

Halszka Olsińska



Halszka Olsińska

Z Ł O T A Ż Y Ł A

Z Ł O T A Ż Y Ł A

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”

Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”

Maciej Cisto „Błądnik”

Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”

Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”

Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”

Tomasz Hrynac „Noc czerwii”

Lech M. Jakób „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”, „Rzeczy”

Paweł Jakubowski „Kopuła”

Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”

Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”

Bogusław Kiern „Cię-mność”

Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”

Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”

Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”

Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”

Piotr Michałowski „Cisza na planie”

Mirośław Mrozek „Odpowiedź retoryczna”

Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”

Halszka Olsińska „Bliskie spotkania”, „Małostki”

Paweł Orzeł „Cudzesłowa”

Mirośława Piaskowska-Majzel „(Po)między”

Karol Samsel „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Wiednice”

Bartosz Sawicki „Krucha wieczność”

Eugeniusz Sobol „Killer”

Ewa Sonnenberg „Wiersze dla jednego człowieka”

Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”

Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”

Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”

Wiesław Szymański „Skrawki”

Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”

Paweł Tański „Glinna”, „Kreska”

Maria Towiańska-Michalska „Engram”, „Z Ameryką w tle”

Miłosz Waligórski „Długopis”

Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”

Leszek Żuliński „Suche łany”

seria
15
piętnastka

HALSZKA OLSIŃSKA
Z Ł O T A Ż Y Ł A
Z Ł O T A Ż Y Ł A
HALSZKA OLSIŃSKA



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2017

Copyright © Halina Olsińska-Turczyńska, 2017
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2017

zdjęcie autorki: z archiwum autorki

obraz na okładce: Tomasz Bohajedyn

redakcja i korekta: Anna Nowakowska

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

ISBN 978-83-65778-27-7

wydanie drugie: e-book pdf

(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-65778-26-0)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63

www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

*** (słowa upraszczają myśli...)	7	SKRYWANE	51
ZŁOTA ŻYŁA	8	NIEOBLICZALNI	52
U POCZĄTKU	9	NAIGRAWANIE	53
TO NIE ŻART	11	Z GŁUPIA FRANT	54
SAMOZADOWOLENIE	12	EJTISY	55
WSTECZNE ŚCIEŻKI	13	[NIE]GOMBROWICZOWSKA GĘBA	56
ORGIA SZAROŚCI	14	ABSTRAKCJA	57
NIESTETY	15	ZIMOWE DRZEWA	58
*** (krzycząc...)	16	LABA	59
SAMOTNOŚĆ KAMIENIA	17	RANKIEM ZRANIONE	61
POWINNOŚCI	18	W SAMO POŁUDNIE	62
ABECADŁO	20	W SAMO POŁUDNIE II	63
ZBYT SZYBKO	22	JEGO ZNAK SZCZEGÓLNY	64
TERMINALNI	23	RYSUNEK	65
I DALEJ KOŁO SIĘ TOCZY	25	A.	67
ŚPIĄCA	26	FOTKA	69
PRZEJŚCIE	27	DOŚWIADCZANE	70
*** (algi splątane...)	28	KONIEC PIEŚNI	71
ZAWÓD	29	JUŻ WIECZÓR	72
REFLEKSY	30	POSTLUDIUM	73
OPERACJA	31	PRZEBUDZENIE	75
NIE TYLKO S.D.	32	SPRZECZNOŚCI	76
CIEMNE ŚWIATŁO	33	BEZSEN	78
WIZJE	35	MION	79
LEGENDARNE	36	ULICA NOCĄ	80
OTWARTE	38	NIEMOC TWÓRCZA	81
*** (stracone pokolenie...)	39	*** (moje wiersze nowe...)	82
OD-NOWA	40	POSTÓJ	83
*** (potężniejsze chorał...)	41	NIEDOSYTY	85
SIOSTRZYCKI	42	OCEANY NIESPEŁNIEŃ	86
PRZEDSTAWIENIE ŻYCIA	43	*** (nawet...)	87
KONCERT SKOŃCZONY	45	CZARNO NA BIAŁYM	88
ZERWANIE Z UWIĘZI	46	KOŁO SIĘ TOCZY	89
SZPITAL	47	SCHYLEK CZASU	91
OSTROŻNOŚĆ	48	*** (po obu...)	93
*** (papierem ściernym...)	49	*** (jednamy się ze sobą...)	94
TYMCZASOWOŚĆ	50	NIEOSIĄGALNE	95
		CISZA	96
		*** (cudu...)	97
		POD LAWINĄ	98

* * *

słowa upraszczają myśli
a te nie mogą
bez nich żyć

ZŁOTA ŻYŁA

ta rzeka
coraz dłuższa
sunie żmija
złota żyła
przez koryto
ciała

ten nurt
powidoków
przenika łąki
dzisiejsze
w sen zakłęte
wczorajszych
baśni

to ruchome
złóże chwil
bieganie
by zatrzymać
smak rzeński
źródła
do samego
ujścia

U POCZĄTKU

było
jak nigdy
później

w pędach młodych
zmysłów
wzbierały sokami
instynkty
biegło się na
zew przestrzeni
dziewiczej
darowanej
na pokuszenie

żywa woda
kałuży nieba
przeciekała do
bosej stopy
skóra drzewa
odwzajemniała
pragnienie czułości

wonna cielesność
świata zakwitała

odurzająco
podawana ustom
wnikała
w pulsujące światłem
płodności
żyły deszczu