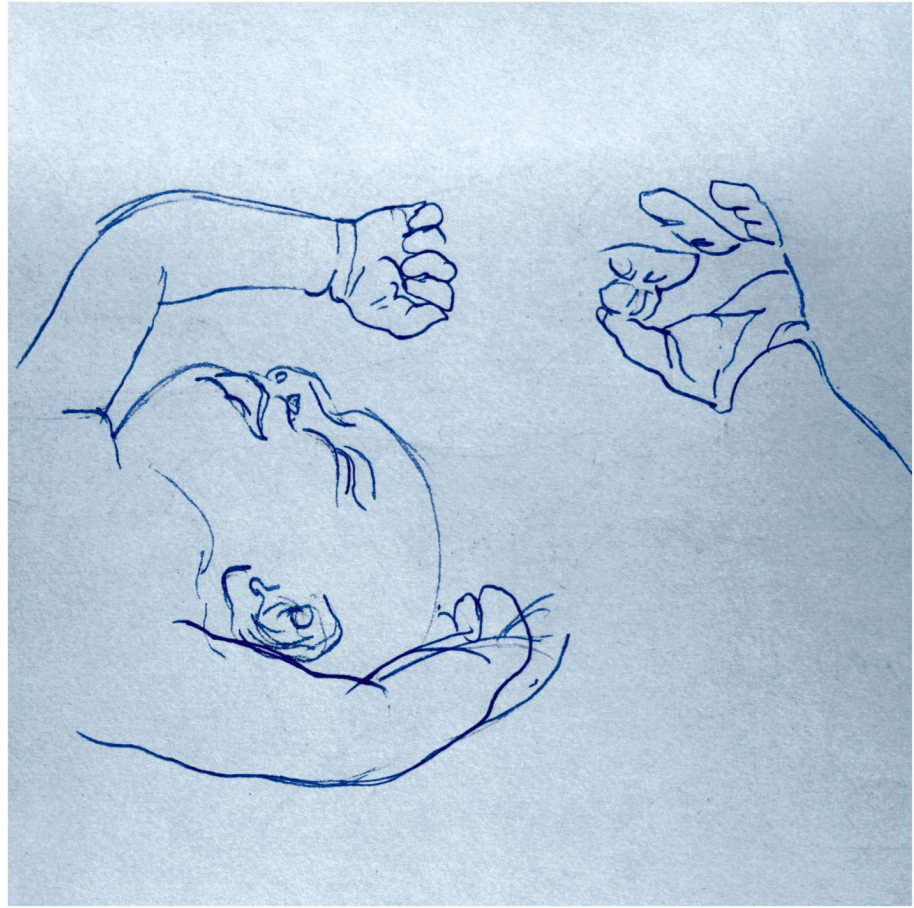


Miłosz Waligórski

Miłosz Waligórski



D Ł U G O P I S

S I P O G U Ł D

w serii *piętnastka* ukazały się:

**Henryk Bereza** „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”  
**Kazimierz Brakoniecki** „Dziennik berliński”  
**Maciej Cisko** „Błądnik”  
**Jan Drzeżdżon** „Łąka wiecznego istnienia”  
**Anna Frajlch** „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”  
**Paweł Gorszewski** „Niecierpiące zwłoki”  
**Tomasz Hrynac** „Noc czerwii”  
**Lech M. Jakób** „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”  
**Paweł Jakubowski** „Kopuła”  
**Zbigniew Jasina** „Drzewo oliwne”  
**Gabriel Leonard Kamiński** „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”  
**Bogusław Kierc** „Cię-mność”  
**Artur Daniel Liskowacki** „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”  
**Krzysztof Lisowski** „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”  
**Krzysztof Maciejewski** „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”  
**Tomasz Majzel** „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”  
**Piotr Michałowski** „Cisza na planie”  
**Mirosław Mrozek** „Odpowiedź retoryczna”  
**Ewa Elżbieta Nowakowska** „Merton Linneusz Artaud”  
**Halszka Olsińska** „Bliskie spotkania”, „Małostki”  
**Paweł Orzeł** „Cudzesłowa”  
**Mirosława Piaskowska-Majzel** „(Po)między”  
**Karol Samsel** „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Więdnice”  
**Bartosz Sawicki** „Krucha wieczność”  
**Eugeniusz Sobol** „Killer”  
**Wojciech Stamm** „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”  
**Grzegorz Strumyk** „Re\_ le rutki”  
**Leszek Szaruga** „Kanibale lubią ludzi”  
**Wiesław Szymański** „Skrawki”  
**Michał Tabaczyński** „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”  
**Paweł Tański** „Glinna”, „Kreska”  
**Maria Towiańska-Michalska** „Engram”, „Z Ameryką w tle”  
**Henryk Waniek** „Notatnik i modlitewnik drogowy”  
**Leszek Zuliński** „Suche łany”

Miłosz Waligórski

D Ł U G O P I S

Miłosz Waligórski

S I P O G U Ł D



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2017

Copyright © Miłosz Waligórski, 2017  
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2017

zdjęcie autora: Dragana Waligórska

rysunek na okładce: Wojciech Koniuszek

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

redakcja i korekta: Anna Nowakowska

**ISBN 978-83-65778-03-1**

wydanie drugie: e-book pdf

(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-65778-02-4)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63

[www.wforma.eu](http://www.wforma.eu), e-mail: [forma.sc@pro.onet.pl](mailto:forma.sc@pro.onet.pl)

*zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu miasta Bydgoszczy*

spis treści:

1	7
captif	8
9 grudnia 1928 roku	10
zatom, niedołęgi	11
albania	12
białe plamy słowackiej sztuki filmowej	13
mniej – więcej	14
wierzba	16
stopy, okrycia stóp	17
wewnętrzny 01	18
antresola	19
dlaczego nie jestem fryzjerem	20
niedobór	22
obieg otwarty	23
the great fire	25
puszka po japońsku	26
odmiana psa	27
dziewczyny, przejścia	29
plama	30
przechwyty	31
dziadek do orzechów	32
linienie pokryw	33
koniec koni	34
zęby	35
ogrody 25/74	36
najrzykowniej	37
pion	38
przystań	41
wiedza oblok	42
niewierność	43
amarantowa czapeczka	44
pobite gary	45
próbując określić zawód jaki sprawilem córce	46
przedpiersie	47
szilveszter matylda	48
wczasy	49
legion	50
śmieciovka	52
ekstazyka	53
małżeństwo po serbsku	54
imam	55
*** (dziura w serze bóg...)	57
laokoon	58
słowo marynarza	59
pic zawody	60
spokojny	61
świętokrzyski	62

