

AFTER

TOM 2



TYTUŁ ORYGINAŁU:
After: The Graphic Novel (Volume Two)

Redaktorka prowadząca: Ewa Pustelnik
Wydawczyni: Agnieszka Nowak
Redakcja: Anna Rytel
Korekta: Ida Świerkocka
Adaptacja okładki: Marta Lisowska
Skład: Ewa Cwalina

Copyright © for the Polish translation by Agnieszka Myśliwy, 2023
Original English language text copyright © Frayed Pages, Inc., 2023
Copyright © 2023 for the Polish edition by Niegrzeczne Książki an imprint
of Wydawnictwo Kobiectwo Agnieszka Stankiewicz-Kierus sp.k.

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone.
Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości
bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania
pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie 1
Białystok 2023
ISBN 9788327275097

empik go

www.empik.com/go

Grupa Wydawnictwo Kobiectwo | www.WydawnictwoKobiectwo.pl



An illustration of a young man and woman. The man, on the left, has short brown hair, green eyes, a lip ring, and a small earring. He has a tattoo on his neck and a large floral tattoo on his right arm. The woman, on the right, has long blonde hair and blue eyes. She is wearing a purple top. The background is a light purple with falling pink petals.

ANNA TODD

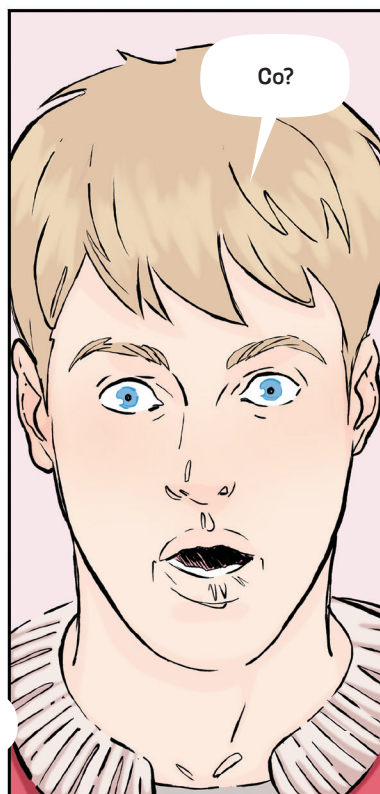
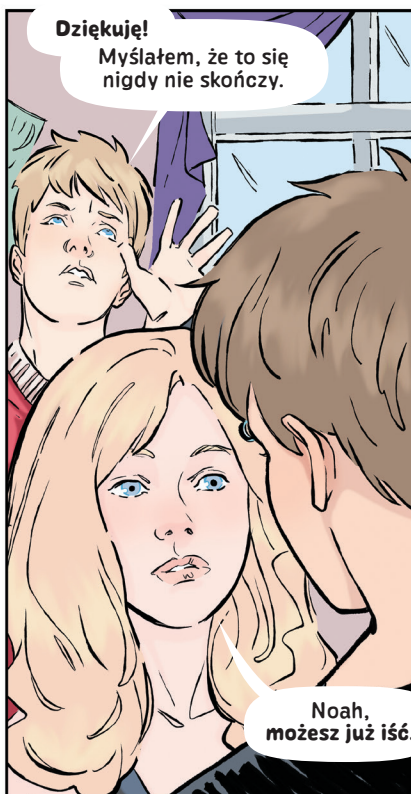
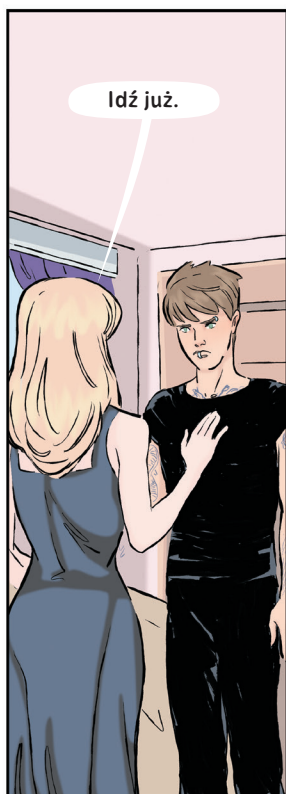
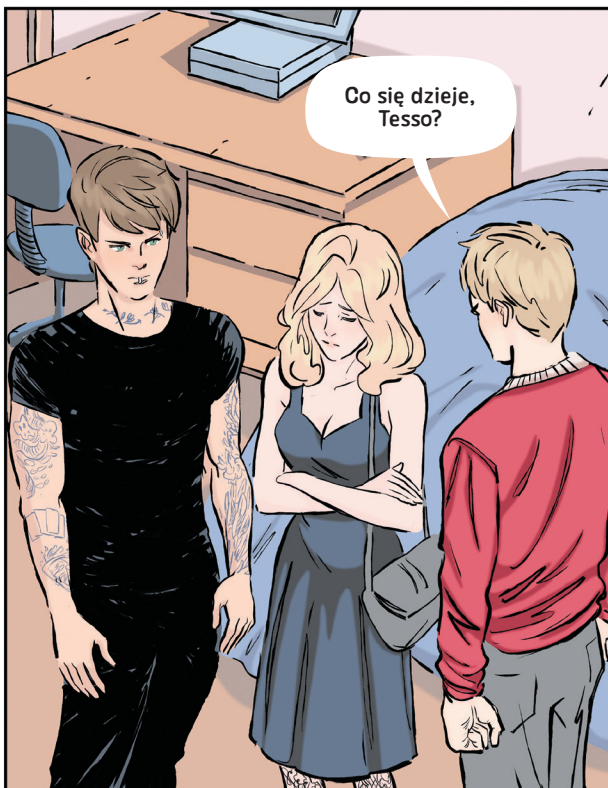
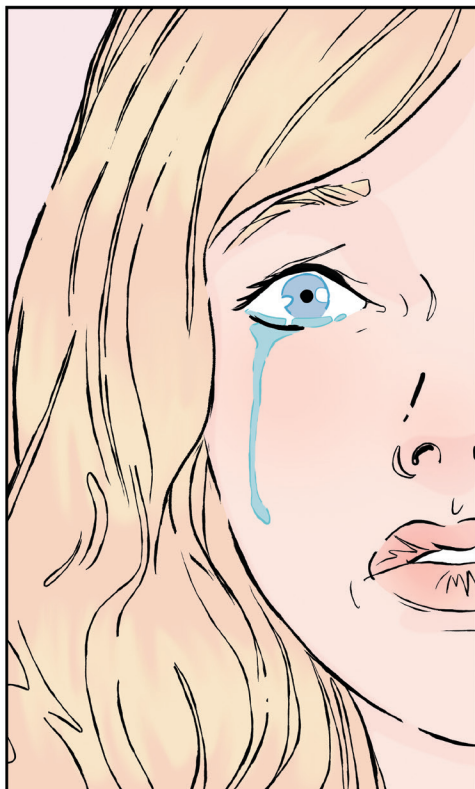
RÓŻNI ICH WSZYSTKO.
ŁĄCZY SZALONA FASCYNACJA.

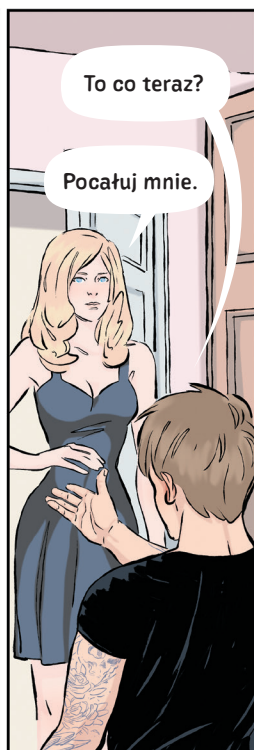
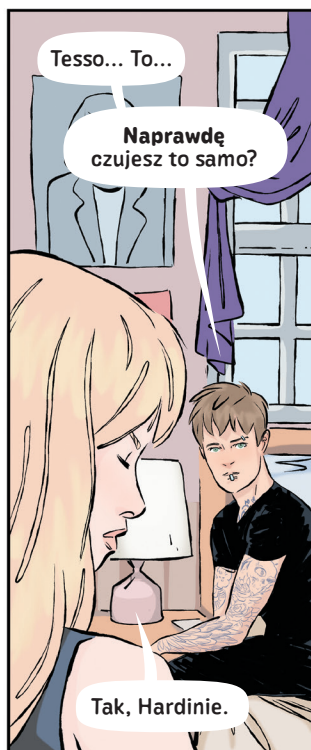
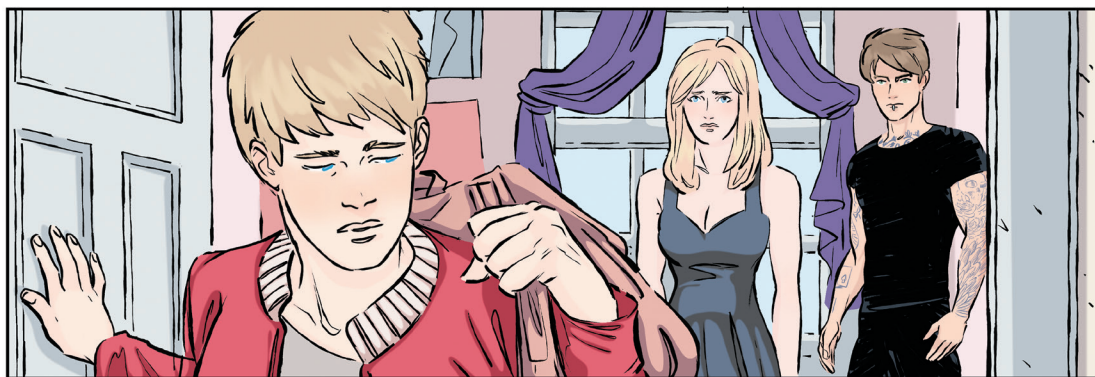
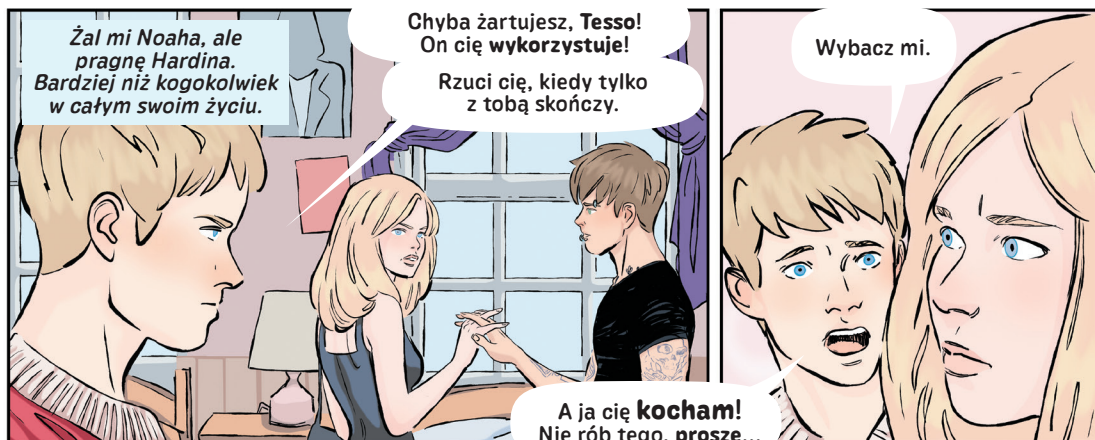
AFTER

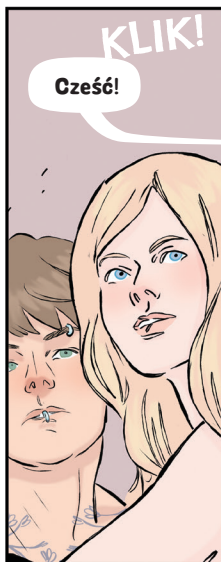
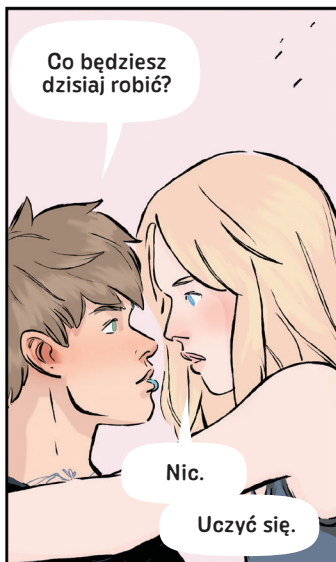
TOM 2

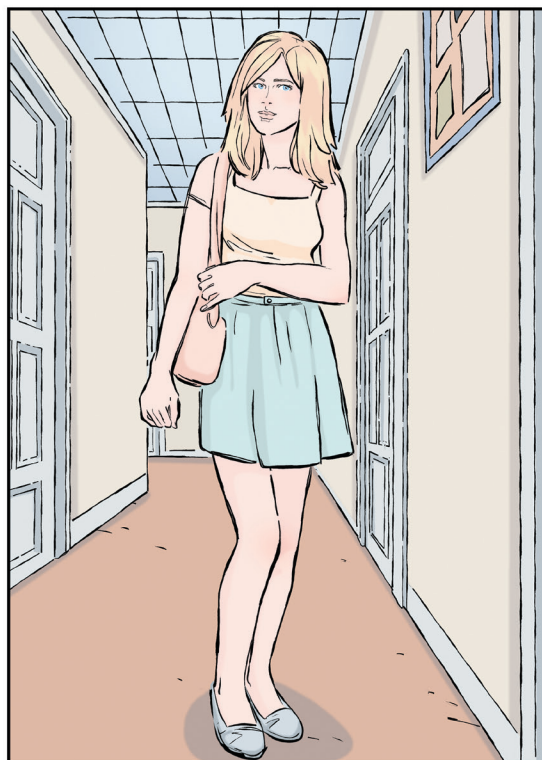
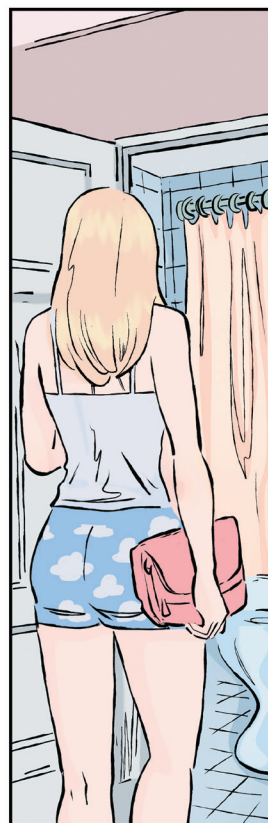
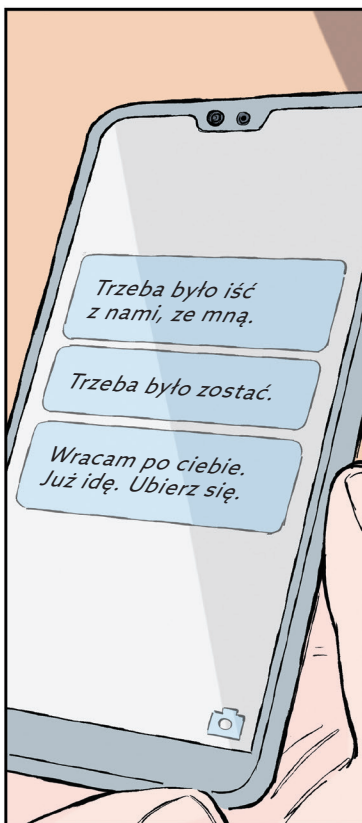
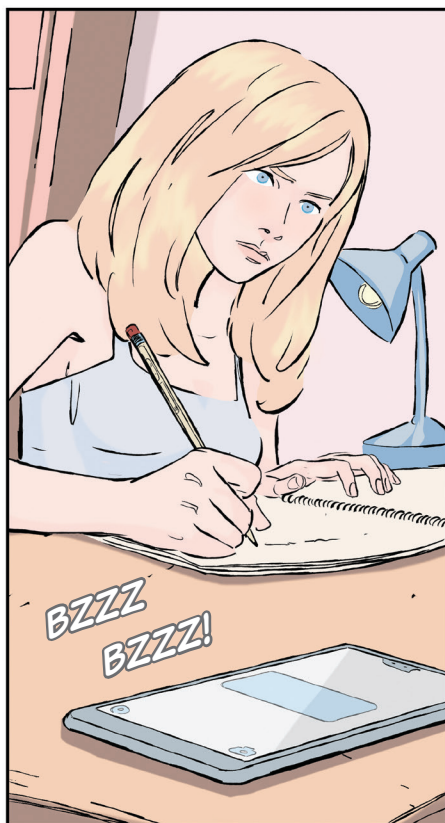
PRZETŁUMACZYŁA AGNIESZKA MYŚLIWY













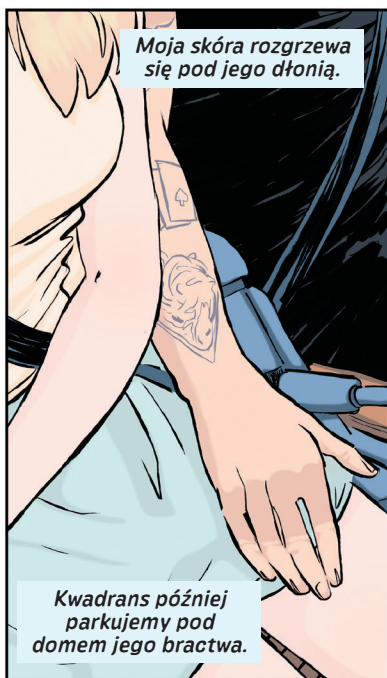
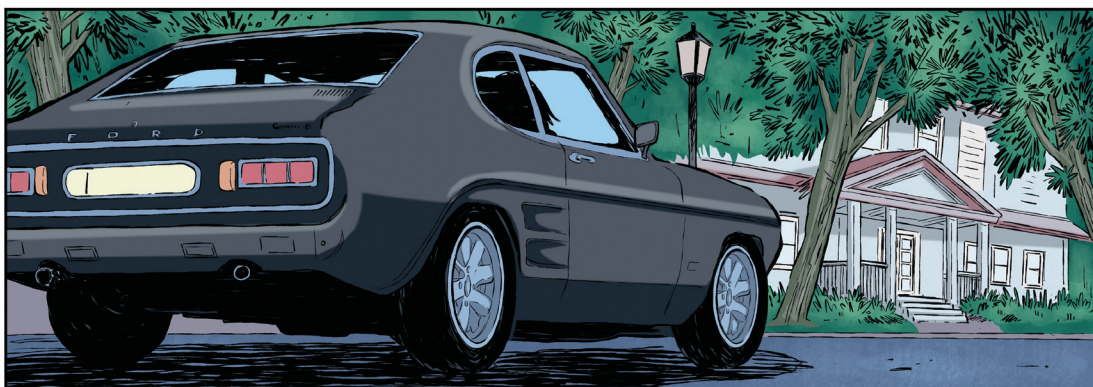
Gotowa?

Nie lubię kregli.
Długo to potrwa?



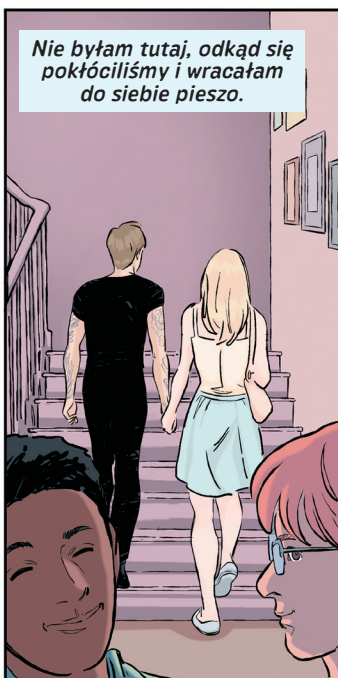
Skoro nie lubisz
kregli, to jedźmy
gdzie indziej...

Do mnie?

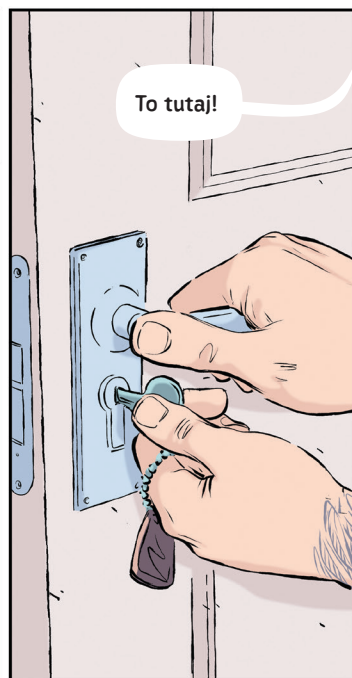


Moja skóra rozgrzewa
się pod jego dłonią.

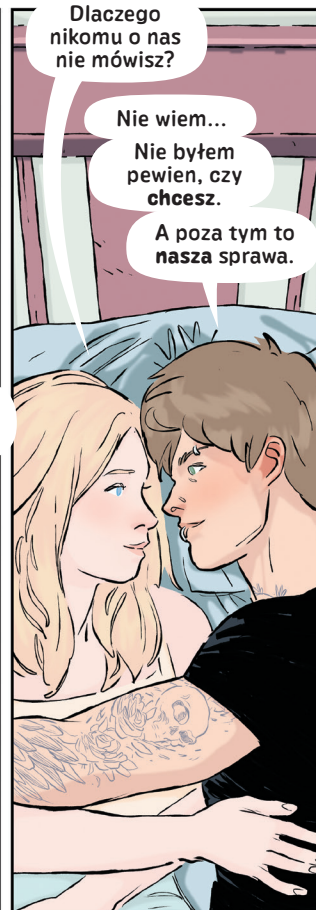
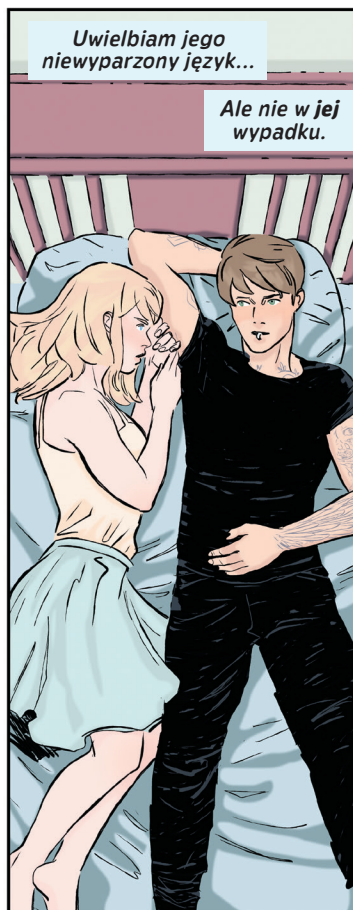
Kwadrans później
parkujemy pod
domem jego bractwa.

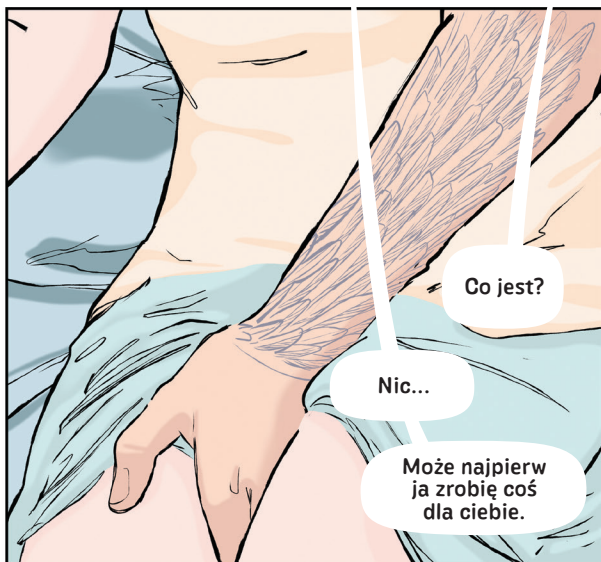
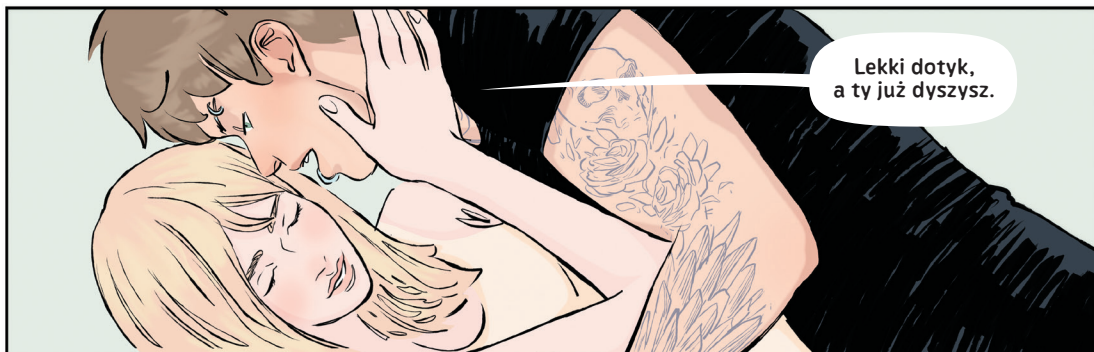


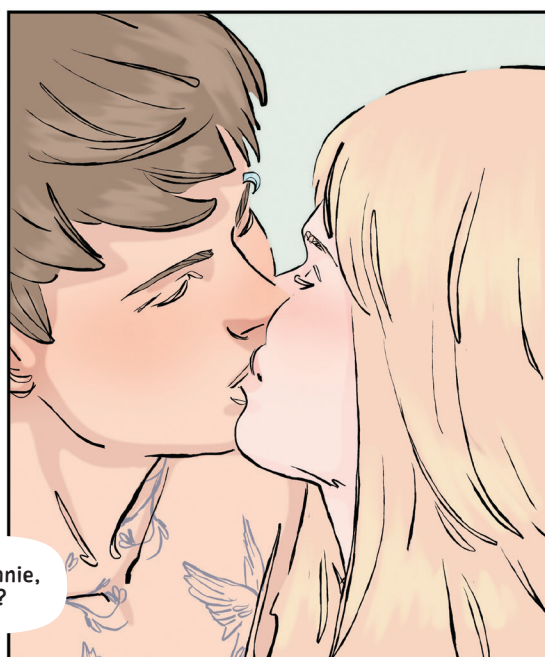
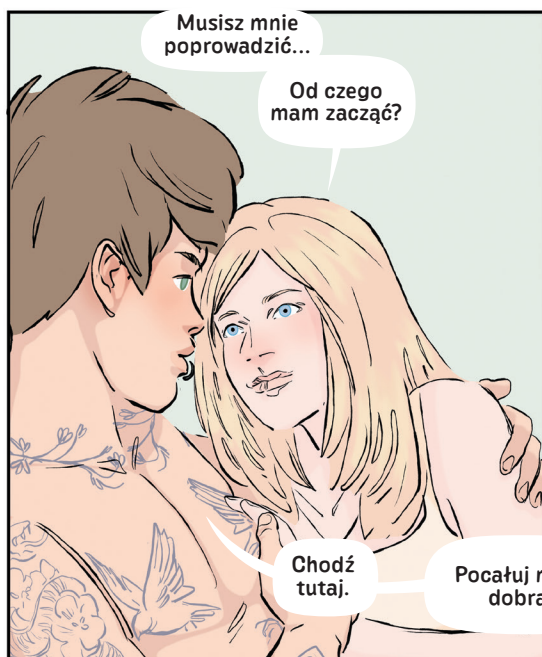
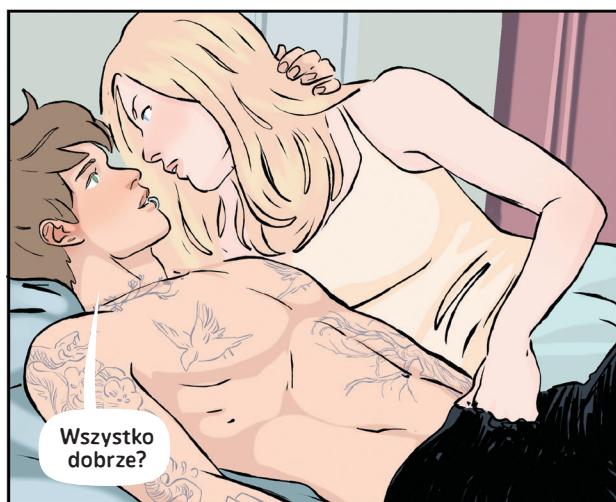
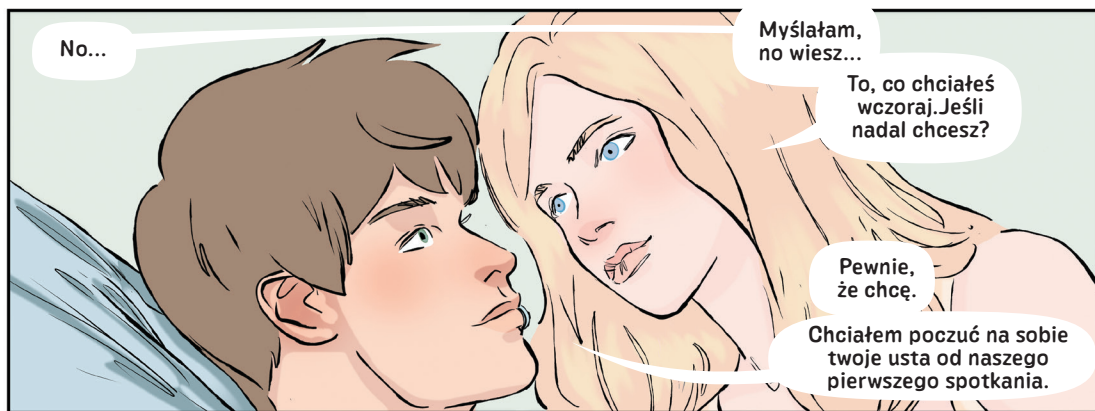
Nie byłem tutaj, odkąd się
pokłóciliśmy i wracałam
do siebie pieszo.

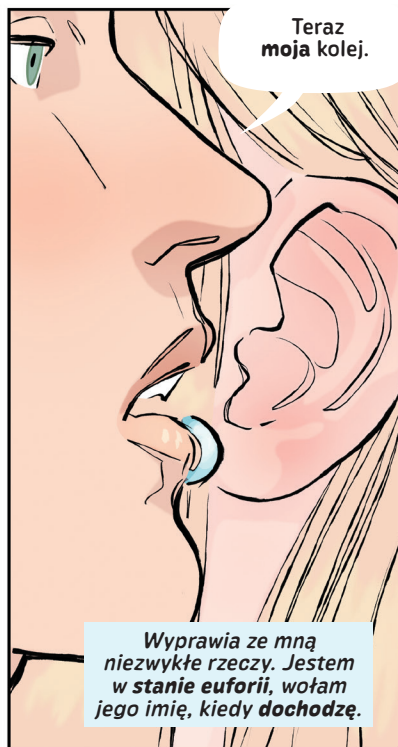
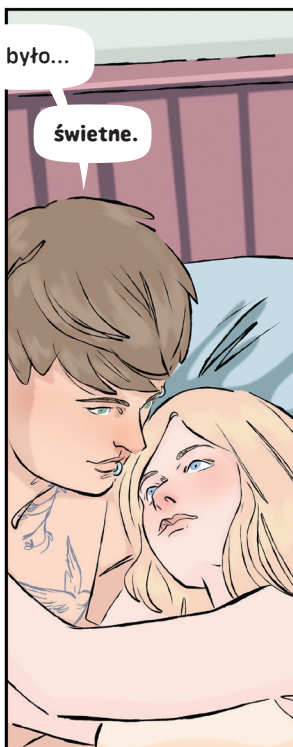
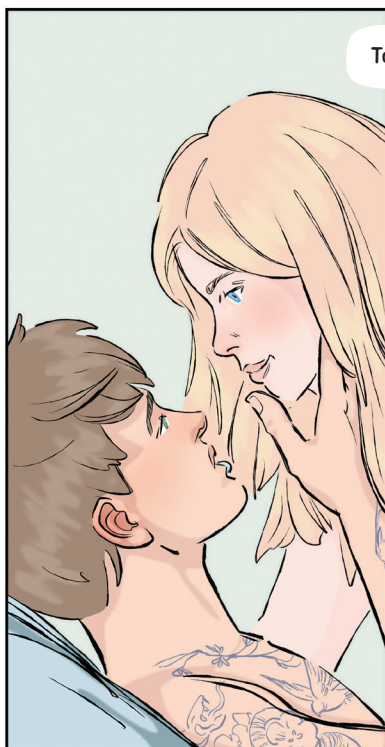
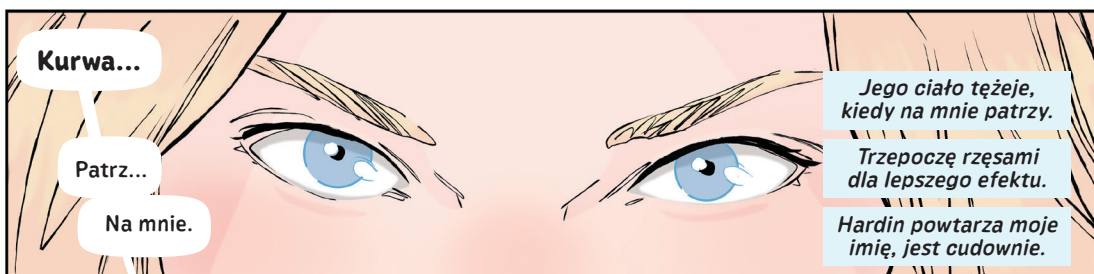
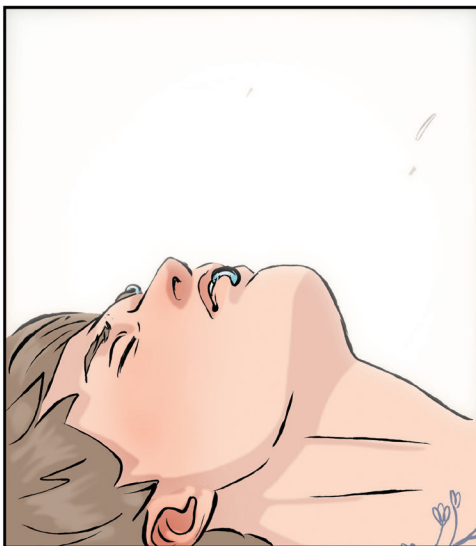
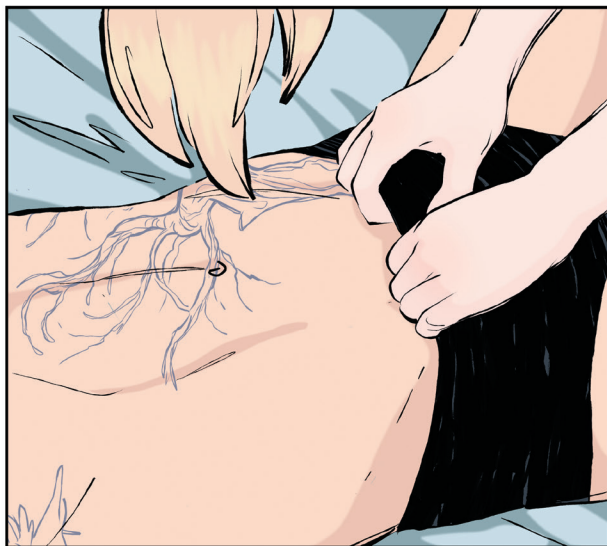


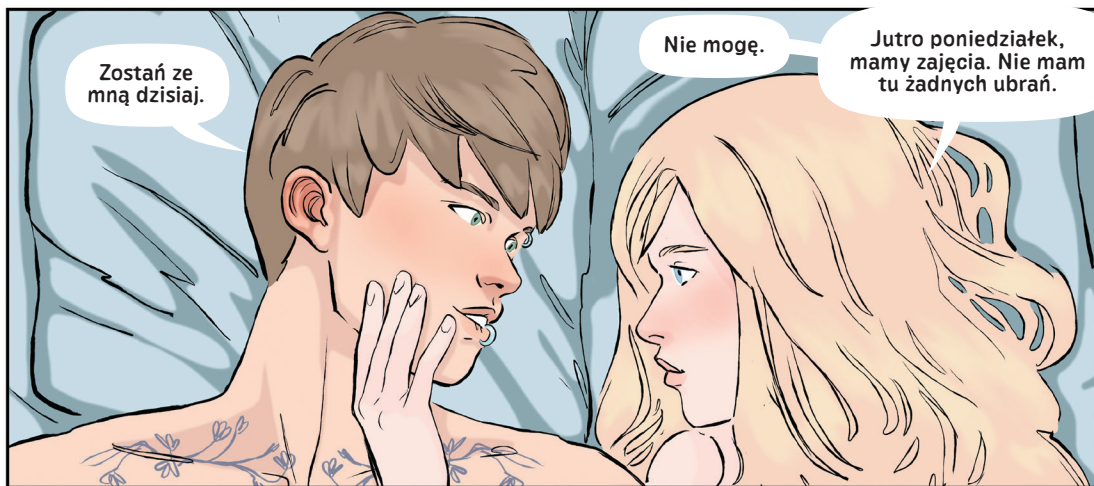
To tutaj!











Zostań ze mną dzisiaj.

Nie mogę.

Jutro poniedziałek, mamy zajęcia. Nie mam tu żadnych ubrań.



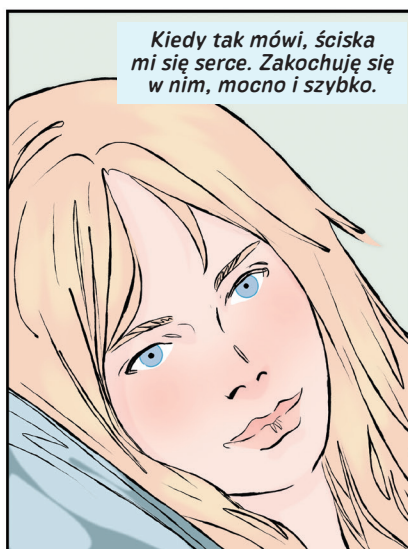
Włóż to... **Proszę**, zostań ze mną. Na tę jedną noc.

Obiecuję, że zdążysz na zajęcia, będziemy piętnaście minut wcześniej, żebyś mogła wypić kawę z Landonem.



Skąd wiesz, że tak robię?

Obserwuję cię... No, nie **cały** czas. Ale widzę więcej, niż myślisz.



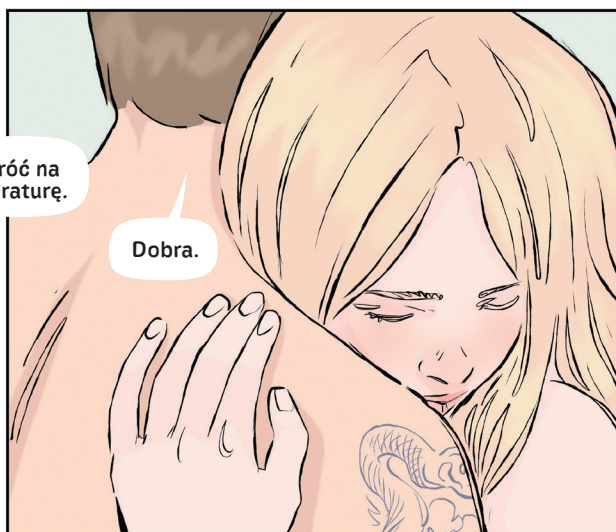
Kiedy tak mówisz, ściska mi się serce. Zakochuję się w nim, mocno i szybko.



Zostanę.

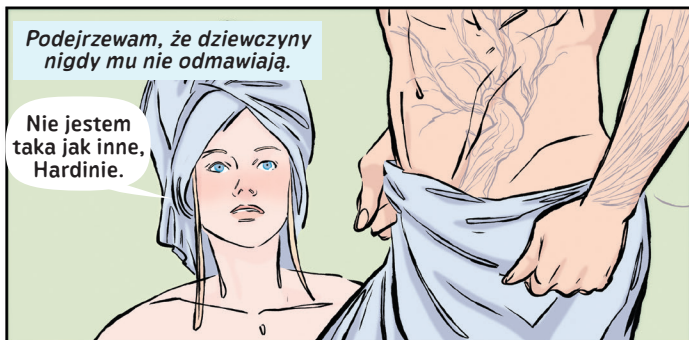
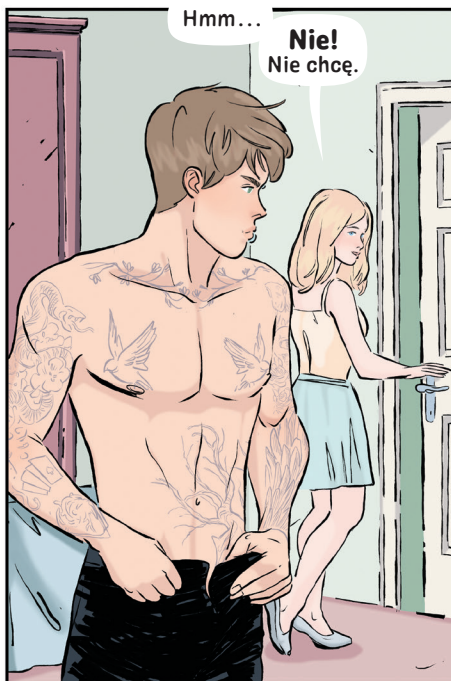
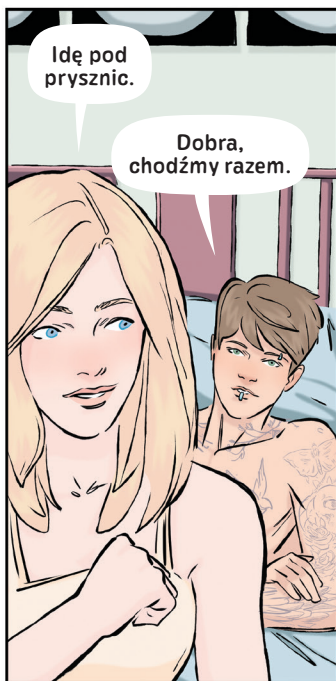
Ale mam warunek.

Jaki?

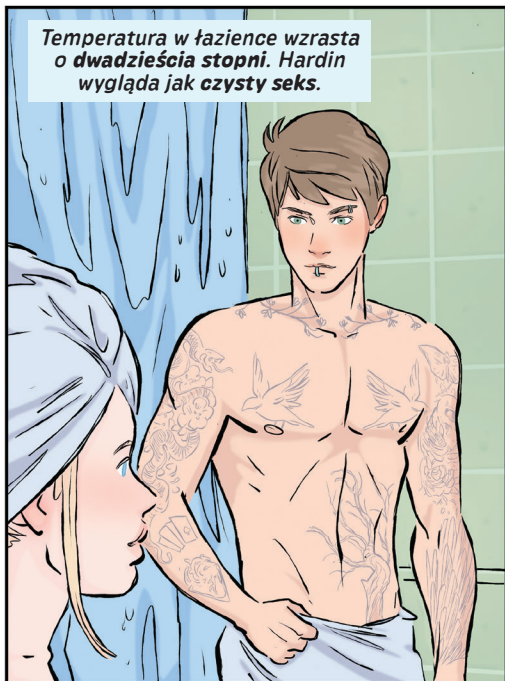


Wróć na literaturę.

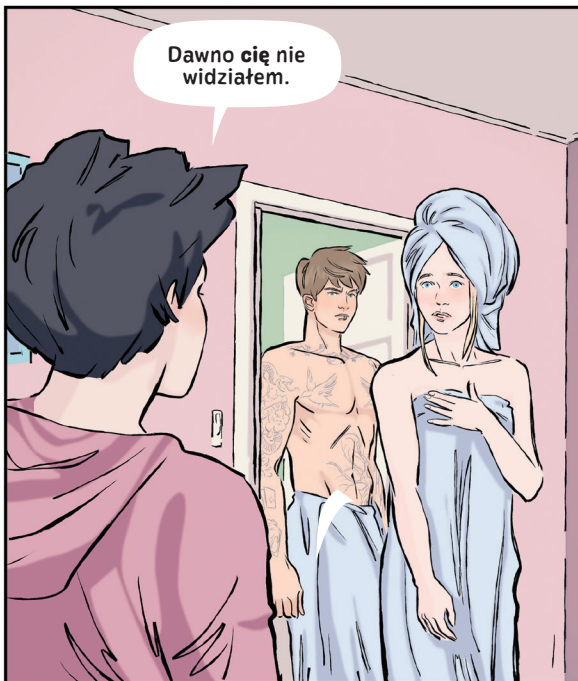
Dobra.



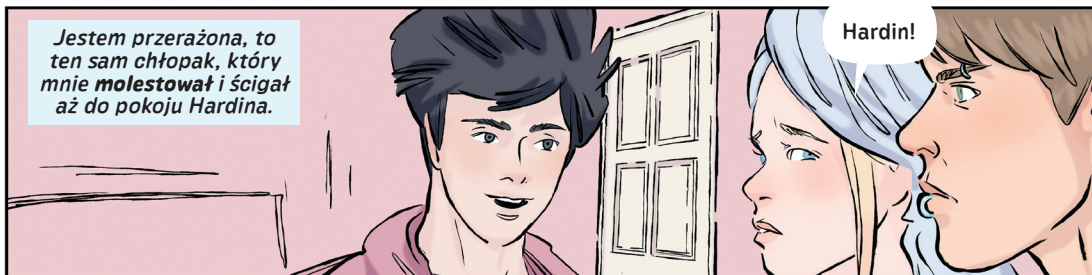
Temperatura w łazience wzrasta o dwadzieścia stopni. Hardin wygląda jak czysty seks.



Dawno cię nie widziałem.



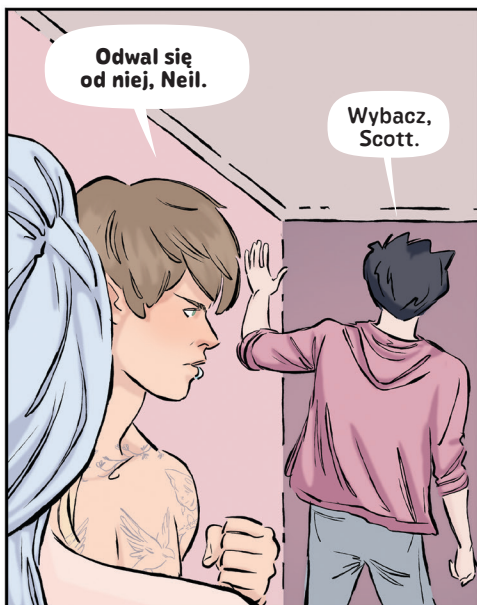
Jestem przerażona, to ten sam chłopak, który mnie molestował i ścigał aż do pokoju Hardina.



Hardin!

Odwal się od niej, Neil.

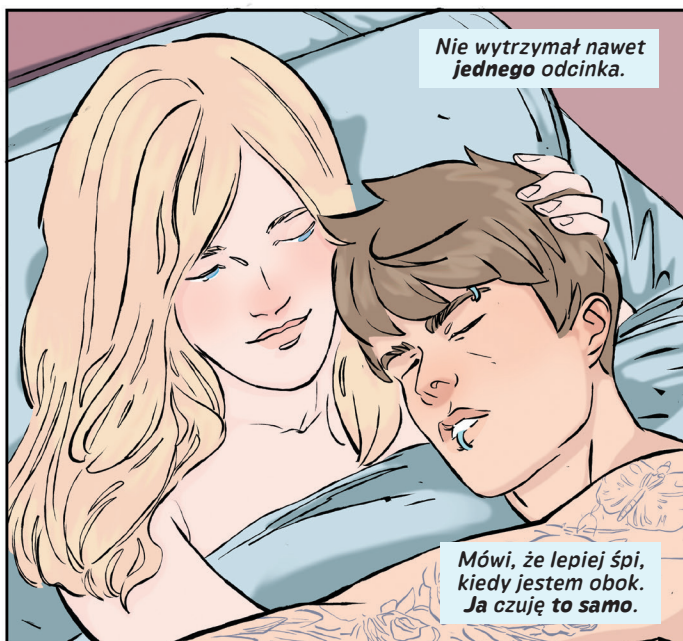
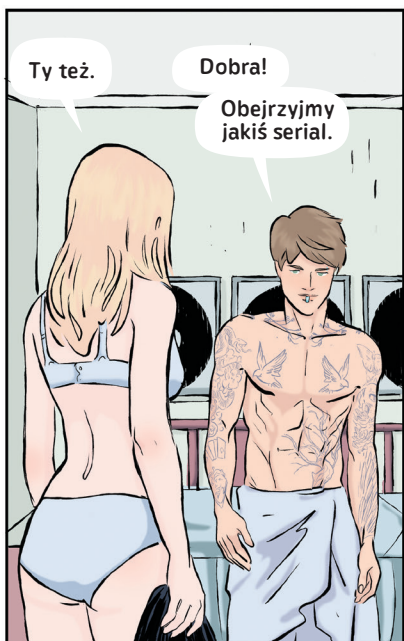
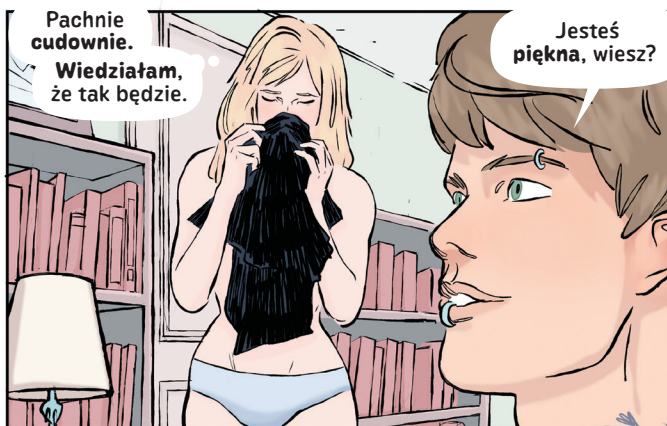
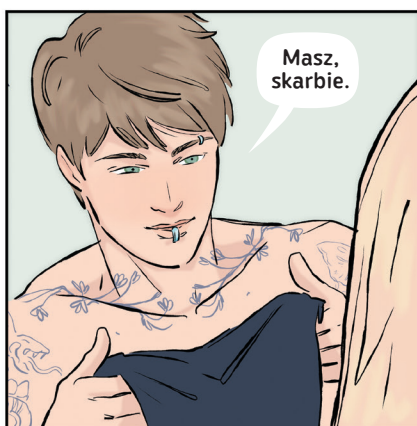
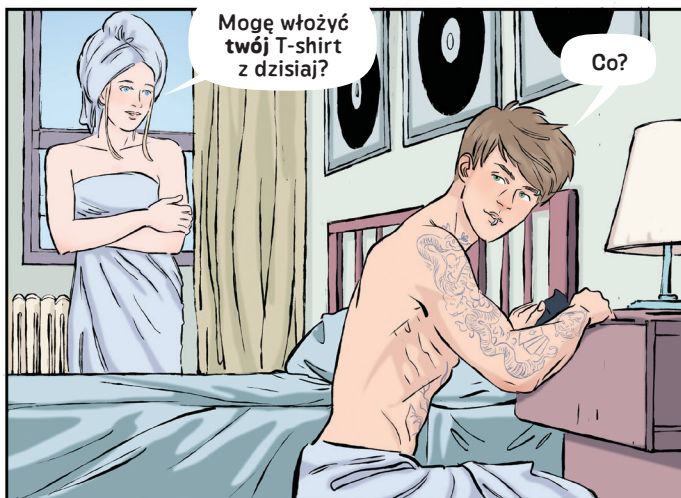
Wybacz, Scott.

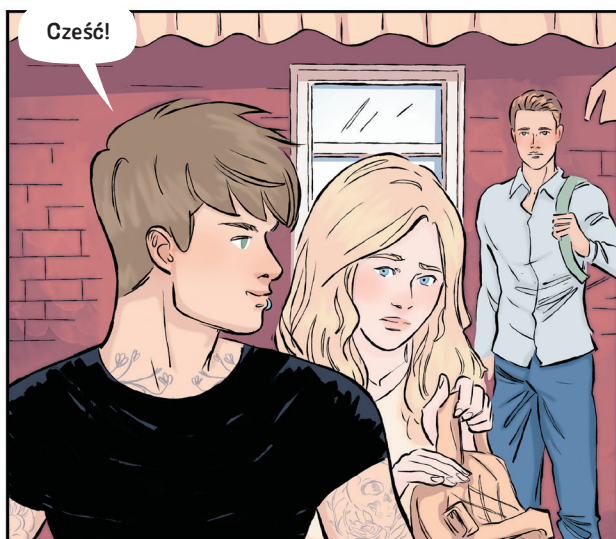
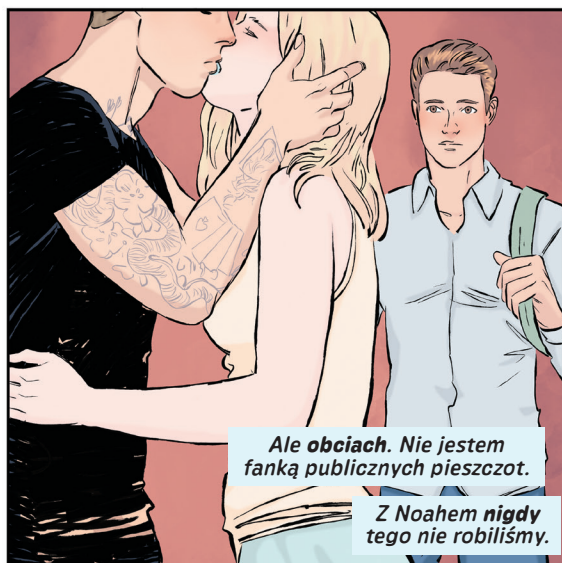
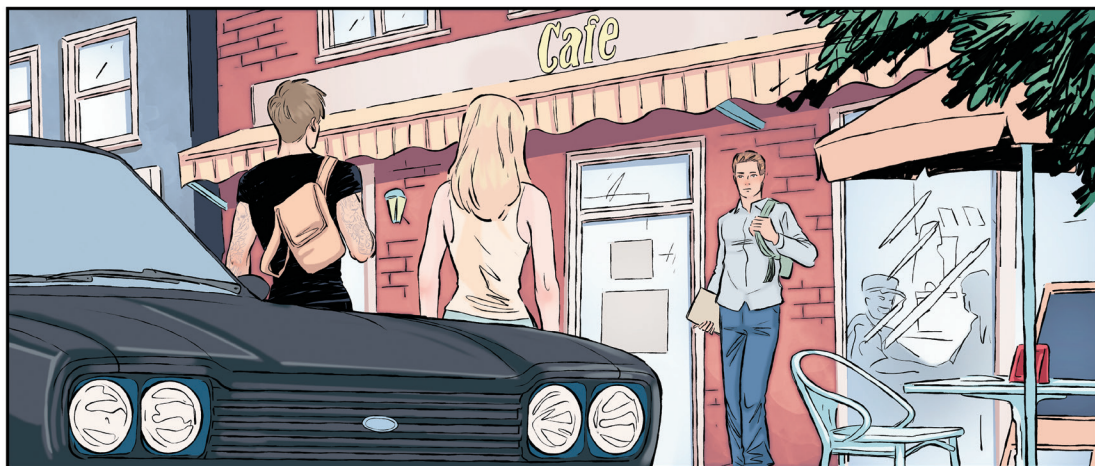


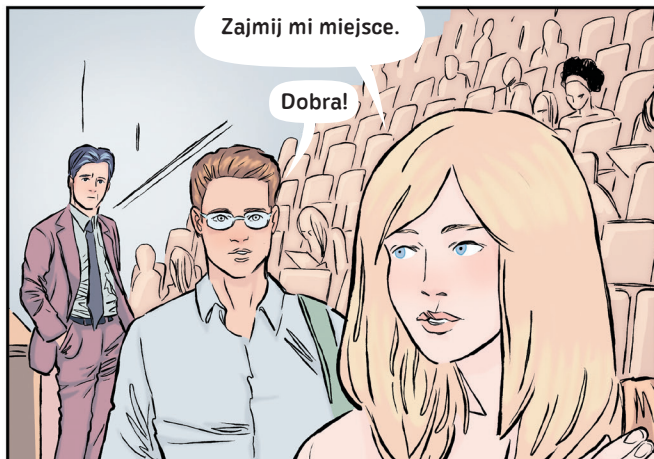
Trzeba mu spuścić wpierdół?

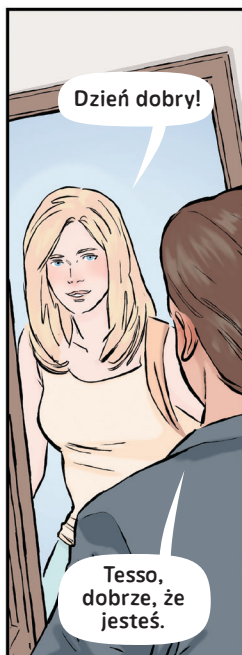
Nie! Nie trzeba.











Dzień dobry!

Tesso,
dobrze, że
jesteś.



Wybacz, że
wywołałem cię z zajęć.
Nie wiedziałem, jak się
z tobą skontaktować,
a Hardin... bywa
trudny.

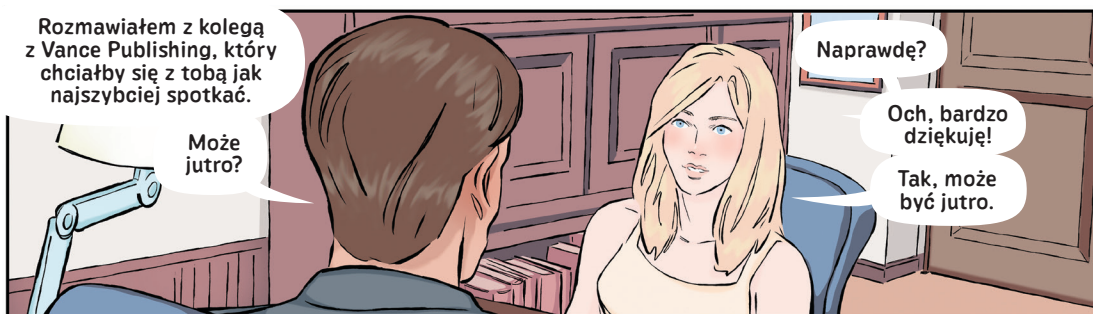
Nic się
nie stało.
Jest jakiś
problem?



Nie, skąd.

Mam kilka
spraw.

Po pierwsze
ten staż.



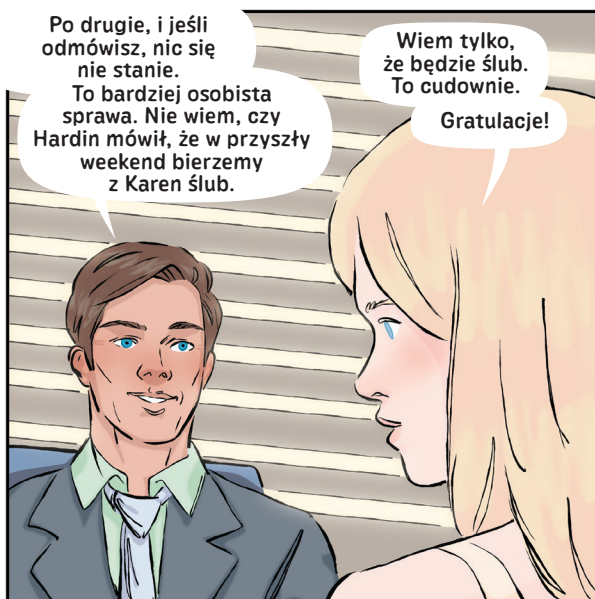
Rozmawiałem z kolegą
z Vance Publishing, który
chciałby się z tobą jak
najszybciej spotkać.

Może
jutro?

Naprawdę?

Och, bardzo
dziękuję!

Tak, może
być jutro.



Po drugie, i jeśli
odmówisz, nic się
nie stanie.

To bardziej osobista
sprawa. Nie wiem, czy
Hardin mówił, że w przyszły
weekend bierzemy
z Karen ślub.

Wiem tylko,
że będzie ślub.
To cudownie.

Gratulacje!

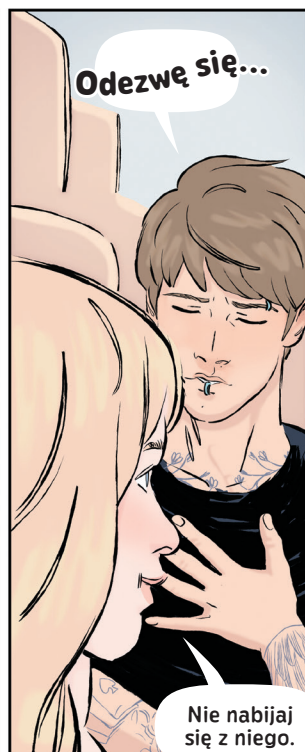
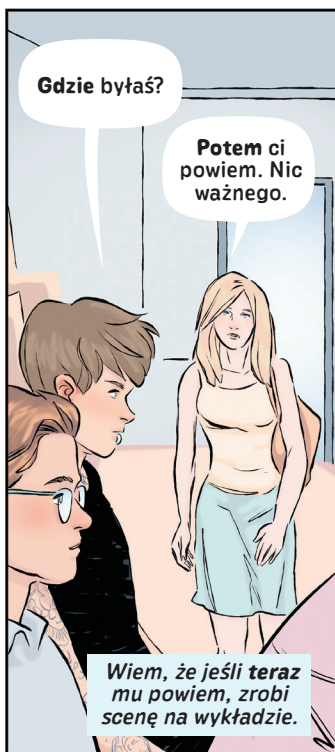
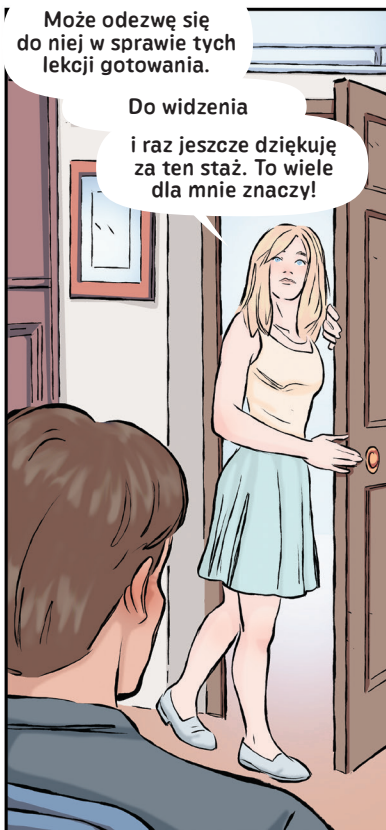


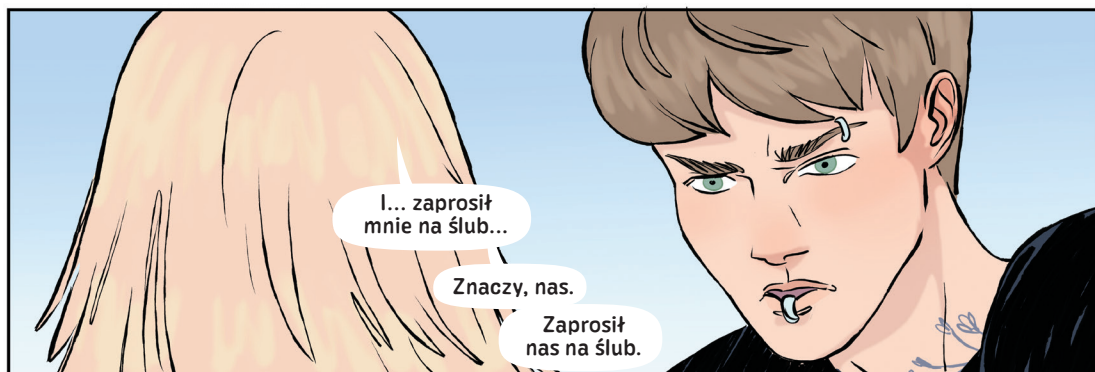
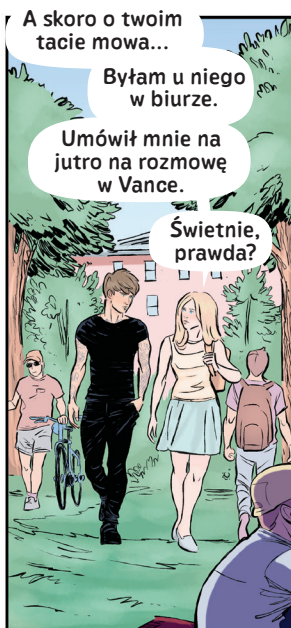
Dziękuję,
Tesso.

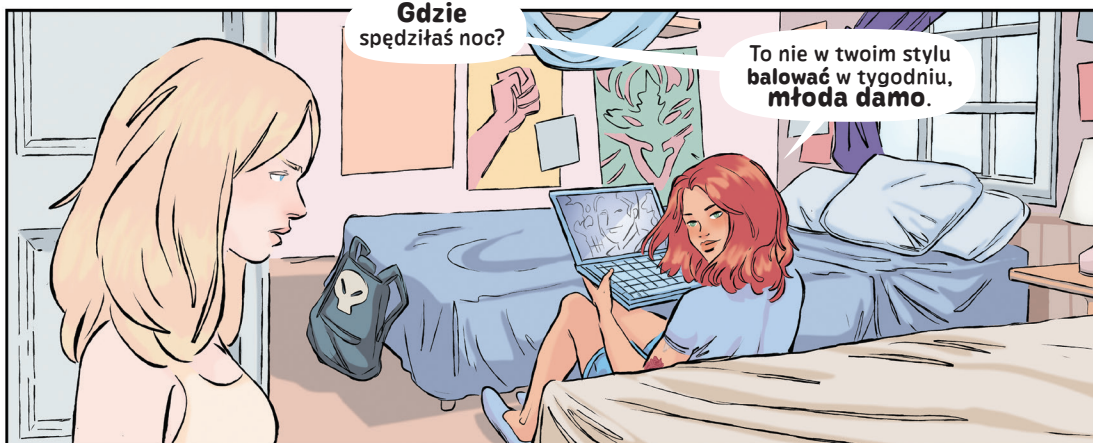
Zastanawiałem się,
czy... może mogłabyś...
przekonać Hardina,
by się pojawił?

Z tobą,
rzecz jasna!

Chciałbym, by
przyszła, i wierzę, że
jesteś jedyną osobą, która
zdoła go przekonać.

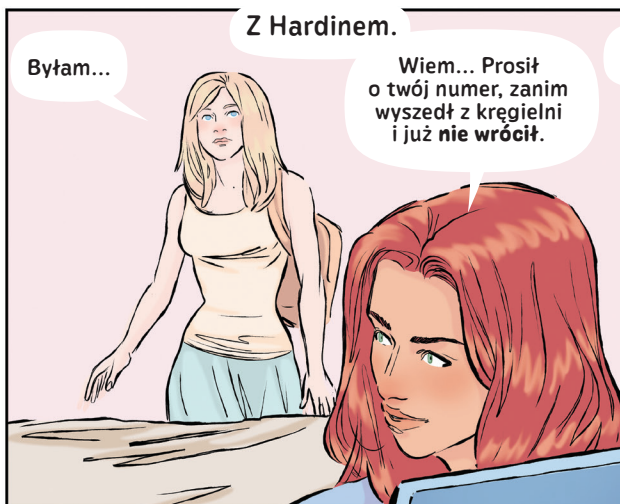






Gdzie spędziłaś noc?

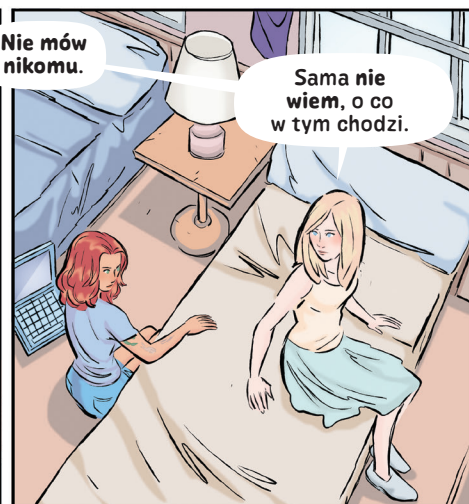
To nie w twoim stylu balować w tygodniu, młoda damo.



Byłam...

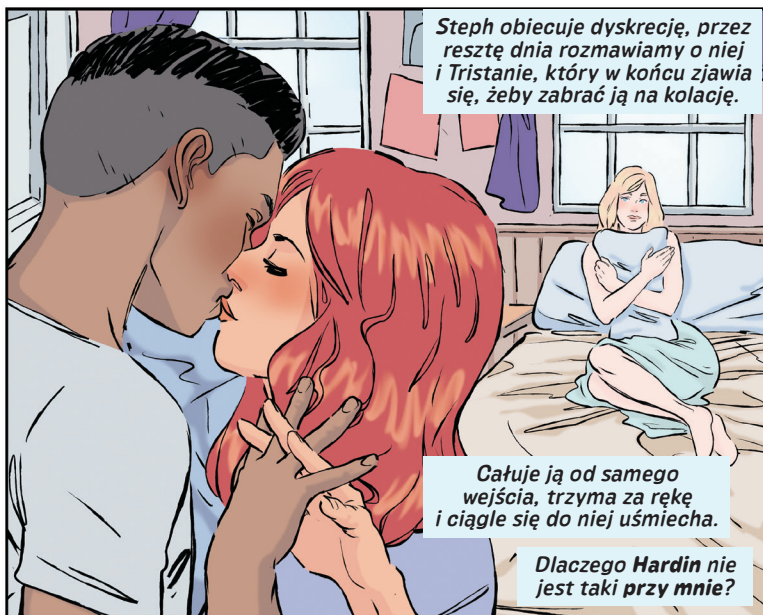
Z Hardinem.

Wiem... Prosił o twój numer, zanim wyszedł z kęgli i już nie wrócił.



Nie mów nikomu.

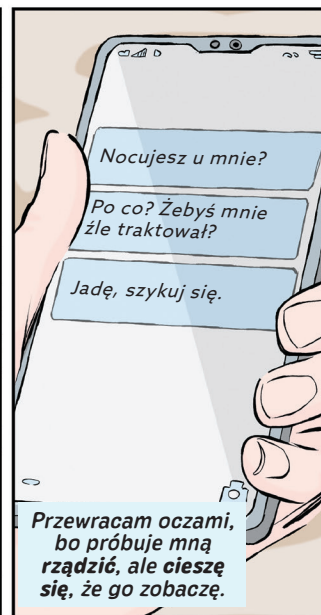
Sama nie wiem, o co w tym chodzi.



Steph obiecuje dyskrecję, przez resztę dnia rozmawiamy o niej i Tristanie, który w końcu zjawia się, żeby zabrać ją na kolację.

Całuje ją od samego wejścia, trzyma za rękę i ciągle się do niej uśmiecha.

Dlaczego Hardin nie jest taki przy mnie?



Nocujesz u mnie?

Po co? Żebyś mnie źle traktował?

Jadę, szykuj się.

Przewracam oczami, bo próbuję mną rządzić, ale cieszę się, że go zobaczę.