info na: www.lancuch.if.uj.edu.pl/

PODEJMIESZ WYZWANIE?



Fizyka da się lubić?

Jeśli na to pytanie odpowiadasz, że tak, to mamy dla ciebie ważne info ☺ Oddział Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Fizycznego ogłasza konkurs dla uczniów szkół ponadpodstawowych „Fizyka da się lubić”, który odbywać się będzie w dwóch kategoriach: doświadczalnej i literackiej. W pierwszej kategorii zadaniem konkursowym jest zważenie piórka. Oczywiście istnieją na świecie wagi mogące to zrobić szybko i precyzyjnie, ale organizatorzy nie chcą iść na łatwiznę. Chcą, abyś skonstruował wagę z materiałów, jakich pozwolą ci użyć. W kategorii literackiej twoim zadaniem będzie napisanie eseju na temat „Ostatnia lekcja fizyki”, w którym odniesiesz się do pomysłu reformy oświatowej polegającej na zlikwidowaniu przedmiotu „fizyka” w szkołach na wszystkich poziomach.

Zgłoszenie do konkursu prześlij za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie: www.wfis.uni.lodz.pl/ptf/konkurs/index.html. Termin przyjmowania zgłoszeń mija 31 marca.

UW najwyżej z Polski w międzynarodowym rankingu cytowań

Spośród polskich uczelni notowanych w międzynarodowym rankingu cytowań – Transparent Ranking, najwyższą pozycję zajął Uniwersytet Warszawski. Uplasował się jednak dopiero na 698. pozycji z blisko 76 tys. cytowań. Najlepszy na świecie Harvard University ma na swoim koncie prawie 1,5 mln cytowań.



Najnowsza edycja rankingu obejmuje 5 tys. uczelni z całego świata, uszeregowanych według jednego kryterium: cytowań w Google Scholar. Zestawienie opracowała hiszpańska instytucja badawcza Cybermetrics Lab, przygotowująca Webometrics Ranking of World Universities.

Wyniki rankingu są dostępne na stronie: <http://www.webometrics.info/en/node/169>

Nie przegap! „Check IT”

ZAPRASZAMY UCZNIÓW SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH z Lublina i woj. lubelskiego na „Check IT”, a uczniów szkół podstawowych na „Check IT Junior”. To wydarzenie dla fanów nowych technologii i osób, którym świat informatyki nie jest znany. Obie konferencje odbędą się w ramach Dni Lubelskiej Wyzyny IT.

Odkrycie emocjonujące oblicze IT i przekonanie się, że informatyka może być świetną zabawą oraz sposobem na zawodową przyszłość. Poznanie kierunki informatyczne lubelskich uczelni, ich programy studiów, a także te z edukacji szkolnej w zakresie IT oraz edukacji nieformalnej. Dowiedzieć się o atrakcyjności lubelskiego rynku IT.

W ramach konferencji odbędzie się mnóstwo prelekcji (m.in. na temat ścieżek kariery branży IT, wizji przyszłości IT, tworzenia gier w Unity 3D, wykorzystania internetu do rozwoju osobistego) i warsztatów informatycznych (druk 3D, programowanie w c sharp, budowa strony internetowej w Wordpress, tworzenie gier w Construct 2, grafika komputerowa – 3ds MAX oraz Inventor, modelowanie 3D).

Będzie też strefa rozrywki (Playstation, Xbox-y, roboty, drony, drukarki 3D, gry lubelskich twórców gier komputerowych, oculus rift itp.)

Organizatorem obu konferencji jest Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Lublin we współpracy z informatycznymi kołami naukowymi lubelskich uczelni, organizacjami informatycznymi i specjalistami branży IT.

checkIT

Termin konferencji:

15 marca 2017 r. 9.00-15.00

Miejsce: Targi Lublin S.A., Lublin

REKLAMA



KIEDY? 31.07-6.08.2017 oraz 6-12.08.2017

GDZIE? Piękna Góra koło Giżycka

DLACZEGO WARTO WZIĄĆ UDZIAŁ W NASZYM OBOZIE?

- Wyjątkowe warsztaty naukowe
- Profesjonalna kadra z Politechniki Warszawskiej
- Bogata oferta zajęć dodatkowych

www.oboznaukowy.edu.pl

CZERPIĘ INSPIRACJĘ

— Rozmawiała Magdalena Zielińska —

Z TEGO, CO BUDZI EMOCJE!

WEJŚCIE W ŚWIAT SHOWBIZNESU MAJĄC 17 LAT, TO BYŁ DUŻY TEST. ALE JESTEM Z SIEBIE DUMNA, BO CHYBA GO ZDAŁAM – MÓWI NATALIA SZROEDER. W MARCU ŚWIATŁO DZIENNE UJRZY JEJ KOLEJNY SINGIEL Z PŁYTY „NATINTERPRETACJE”, POJAWI SIĘ W „TAŃCU Z GWIAZDAMI”, A WCZESNYM LATEM RUSZA W TRASĘ KONCERTOWĄ. TO BĘDZIE INTENSYWNY ROK!

TO MÓJ AZYL – TAK MÓWISZ O KASZUBACH. A JAKIE MIEJSCE JEST DZIŚ DLA CIEBIE DOMEM?

To wciąż Kaszuby, zawsze będą Kaszuby. Jakiś czas temu przeprowadziłam się do Warszawy i jest mi tu naprawdę bardzo dobrze, to także moje miejsce na ziemi. Ale moim domem jest dom rodzinny. To tutaj tak prawdziwie mogę złapać oddech.

„CZĘSTO ZDAJĘ SIĘ NA ŻYWIÓŁ I PEWNIENIE PRZEZ TO WIELE TRACĘ, ALE PRZYNAJMNIEJ JESTEM SOBĄ, A NIE JAKIMŚ ELEGANCKIM WYRAFINOWANYM DUPKIEM” – TAK O SOBIE POWIEDZIAŁ ROBERT DE NIRO, TWÓJ ULUBIONY AKTOR. A TY, CO BYŚ MU O SOBIE POWIEDZIAŁA?

Ha, ha, ja też często zdaję się na żywioł! I zdecydowanie więcej wniosków wyciągam, ucząc się na własnych błędach, niż opierając się jedynie o rady innych. Krótko mówiąc – sama muszę się przewrócić, żeby znaleźć patent na łapanie równowagi. A jeśli chodzi o bycie sobą, to właśnie na to w sztuce stawiam najbardziej.

W TYM, JAK OPOWIADASZ O SWOJEJ RODZINIE, WIDAĆ, ŻE JEST DLA CIEBIE WAŻNA. A PRZYJACIELE? KIM ONI SĄ DLA CIEBIE? A JAKIM PRZYJACIELEM JESTEŚ TY?

Mam szczęście spotykać na swojej drodze wspańiałych ludzi. Mam przyjaciół na Kaszubach, ale także przyjaciół, których poznałam podczas pracy. To dla mnie bardzo ważne relacje. Wszyscy moi przyjaciele to ciepłi i przede wszystkim mądrzy ludzie, od których wiele się uczę. A jaką sama jestem przyjaciółką...? Ciężko mi to ocenić, ale chyba przede wszystkim potrafię słuchać.

JAKO DZIESIECIOLATKA GRAŁAŚ W TEATRZE „DIALOGUS”, KTÓREGO ZAŁOŻYCIELEM BYŁ TWÓJ TATA. JAK AKTORSTWO PRZYDAJE SIĘ W MUZYCE, NA SCENIE?

Aktorstwo w moim przypadku to za duże słowo! Mam bardzo niewielkie doświadcze-

nie, choć przyznam, że zawsze mnie do tego ciągnęło. Każdy kontakt ze sceną jest ważny, bo każdy kontakt oswaja. Nie ukrywam, że chciałabym kiedyś spróbować profesjonalnie swoich sił jako aktorka.

W PIOSENCE „JANE”, KTÓRĄ ZDOBYŁAŚ SERCA FANÓW, ZAŚPIEWAŁAŚ: POTRAFIĘ SŁUCHAĆ KIEDY KTOŚ/COŚ Z SENSEM MOŻE MI POWIEDZIEĆ/A ZAWSZE MNIE OGARNIA ZŁOŚĆ/GDY MÓWI O TYM O CZYM NIE WIE/NIE LUBIĘ GDY TRACIMY CZAS/I NA KONKRETY ZAWSZE CZEKAM. BARDZO KONKRETNY TEKST. TAKA JESTEŚ W ŻYCIU I W MUZIE?

Na pewno taka bywam, mam w sobie tę cechę i ona czasem się ujawnia. Ale bardzo często jestem łagodna, zdarza się, że owijam w bawełnę, żeby nie sprawić komuś przykrości. To kwestia relacji. W pracy jestem konkretna i wiem, czego chcę, w relacjach międzyludzkich interesuje mnie przede wszystkim człowiek, dlatego w trudnych sytuacjach jestem bardzo delikatna.

KIEDY UKAZAŁ SIĘ SINGIEL „JANE”, MIAŁAŚ 17 LAT. TWOJA KARIERA MUZYCZNA PRZYSPIESZYŁA, GDY ZDAWAŁAŚ MATURĘ. JAK WYGLĄDAŁY TWOJE PRZYGOTOWANIA?

Zdawałam maturę z wszystkich podstaw, dodatkowo wzięłam rozszerzenie z angielskiego i polskiego. Bywało ciężko. Czasem nie było mnie w szkole dwa, trzy tygodnie, wracałam na kilka dni i znów w trasę. To były ogromne zaległości, a w ich nadrobieniu pomagał mi przede wszystkim internet. W trasie, między koncertami... siedziałam i sama przerabiałam materiał. Matematykę zdałam śpiewając, mimo że jestem humanistką, a na zajęciach byłam raczej gościem!

MIAŁAŚ SWÓJ PATENT NA PRZETRWANIE SZKOŁY?

Chyba nie potrzebowałam patentu. Oczywiście, wielokrotnie mi się nie chciało rano wstać czy siedzieć nad książkami, ale wracając myślami do tamtych chwil, mam na twarzy uśmiech i jest... mi tęskno. To masa niezapomnianych wspomnień, przyjaźni, pierwszych miłości, pierwszych rozczarowań... Wspominam to z wielkim sentymentem.

ZNASZ SMAK WAGARÓW?

Jasne, że tak! W podstawówce i gimnazjum uczyła mnie m.in. moja Mama, więc nie mogłam sobie na wagary pozwolić, ale w liceum nadrobiłam zaległości!

CO CIĘ INSPIRUJE? MUZA, FILM, LUDZIE, A MOŻE PRZYRODA?

Codziennosc mnie inspirowa. Ludzie, sytuacje, filmy, inni artyści... Czerpię inspiracje ze wszystkiego, co budzi we mnie emocje.

Wychowywałam się otoczona kaszubską kulturą i tradycjami. Rodzice i dziadkowie dbali o to, byśmy wiedzieli, jak bardzo wyjątkowa i piękna jest nasza odrębność. Jestem dumna z tego, że jestem Kaszubką. To na pewno bardzo ukształtowało mnie jako człowieka, ale także jako artystkę.



Każdy tekst z mojej płyty jest dla mnie intymny i wyjątkowy, ale jednym z ulubionych jest „Domek z kart”.

SIĘ UODPORNIONA NA PORĄDKI?

Przede wszystkim nie traktuję swojego udziału w Eurowizji jako porażki. Chodziło o to, żeby w fajny sposób zaprezentować ten utwór szerszej publiczności i ten cel został osiągnięty. Ale odpowiadając na Twoje pytanie – każdą porażkę staram się zamieniać w lekcję. Lekcję, którą muszę odrobić, żeby się czegoś nauczyć. Ten sposób myślenia naprawdę dobrze na mnie działa.

Z KTÓRYM Z TEKSTÓW ZE SWOJEJ PŁYTY NAJBARDZIEJ SIĘ UTOŻSAMIASZ?

Każdy tekst z mojej płyty jest dla mnie intymny i wyjątkowy, ale jednym z moich ulubionych jest zdecydowanie „Domek z kart”.

Każde sceniczne doświadczenie jest ważne, to z Liberem było pewnego rodzaju przełomem. Będąc debutantką, fajnie było mieć obok siebie kogoś, kto miał już tak duże doświadczenie. Liber jest przede wszystkim dobrym człowiekiem, współpraca z nim była przyjemnością.

JESTEŚ JEDNĄ Z NAJBARDZIEJ LUBIANYCH WOKALISTEK. JAK RADZISZ SOBIE Z POPULARNOŚCIĄ?

Bardzo mi miło, że tak mówisz, dziękuję, choć jeszcze długa droga przede mną. Popularność mnie nie przytłacza. Zdarza się oczywiście, że ludzie rozpoznają mnie na ulicy, proszą o podpis czy zdjęcie, ale to zawsze jest bardzo miłe. Zmęczenie pojawia się czasem po koncertach. Po zejściu ze sceny jestem padnięta i marzę o prysznicu i łóżku, a autografy rozdają czasem nawet 2–3 godziny.

CZY MIAŁAŚ CHWILE ZWĄTPIENIA, ŻE MOŻE CI SIĘ NIE UDAĆ W BRANŻY MUZYCZNEJ?

Gdy chwytam mnie na taki nastrój, nie wyciągam się na siłę z łóżka, pozwalam sobie na wątpliwości, na strach i na łzy, to mnie oczyszcza. Każdy ma prawo na chwile zwątpień, jesteśmy tylko ludźmi.

Z JAKIM ARTYSTĄ CHCIAŁABYŚ ZAŚPIEWAĆ W DUECIE?

Z Rihanna i Coldplay. W Polsce też mam kilka nazwisk, ale wolę ich nie wymieniać, by nie zapeszyć! ☺

GDYBY NIE ŚPIEW, TO JAKĄ DROGĘ BYŚ WYBRAŁA?

Kiedyś myślałam, że mogłabym otworzyć gabinet psychologiczny, ale po zasmakowaniu tego, czym zajmuję się teraz, ciężko byłoby mi odnaleźć się w innym zawodzie.

WYSTĄPIŁAŚ NA WIELU FESTIWALACH MUZYCZNYCH M.IN. NA Sopot TOP TRENDY, ESKA MUSIC AWARDS CZY FESTIWALU PIOSENKI ROSYJSKIEJ. CO CI DAŁA MOŻLIWOŚĆ WZIĘCIA UDZIAŁU W TAKICH PRZEDSIĘWZIĘCIACH? CZEGO SIĘ NAUCZYŁAŚ?

Oczywiście, cały czas się uczę. Tego typu wydarzenia to coś zupełnie innego niż koncerty plenerowe czy klubowe. To ogromne przedsięwzięcia, gdzie wszystko musi chodzić jak w zegarku, by się udało. To jedna wielka machina.

„NATINTERPRETACJE” – TWÓJ DEBIUTANCKI ALBUM JEST BARDZO TWÓJ MUZYCZNIE I TEKSTOWO. JAK ROZWIJASZ SWÓJ WARSZTAT LITERACKI I MUZYCZNY?

Zdecydowana większość kawałków jest mojego autorstwa. Piszę swoje rzeczy od dziecka, od zawsze sprawiało mi to frajdę i cieszę się, że teraz mogłam pokazać to światu. To spełnienie marzeń.

TWÓJ UTWÓR „LUSTRA” BRAŁ UDZIAŁ W KRAJOWYCH PRESELEKCJACH DO EUROWIZJI. WYGRAŁ JEDNAK MICHAŁ SZPAK. CZY CZUJESZ