

STANY ZJEDNOCZONE

Marek Czuku

Marek Czuku



STANY ZJEDNOCZONE

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”
Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”
Maciej Cisło „Błędnik”
Wojciech Czaplewski „Książeczka rodzaju”
Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”
Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”
Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”
Małgorzata Gwiazda-Elmerych „Czy Bóg tutaj”
Tomasz Hrynac „Noc czerwii”
Lech M. Jakób „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”, „Rzeczy”
Paweł Jakubowski „Kopuła”
Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”
Jolanta Jonaszko „Bez dziadka. Pamiętnik żałoby”
Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”
Bogusław Kierc „Cię-mność”
Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”
Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”
Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”
Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”
Piotr Michałowski „Cisza na planie”
Miroslaw Mrozek „Odpowiedź retoryczna”
Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”
Halszka Olsńska „Bliskie spotkania”, „Małostki”, „Złota żyła”
Paweł Orzeł „Cudze słowa”
Mirosława Piaskowska-Majzel „(Po)między”
Karol Samsel „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Więdnice”
Bartosz Sawicki „Krucho wieczność”
Eugeniusz Sobol „Killer”
Ewa Sonnenberg „Wiersze dla jednego człowieka”
Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”
Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”
Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”
Wiesław Szymański „Skrawki”
Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”
Paweł Tański „Glinna”, „Kreska”
Maria Towiańska-Michalska „Akrazja”, „Engram”, „Z Ameryką w tle”
Andrzej Turczyński „Źródła. Fragmenty, uwagi i komentarze”
Miłosz Waligórski „Długopis”
Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”
Leszek Zuliński „Suche łany”

seria
15
piętnastka

STANY ZJEDNOCZONE

Marek Czuku

Marek Czuku

STANY ZJEDNOCZONE



Wydawnictwo FORMA. Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny
Szczecin, Bezrzecze 2018, 2019

Copyright © Marek Czuku, 2018, 2019
Copyright © Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy, 2018, 2019
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2018, 2019

zdjęcie autora: Małgorzata Lebda

obraz na okładce i w książce: Tomasz Bohajedyn

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

redakcja i korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-65778-80-2 (wydanie pierwsze, papier)
ISBN 978-83-65778-81-9 (wydanie drugie, e-book pdf)

WYDAWNICTWO FORMA
71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

FUNDACJA LITERATURY imienia HENRYKA BEREZY
adres do korespondencji: 71-141 Szczecin, ul. Łukasieńskiego 38c, skrytka pocztowa nr 39
siedziba: 71-467 Szczecin, ul. Mariana Rapackiego 2
www.fundacja-berezy.org, biuro@fundacja-berezy.org

zadanie zostało zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi



spis treści:

I. Brama między nami	7
Czerwony	8
Żółty	9
Zielony	10
Sen	11
Pięć minut	12
Sierpniowy	15
Nie-możliwe	16
*** (Pijemy wiersze...)	17
52 jest ok	18
Ona się wymyka	19
Wzrok	20
Słuch	21
Węch	22
Smak	23
Dotyk	24
Pokusa	25
Kasztany	26
Znikomość	27
Stany	29
Twój zielony uśmiech	35
 II. Ten jeden dzień	 37
Wiosna	38
Banany	40
Upał	41
Jesień	42
Zima	43
Pies	44
Kotek	45
Wiewiórka	46
Dom	47
Metafizyka / melika	48
Cienie	49
Człowiek ziemia	50
Blizny	51
Jestem	53
Obywatele świata / Katechizm żebraczy	54
Cień dębu	56
*** (Kielich cierpkiego wina...)	57
Cisza	58

