

Mirosława Piaskowska-Majzel

Mirosława Piaskowska-Majzel



(P O) M I E D Z Y

(P O) M I E D Z Y

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrztyy”
Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”
Maciej Cisko „Błędnik”
Wojciech Czaplewski „Książeczka rodzaju”
Marek Czuku „Stany zjednoczone”
Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”
Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”
Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”
Małgorzata Gwiazda-Elmerych „Czy Bóg tutaj”
Tomasz Hrynac „Noc czerwii”
Lech M. Jakób „Do dory nogami”, „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”, „Rzeczy”
Paweł Jakubowski „Kopuła”
Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”
Jolanta Jonaszko „Bez dziadka. Pamiętnik żaloby”
Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”
Piotr Kępiński „Po Rzymie. Szkice włoskie”
Bogusław Kierc „Cię...mność”
Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”
Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”
Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”
Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”
Piotr Michałowski „Cisza na planie”
Mirosław Mrozek „Odpowiedź retoryczna”
Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”
Halszka Olsńska „Bliskie spotkania”, „Małostki”, „Złota żyła”
Paweł Orzeł „Cudzesłowa”
Mirosława Piaskowska-Majzel „(Po)między”
Karol Samsel „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Więdnice”
Bartosz Sawicki „Krucha wieczność”
Eugeniusz Sobol „Killer”
Ewa Sonnenberg „Wiersze dla jednego człowieka”
Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”
Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”
Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”
Wiesław Szymański „Skrawki”
Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”
Paweł Tański „Glinna”, „Kreska”
Maria Towiańska-Michalska „Akrazja”, „Engram”, „Z Ameryką w tle”
Andrzej Turczyński „Źródła. Fragmenty, uwagi i komentarze”
Miłosz Waligórski „Długopis”
Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”
Sławomir Wernikowski „Passacaglia”
Leszek Żuliński „Suche tany”

seria
15
piętnastka

Mirosława Piaskowska-Majzel

(P O) M I Ę D Z Y

Mirosława Piaskowska-Majzel

(P O) M I Ę D Z Y



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2013, 2019

Copyright © Mirosława Piaskowska-Majzel, 2013, 2019
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2013, 2019

zdjęcie autorki: Zbigniew Wojciechowicz

redakcja, projekt graficzny serii, projekt okładki,
zdjęcia na okładce i w książce, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-63316-51-8 (wydanie pierwsze, papier)
ISBN 978-83-63316-52-5 (wydanie drugie, e-book pdf)

WYDAWNICTWO FORMA
71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu
forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

Bóg nazwał	8
*** (za dużo pytań...)	9
*** (Nie zdążysz...)	10
Fiszki I	11
*** (stół...)	12
*** (pustka...)	13
*** (Sen...)	14
Fiszki II	15
Wokół stołu	16
*** (zawsze ktoś ciebie chce...)	17
Fiszki III	18
*** (co święte...)	19
*** (przez...)	20
*** (przywilej boski...)	21
Fiszki IV	22
*** (dokąd...)	23
*** (przyczajony...)	25
*** (mówili...)	26
*** (dziadek w ogródku...)	27
*** (Wiosna...)	28
Fiszki V	29
*** (nie wiem...)	30