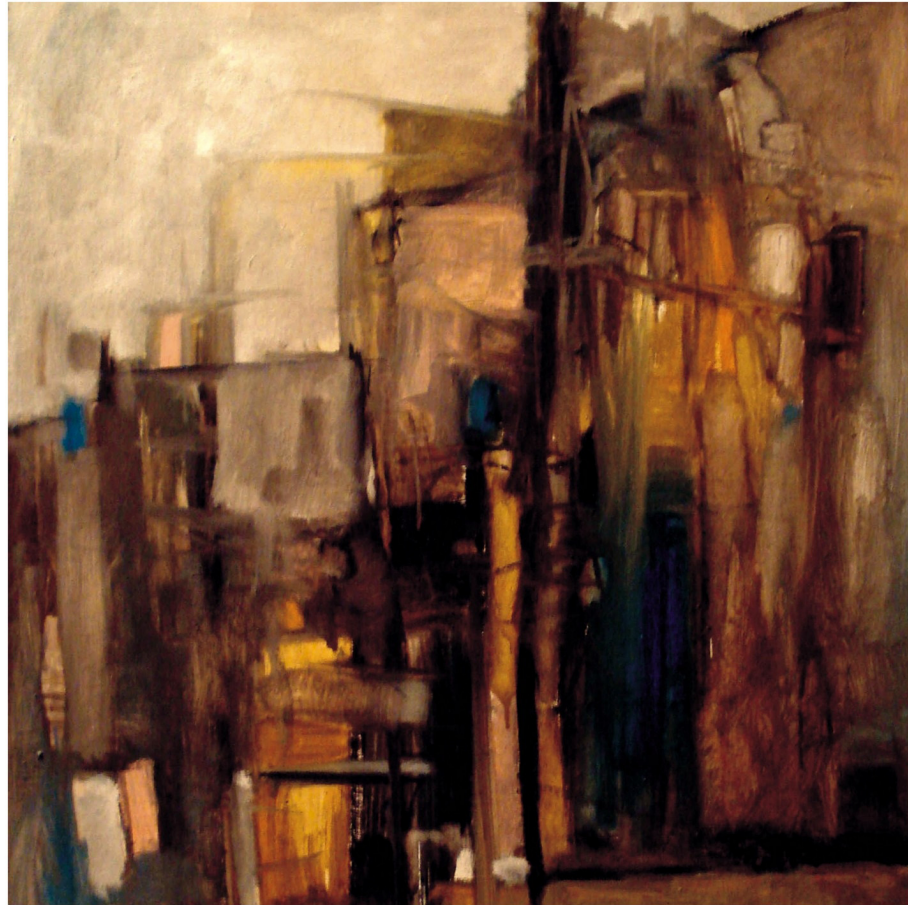


Halzka Olsińska

Halzka Olsińska



M A Ł O S T K I

M A Ł O S T K I

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”

Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”

Maciej Cisto „Błądnik”

Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”

Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”

Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”

Tomasz Hrynac „Noc czerwii”

Lech M. Jakób „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”, „Rzeczy”

Paweł Jakubowski „Kopuła”

Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”

Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”

Bogusław Kiern „Cię-mność”

Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”

Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”

Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”

Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”

Piotr Michałowski „Cisza na planie”

Mirośław Mrozek „Odpowiedź retoryczna”

Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”

Halszka Olsińska „Bliskie spotkania”, „Małostki”

Paweł Orzeł „Cudzesłowa”

Mirośława Piaskowska-Majzel „(Po)między”

Karol Samsel „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Wiednice”

Bartosz Sawicki „Krucha wieczność”

Eugeniusz Sobol „Killer”

Ewa Sonnenberg „Wiersze dla jednego człowieka”

Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”

Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”

Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”

Wiesław Szymański „Skrawki”

Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”

Paweł Tański „Glinna”, „Kreska”

Maria Towiańska-Michalska „Engram”, „Z Ameryką w tle”

Miłosz Waligórski „Długopis”

Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”

Leszek Żuliński „Suche łany”

seria
15
piętnastka

M A Ł O S T K I
Halszka Olsińska
Halszka Olsińska
M A Ł O S T K I



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezzręcze 2015, 2017

Copyright © Halina Olsińska-Turczyńska, 2015, 2017
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2015, 2017

zdjęcie autorki: z archiwum autorki

obraz na okładce i grafiki w książce: Krzysztof Samborski

redakcja, projekt graficzny serii, projekt okładki,
skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-64974-37-3

wydanie drugie: e-book pdf
(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-64974-36-6)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezzrzecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

I – ZAMYŚLENIA	7
II – WAHADŁO CZASU	42
III – OBRAZKI	51



I – ZAMYŚLENIA

otwieram oczy
patrzę
zamykam oczy
widzę

światło i cień
dobro i zło
ale które jest którym
nocą

i znów wzeszedł księżyc
znowu pachnie maciejka
czemuż się dziwię

pierwszy ołówek
ma najbardziej ołówkowy
zapach

nokturn
podpatruje jak twarz bladą nocy
maluje księżyc

paleta
galaktyki światów
w dłoni artysty

nie jest analfabetą
czyta w myślach

cisza rozbija się z hukiem
o nieprzejrzystą
szybę samotności

tarcze twarzy
zwodzone mosty uśmiechów
pociski słów
wojna ucywilizowana

czarne myśli nocą
wróg dobrze zamaskowany