

ZNAJDŹ POMYSŁ NA SIEBIE!

Cogito®

www.COGITO.com.pl



matura
2018

MEGAPOWTÓRKA



PSYCHOLOGIA
WETERYNARIA

— co musisz wiedzieć
o studiach



Pismo specjalistyczne, nakład: 15 000 egzemplarzy

Cogito
MIESIĘCZNIK

Nr 9 (519)
WRZESIEŃ 2017
Miesięcznik
dla młodzieży
cena 9,90 zł
(w tym 5% VAT)



Cleo
Podjęłam ryzyko,
zawalczyłam o siebie



REDAKTOR NACZELNA
Ola Siewko

ZESPÓŁ I WSPÓŁPRACOWNICY:
Monika Bartnik, Andrzej Gałązka,
Dominika Gnacek, Ludwik Janion,
Aneta Kunowska, Artur Maciak,
Ewa Nowak, Krzysztof Nowak,
Dorota Nosowska,
Agnieszka Wyganowska

PROJEKT OKŁADKI, LAYOUTU I SKŁAD:
Tomasz Pisarek | studioiks.pl
OKŁADKA:
fot. Universal Music Polska

STUDIO DTP:
Remigiusz Cichocki (kierownik)

ADRES REDAKCJI:
e-mail: cogito@cogito.com.pl
03-812 Warszawa,
ul. Kamionkowska 45

BIURO REKLAMY:
reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
(510 273 659)

DZIAŁ SPRZEDAŻY:
Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz
(dyrektor)
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl
(tel./faks 22 610 11 64)
Agnieszka Wyganowska (kolportaż)
kolportaz.cog@gmail.com
(tel./faks 22 610 11 64)
Katarzyna Jabłońska (prenumerata)
prenumerata@cogito.com.pl
(tel. 22 610 11 71)
Ewa Kowalewska (promocja)

SKLEP INTERNETOWY
www.edukram.pl
edukram@edukram.pl

WYDAWCA:
GRUPA COGITO Sp. z o.o.

DRUK:
Elanders Polska Sp. z o.o., Płońsk



Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adiacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń. Wydawca dwutygodnika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągnięte do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

OD REDAKCJI:

– Gdy słyszę „Cogito”, to dodaję: „ergo sum”. I przypominam sobie „Cogito”, czasopismo, które czytałam w liceum, ucząc się do matury – powiedziała Cleo, gdy rozmawiałam z nią o czasach liceum. Szczerze mówiła o tym, że była bardzo skrytą, nieśmiałą licealistką. Ale właśnie w szkole średniej odkryła receptę na życie: należy kierować się sercem, nie ulegać wpływom, nie oglądać się za innymi. I niech to będzie hasło przewodnie tego roku szkolnego: róbcie to, co kochacie!

Zapraszam do czytania,

Ola Siewko

PISZĄ DLA NAS:



Paulina Młodawska

nieoceniona korespondentka z Radomia. Ma czas na szkołę i pisanie. Kocha ludzi, rozmawiać z nimi, poznawać ich myśli☺ I robi to po mistrzowsku☺



Dominika Gnacek

– dziennikarka i ekspertka od odkrywania pasji☺ Jak sama mówi o sobie, ceni śmiałość wyobraźni, dlatego rozmawia z ludźmi, którzy tę wyobraźnię mają!



Ewa Nowak

– pedagog-terapeuta, autorka powieści psychologicznych. Jej twórczość cechuje intelektualny humor połączony z celnością opisywania rzeczywistości.



Dorota Nosowska

uczy sztuki argumentacji, pisanie, a także interpretacji tekstów kultury. Matury nie zdawała☺ jako laureatka Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, ale na łamach „Cogito” przygotowuje do egzaminu dojrzałości. Prowadzi też Kurs Maturalny „Cogito” z Języka Polskiego.

Numer 10 „Cogito” ukaże się 20 września!

A W NIM:

→ Jeszcze więcej tekstów do matury☺

→ Porady, jak wybrać studia i zawód oraz żyć z pasją i pomysłem!

Szukaj w kioskach i empikach lub zamów prenumeratę. Szczegóły na str. 67.

Zajrzyj też na nasz @magazynCogito i bądź dobrze poinformowany☺

SPIS TREŚCI

4 INFORMATOR

6 GOŚĆ NUMERU:
CLEO to moje alter ego

9 OKIEM KOGITOWCA
Nic co ludzkie, nie jest nam obce?

10 NA TEMAT:
Jak przetrwać LO?

12 K'ARTO INSPIRACJE:
House of cards

14 WARSZTATY TWÓRCZE:
Zwierzak w kadrze

17 TWOJE FINANSY:
Kasa na bank

18 POMYSŁ NA SIEBIE:
Gotowanie z mistrzem

20 STREFA PSYCHE:
Krytyka – czy ty na nią zasłużyłeś?

22 KURS NA KOMPETENCJE:
Design thinking

24 STUDIA NEWS

26 INDEKS ZA GRANICĄ:
Studia w szkocką kratkę

28 TESTUJ SIĘ:
Geodeta – fachowiec od bryły Ziemi

30 GŁOS Z UCZELNI:
Psychologia? Tak! Ale gdzie?

32 STUDIA:
ELA – przyjaciel kandydata na studia☺

34 STUDIA:
Dr Dolittle i weterynaria

36 SERIALE:
Ania z Netflixa

38 KULTURA

40 CZAS NA DEBIUT

44 WOS NA MATURZE:
Kasa z Unii

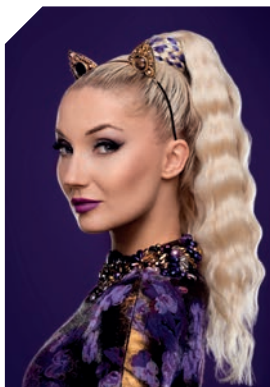
46 EPOKA I MOTYW:
„Biblia” – ponadczasowa opowieść

51 MATURA PISEMNA:
„Dziady” na maturze

55 MATURA USTNA:
Symbole i alegorie – w zestawie pytań

58 MATEMATYKA:
Arkusz egzaminacyjny

66 INFO:
Prenumerata



STR. 6 PODJĘŁAM RYZYKO, ZAWALCZYŁAM O SIEBIE

Nie znosi ciszy i życia w nieprawdzie. Nie przestała być Asią Klepko, choć wszyscy znamy ją jako **Cleo**. Przyznaje, że czasem jest kotem, ale bywa też lwem. Jak Bastet, bogini Egiptu?



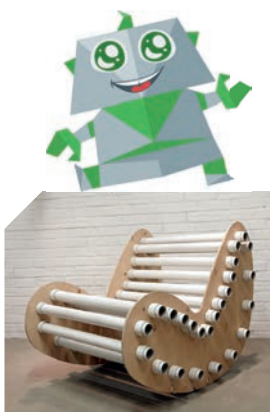
STR. 9 OKIEM KOGITOWCA!

– Pogadajmy o tym, co dręczy zarówno mnie, jak i was. Dlaczego często czujemy się nierozumiani, samotni? – **pisze Paulina Młodawska, maturzystka z Radomia.**



STR. 10 SZKOŁA START!

Czy liceum to najlepszy okres, kiedy jest się takim „dorosłym, nie-dorosłym”? A może to czas nieustannej nauki? Na co się przygotować? – pyta **Dominika Pyza.**



STR. 12 HOUSE OF CARDS

– Karton jako materiał ma wiele wspaniałych właściwości, nie tylko estetycznych. Świetnie się nadaje do produkcji mebli i konstrukcji architektonicznych – twierdzi architekt **Jerzy Łątka**, jeden z najlepszych polskich innowatorów. Przekonaj się, jakie cuda powstają z kartonu!



STR. 22 KURS NA KOMPETENCJE: DESIGN THINKING

Jeśli rozwiniesz w sobie tę sztukę myślenia, problemy będą dla tylko wyzwaniem!



STR. 26 STUDIA W SZKOCKĄ KRATKĘ

Monika Nizio postawiła na szkocki dyplom i ruszyła do Glasgow...



STR. 30 GŁOS Z UCZELNI

Co powinienś wziąć pod uwagę, wybierając psychologię? Radzi **prof. Piotr Sokorowski**, dyrektor **Instytutu Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego.**



STR. 44 WOS NA MATURZE

Poznaj zasady korzystania z funduszy unijnych!



STR. 46 EPOKA I MOTYW: „BIBLIA”

Żadne inne dzieło nie wywarło tak wielkiego wpływu na dzieje ludzkości. Co następne epoki wzięły z „Biblii”?



STR. 51 MATURA PISEMNA: „DZIADY”

Jeden temat rozprawki maturalnej – dwa wzory wypracowania. Trenuj z nami do matury pisemnej argumentację dwu przeciwnych tez.



STR. 55 PYTANIA NA USTNĄ: SYMBOLE I ALEGORIE

Co sprawia trudności maturzystom? Symbolika, zagadnienia językowe... Więć od nich w tym roku zaczynamy nasz kurs do matury ustnej!

STR. 58 MATEMATYKA

Takie zadania pojawiają się na egzaminie.

Zadania na poziom podstawowy i rozszerzony

ZADANIE 16. (1 PKT)
Rysunek obok może być wykresem funkcji:

a) $y = \log_2 x$ b) $y = \log_5 x$
c) $y = \frac{1}{x}$ d) $y = \sqrt{x}$

ZADANIE 17. (1 PKT)
Liczba wszystkich przekątnych pięciokąta wypukłego równa jest:

a) 0 b) 4 c) 5 d) ponad 5

ZADANIE 18. (1 PKT)
Jeśli liczby p oraz q są różnymi liczbami całkowitymi, przy czym $q \neq 0$, to liczba $\frac{p}{q}$:

a) nie jest liczbą całkowitą b) jest liczbą wymierną
c) jest liczbą dodatnią d) wszystkie stwierdzenia (w punktach a, b oraz c) są prawdziwe

Zaplanuj rok szkolny ☺

2017 4 WRZESIEŃ		Start szkoły!
2017 23 GRUDZIEŃ	2017 31 GRUDZIEŃ	
I przerwa świąteczna		
2018 22 STYCZEŃ	2018 4 LUTY	<i>Ferie zimowe:</i> dolnośląskie, mazowieckie, opolskie, zachodniopomorskie
2018 29 STYCZEŃ	2018 11 LUTY	
2018 12 LUTY	2018 25 LUTY	<i>Ferie zimowe:</i> lubelskie, łódzkie, podkarpackie, pomorskie, śląskie
2018 15 STYCZEŃ	2018 28 STYCZEŃ	
2018 29 MARZEC	2018 3 KWIECIEŃ	II przerwa świąteczna
2018 27 KWIECIEŃ	2018 22 CZERWIEC	
2018 23 CZERWIEC		Koniec roku szkolnego w klasach maturalnych Zakończenie roku w innych klasach

Start wakacje!



Konkurs na spot Legalnej Kultury

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni oraz Fundacja Legalna Kultura zapraszają cię do konkursu. Twoje zadanie to nakręcić spot zachęcający do korzystania z legalnych źródeł kultury.

Masz pomysł na film o wzajemnym szacunku widzów i twórców i pokazanie, dlaczego ważne jest bycie fair w kulturze? Zrealizuj go ☺ Twój film nie może trwać dłużej niż 1 minutę.

Zwycięzcy konkursu odbędą praktyki na planie filmowym u najlepszych polskich producentów. I nagroda to 8000 zł, II – 4000 zł, III – 2000 zł.

Film wyślij do 6 września.

Szczegóły są na:

www.legalnakultura.pl/pl/legalna-kultura/dziala-my/blog/2193,konkurs-na-spot-legalnej-kultury



Rozumiesz poezję? Napisz recenzję ☺

WYŚLIJ JĄ NA **X OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA RECENZJĘ POEZJI**, KTÓRY ORGANIZOWANY JEST M.IN. PRZES STOWARZYSZENIE PISARZY POLSKICH W ŁODZI, MIESIĘCZNIK „TYGIEL KULTURY” I KWARTALNIK ARTYSTYCZNO-LITERACKI „ARTERIE”.

Twój tekst może być eseistyczną próbą ujęcia całokształtu twórczości polskiego poety, jak i recenzją danej książki.

CZEKAJĄ NA CIEBIE NAGRODY FINANSOWE I RZECZOWE. PRACĘ WYŚLIJ DO 20 PAŹDZIERNIKA 2017 R., NA ADRES: DOM LITERATURY W ŁODZI, UL. ROOSEVELTA 17, 90-056 ŁÓDŹ.

Szkola? I z czego tu się tak cieszyć ☺





Nakręć film pt. „Życie pod specjalnym nadzorem”

Interesujesz się filmem? Tematy społeczne i problemy młodych są ci bliskie? A może chcesz doskonalić warsztat filmowy? Jeśli tak, spróbuj sił w konkursie „Życie pod specjalnym nadzorem”, który odbywa się 20-21 października 2017 r. w Częstochowie na Festiwalu Filmów Dokumentalnych, w Ośrodku Kultury Filmowej w Częstochowie.

Jeśli chodzi o twój film – ma poruszać jeden z problemów współczesnego świata. Laureaci konkursu otrzymają statuetki oraz nagrody rzeczowe.

Regulamin konkursu dostępny jest na:
www.zpsnfestiwal.pl/index.html.

Zdajesz w tym roku maturę? Szczegółowy harmonogram egzaminów do pobrania jest na portalu:
www.matura.com.pl



Zostań nową Jennifer Lawrence!

Ceniony kompozytor filmowy, James Newton Howard, ogłasza casting dla wokalistek, które wystąpią z nim na scenie w Krakowie i Warszawie w listopadzie tego roku i wykonają jeden z najsłynniejszych filmowych utworów „The Hanging Tree” z filmu „Igrzyska śmierci”.

Jeśli potrafisz śpiewać i marzysz o występie na wielkiej scenie – to konkurs dla Ciebie! Nagranie swojej wersji tej piosenki wyślij na:
<http://www.jamesnewtonhoward.com/competition/> do 30 września.



Robisz zdjęcia i czujesz „Etnoklimaty”?



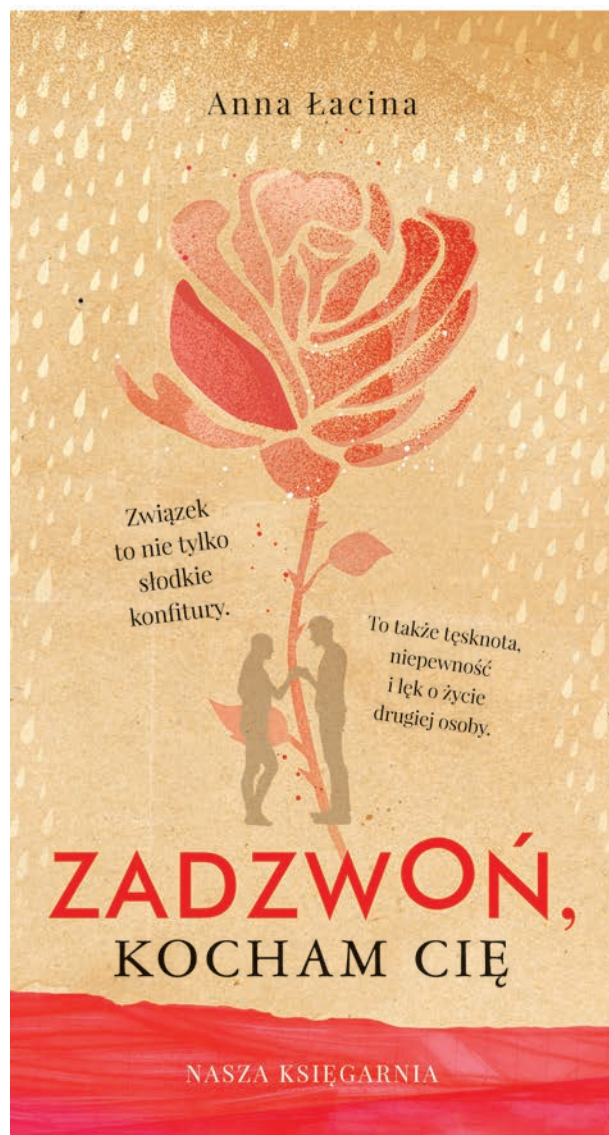
Jeśli twoja odpowiedź brzmi tak, zgłoś się do konkursu fotograficznego, którego organizatorem jest Muzeum Etnograficzne w Toruniu. Twoje zdjęcia muszą oddawać tematykę kultur, tradycji ludowych czy wielokulturowości. Mogą to być fotki z miejsc, które odwiedzałeś w Polsce i za granicą w okresie od 2016 do 2017 roku.

Nagrody: za I miejsce – 1000 zł, II i III miejsce – nagroda rzeczowa. Możesz zgłosić maksymalnie 5 zdjęć do 31 października. Regulamin konkursu jest na: www.etnomuzeum.pl/etnoklimaty.



REKLAMA

NOWA POWIEŚĆ ANNY ŁACINY
JUŻ W KSIĘGARNIACH!



Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl

Patroni medialni:

książki

Victor

Cogito

FANBOOK



Nie znosi ciszy i życia
w nieprawdzie.
Nie przypochlebia się
innym, chodzi własnymi
ścieżkami. Nie przestała
być Asią Klepko, choć
wszyscy znamy ją
jako Cleo. Przyznaje,
że czasem jest kotem,
ale bywa też lwem.
Jak Bastet – bogini Egiptu?

CLEO TO MOJE ALTER EGO

[Rozmawiała: Ola Siewko]

BASTET TO EGIPSKA BOGINI MIŁOŚCI, RADOŚCI, MUZYKI, TAŃCA, A TAKŻE... KOTÓW. UOSABIA WSZYSTKO TO, CO TY KOCHASZ. TO DLATEGO DAŁAŚ TAKI TYTUŁ SWOJEJ PŁYCCIE?

Faktycznie, tak jest. Od zawsze fascynowała mnie mitologia egipska, dużo czytałam książek o niej. Podziwiałam Bastet. To ciekawa bohaterka...

TO PRAWDA, BASTET MIAŁA DWIE TWARZE – DOBRĄ I ZŁĄ. JAKO BOGINI-KOT BYŁA USPOSOBIENIEM DOBROCI, Z GŁOWĄ LWA – WALCZĄCĄ I... BEZWZGLĘDNA. JESTEŚ ŁAGODNYM KOTKIEM CZY WALECZNĄ LWICĄ?

I jedno, i drugie we mnie drzemie. Jestem łagodną osobą, ale gdy ktoś dotyka moich bliskich, krzywdzi ich, potrafię o nich walczyć jak lwica. Jestem też waleczna w dążeniu do celu. By być w tym miejscu, w którym dziś jestem muzycznie, musiałam po części zawałczyć o siebie, przeciwstawić się różnym sytuacjom.

NA PRZYKŁAD?

Pochodzę z domu niezamożnego. Choć moje serce podążało za muzyką, zdecydowałam się na kierunek, który gwarantował mi wiedzę, pracę i dobre pieniądze. Skończyłam architekturę krajobrazu. Pracowałam przez jakiś czas w zawodzie, zajmując się rewitalizacją miejsc zabytkowych, projektowaniem ogrodów. Czułam jednak, że to nie to. Porzuciłam architekturę krajobrazu na rzecz muzyki, choć nie było pewne, czy będę miała z czego żyć. Podjęłam ryzyko, zawałczyłam o siebie. Dziś wiem, że zawsze trzeba iść za głosem serca i... nie można łapać kilku srok za ogon.

KTÓRY Z EGZAMINÓW NA STUDIACH NIE DAJE SPAĆCI PO NOCACH?

Sporo było do zdania przedmiotów tak naprawdę niepotrzebnych do wykonywania zawodu. Ale czasem śnią mi się zajęcia z upraw i nawożenia, które odbywały się na polach uprawnych, uczyliśmy się np. jak orać pole, badaliśmy kwasowość i zasadowość gleb... Egzamin z nich był bardzo trudny, mieliśmy bardzo wymagającą wykładowczynię☺

PROJEKTY ARCHITEKTONICZNE ZAWSZE ODDAWAŁAŚ NA CZAS☺?

Nieraz zawałtałam nocki i weekendy, by oddać je w terminie. Zdarzyło się też, tak że po takiej projektowej nocy z koleżanką zasnęliśmy, stojąc na światłach czerwonych☺

Porzuciłam architekturę krajobrazu na rzecz muzyki, choć nie było pewne, czy będę miała z czego żyć. Poszłam za głosem serca...

MÓWISZ O SOBIE, ŻE JESTEŚ MUZYCZNYM KAMELEONEM, CO SŁYCHAĆ W TWOIM ALBUMIE „BASTET”. A PRYWATNIE? ZDARZA CI SIĘ DOPASOWYWAĆ DO OTOCZENIA?

Raczej nie. Zawsze staram się być sobą. Jeśli ktoś mnie nie kupuje, nie zmuszam go, by mnie polubił.

MIESZKAŁAŚ Z PEZETEM W TYM SAMYM BLOKU, WYCHOWAŁAŚ SIĘ NA HIP-HOPIE. CZEGO CIĘ NAUCZYŁO PODWÓRKO NA URSYNOWIE?

Podwórko wspominam z sentymentem. Nie było internetu, więc do późnych godzin graliśmy w palanta, gumę, klasy... Byłam megaszczęśliwym dzieckiem. Wtedy liczyła się bezpośrednia relacja z ludźmi.

A DZIŚ ŻYCIE TOCZY SIĘ W SOCIAL MEDIA, W KTÓRYCH NIEŻLE SIĘ ODNAJDUJESZ. SAMA PROWADZISZ FACEBOOKA, INSTAGRAMA. DLACZEGO?

Ważne są dla mnie relacje z fanami. Ich historie też. Ostatnio po koncercie przyszedł ojciec młodej dziewczyny i podziękował mi za to, że moja muzyka pomogła jego córce walczyć z chorobą i przetrwać czas w szpitalu. Od tej dziewczyny dostałam własnoręcznie zrobionego kota z papieru.

NA PŁYCCIE „BASTET” SŁYCHAĆ, JAK EKSPERYMENTUJESZ. CZY MUZYKA TO JEDYNE POLE, NA KTÓRYM PROWADZISZ EKSPERYMENTY?

Oj nie, nie jedyna☺ Uwielbiam malować na płótnie, przeważnie pejzaże, kwiaty, bajkowe rzeczy. Lubię przekazywać pozytywną energię w muzyce, malarstwie, fotografii. Wymyślam projekty kostiumów na scenę, zasypuję nimi projektantkę mody, z którą współpracuję od lat. To ona potem przenosi te pomysły na konkretne stroje.

Gdy słyszę hasło „Cogito”, to dodaję: „ergo sum”. I przypominam sobie „Cogito”, czasopismo, które czytałam w liceum, ucząc się do matury☺

