

J O N E S T O W N
K a r o l S a m s e l
K a r o l S a m s e l
P O N E S T O W N

seria
15
piętnastka

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”

Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”

Maciej Cisło „Błędnik”

Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”

Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”

Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”

Lech M. Jakób „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”

Paweł Jakubowski „Kopuła”

Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”

Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”

Bogusław Kierc „Cię-mność”

Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”

Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”

Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”

Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”

Piotr Michałowski „Cisza na planie”

Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”

Halszka Olsińska „Bliskie spotkania”, „Małostki (2006-2015)”

Paweł Orzeł „Cudzesłowa”

Mirosława Piaskowska-Majzel „(Po)między”

Karol Samsel „Prawdziwie noc”, „Więdnice”

Bartosz Sawicki „Krucha wieczność”

Eugeniusz Sobol „Killer”

Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”

Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”

Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”

Wiesław Szymański „Skrawki”

Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”

Maria Towiańska-Michalska „Engram”

Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”

Leszek Żuliński „Suche tany”

J O N E S T O W N
Karol Samsel
Karol Samsel
J O N E S T O W N



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2016

Copyright © Karol Samsel, 2016
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2016

zdjęcie autora, zdjęcia na okładce i w książce: Zenon Kowalczyk

redakcja, projekt graficzny serii, projekt okładki,
skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-64974-47-2

wydanie drugie: e-book pdf

(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-64974-46-5)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63

tel. 91 488 62 40, gsm 605 631 746

www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

Na pokarm pięćdziesiątnicy	8
1. Totus	9
Totus	11
Mise en abyme	12
Nad ryż bielszy się stanę, nad ryż wybieleję	13
Bozon Higgsa	14
Wratislavia Cantans	15
Henryk Martens wyrzuca kupców ze świątyni literatury	16
Słońce, Erato	18
Pieśń o świętym Krzysztofie	19
2. Muzyka dla Królewskich Ogni Sztucznych	21
Tak wiele cienia	23
Fortepian Paderewskiego	24
Wyjdz-czekaj	25
Na koncert fortepianowy Belli Dawidowicz w Carnegie Hall	27
Muzyka dla Królewskich Ogni Sztucznych	28
Poezja jak cwiętok	30
Ellenai: strojenie gitary	32
Makler	33
When Susannah cries	34
Sakroliteracik	35
Łzy Apacza	36
Franciszek Niewidziajło przyzywa boginię zemsty	37
Lazur	38

3. Rozdrobnienie albumu	39
Jarzębina	41
Zza Uralu	42
Wierszopole, Wierszopole	44
Sonet	45
Mój ojcz, Salieri	46
Łubianka	47
Rozdrobnienie albumu	49
Zbigniew Jankowski rozbija sekstant na oczach swojej matki	50
4. Jan Reda	53
Marta i Maria	55
Jan Reda	56
Łaska marszanda	57
Niepewność	59
Witraż	60
Małe ręce	61
Traffic in souls	62
Welon	63
Rękawiczka (z Szyllera)	65
Pasja z Tegernsee	67
Ostrów Tumski albo odległość, którą przemierza swobodnie, nim zmieni się w dowolne	69

I choć się tobie wyda dziwne,
 Że na to zło (fakultatywne)
Marnuję cenne ciało wiersza –
Kwestia jest ważna, choć nie pierwsza.

Cz. Miłosz, *Traktat moralny*