

TRENY ECHA TROPY

Tomasz Majzel



TRENY ECHA TROPY

Tomasz Majzel

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrztyty”
Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”
Maciej Cisko „Błędnik”
Wojciech Czaplewski „Książeczka rodzaju”
Marek Czuku „Stany zjednoczone”
Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”
Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”
Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”
Małgorzata Gwiazda-Elmerych „Czy Bóg tutaj”
Tomasz Hrynac „Noc czerwii”
Lech M. Jakób „Do dory nogami”, „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”, „Rzeczy”
Paweł Jakubowski „Kopuła”
Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”
Jolanta Jonaszko „Bez dziadka. Pamiętnik żaloby”
Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”
Piotr Kępiński „Po Rzymie. Szkice włoskie”
Bogusław Kierc „Cię...mność”
Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”
Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”
Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”
Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”
Piotr Michałowski „Cisza na planie”
Mirosław Mrozek „Odpowiedź retoryczna”
Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”
Halszka Olsńska „Bliskie spotkania”, „Małostki”, „Złota żyła”
Paweł Orzeł „Cudzesłowa”
Mirosława Piaskowska-Majzel „(Po)między”
Karol Samsel „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Więdnice”
Bartosz Sawicki „Krucha wieczność”
Eugeniusz Sobol „Killer”
Ewa Sonnenberg „Wiersze dla jednego człowieka”
Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”
Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”
Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”
Wiesław Szymański „Skrawki”
Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”
Paweł Tański „Glinna”, „Kreska”
Maria Towiańska-Michalska „Akrazja”, „Engram”, „Z Ameryką w tle”
Andrzej Turczyński „Źródła. Fragmenty, uwagi i komentarze”
Miłosz Waligórski „Długopis”
Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”
Sławomir Wernikowski „Passacaglia”
Leszek Żuliński „Suche tany”

seria
15
piętnastka

Tomasz Majzel

Tomasz Majzel

TRENY ECHA TROPY

TRENY ECHA TROPY



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezzecze 2015, 2019

Copyright © Tomasz Majzel, 2015, 2019
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2015, 2019

zdjęcie autora: Elżbieta Perzycka

obraz na okładce: Tomasz Bohajedyn

redakcja, projekt graficzny serii, projekt okładki,
skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-64974-06-9 (wydanie pierwsze, papier)
ISBN 978-83-64974-07-6 (wydanie drugie, e-book pdf)

WYDAWNICTWO FORMA
71-219 Szczecin-Bezzrecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu
forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

Echa, tropy	7
I	9
Marzec	10
Drogowe znaki	11
Małe radości	12
Pułapki	13
Pułapki 2	14
Pierwszy kwietniowy deszcz	15
„Sedina”	16
Przedstawienie	17
Całą noc	18
Bóg wie	19
Bóg wie?	20
II TRENY	21
*** (Cokolwiek robię...)	22
*** (Niepotrzebnie...)	23
*** (Ostatni bierze...)	24
*** (Zamykam oczy...)	25
*** (Sen...)	26
*** (Oderwałem się...)	27
*** (Dzień...)	28
Ona	29
*** (W skrzynce...)	30

III	31
Ulica	32
Ciepłe lody	33
Ogród	34
*** (– tata ile...)	35
*** (Będąc...)	36
Wszystko	37
Zadanie	38
Tyle	39
Pokój	40
*** (Nie ucieknę...)	41
Jutro	42
 IV OPIS	 43
Opis I	44
Tu, tam	46
Od a do...	47
Opis II	48
Odwilż	49
Park	50
 P.S.	 51
Po pierwsze: *** (Ależ mróz...)	52
Po drugie: Trochę wierszy	53
Po trzecie: *** (miał być poemat...)	54