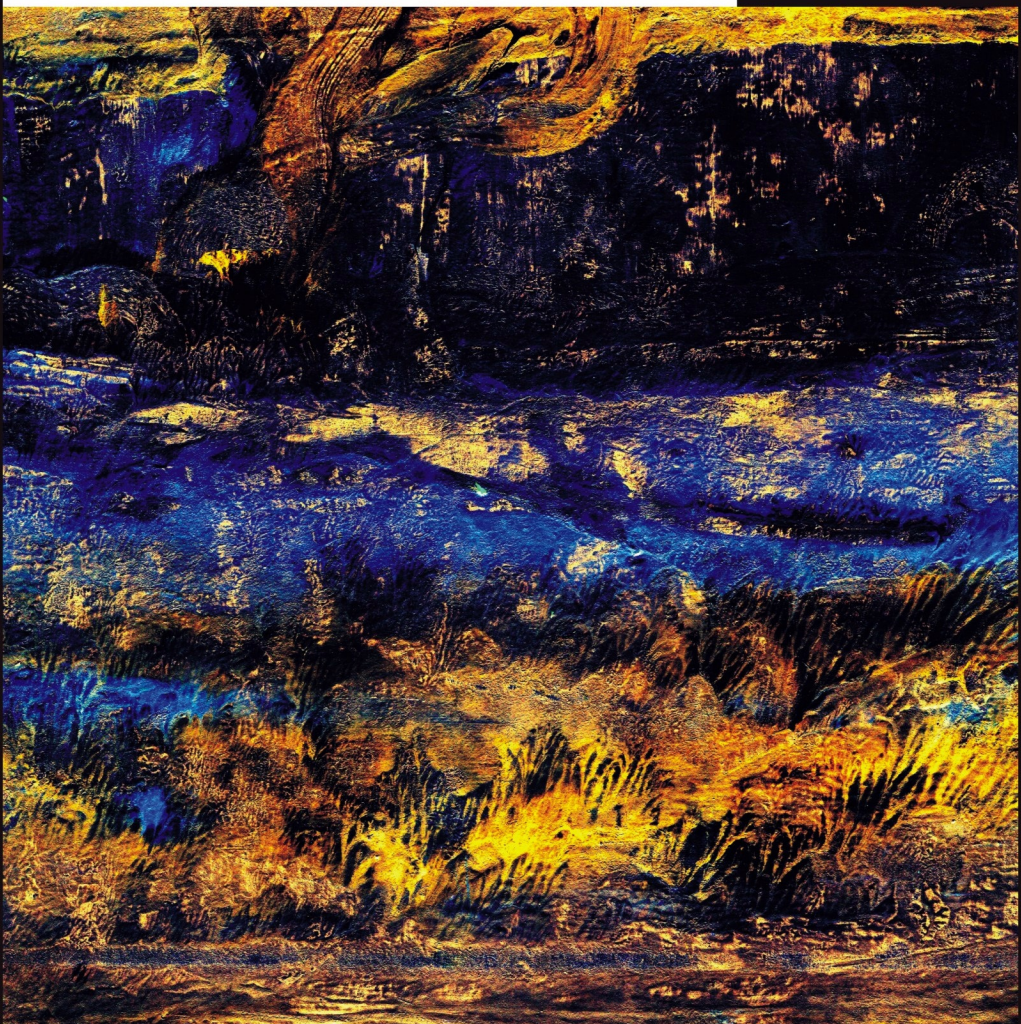


Andrzej Kopacki

Inne kaprysy



FORMA 21



w serii ukazały się:

Mariusz Appel „Tonic”

Maria Bigoszevska „Jeden pokój”, „Wołam cię po imieniu”

Zenon Fajfer „Powieki”, „Widok z głębokiej wieży”

Bogusław Kierc „Karawadże”, „Notesprospera”

Janusz Kryszak „Nieme i puste”

Sławomir Kuźnicki „Kontury”

Joanna Lech „Piosenki pikinierów”

Piotr Michałowski „Zaginiony w kreacji”

Agnieszka Mirahina „Widmowy refren”

Tomasz Pietrzak „Umlauty”

Małgorzata Południak „Pierwsze wspomnienie wielkiego głodu”

Dorota Ryst „Sample story”

Karol Samsel „Autodafe”, „Autodafe 2”

Ewa Sonnenberg „Obca”

Bartosz Suwiński „Bura”, „Wyraj”

Miłosz Waligórski „32 ślady ku”, „Sztuka przekładu”

Grzegorz Wróblewski „Gender”

Adam Zdrodowski „47 lotów balonem”

Marcin Zegadło „Hermann Brunner i jego rzeźnia”

Marta Zelwan „Graffiti”

Andrzej Kopacki

Inne kaprysy



Wydawnictwo FORMA. Fundacja Literatury imienia Henryka Berezę
Szczecin, Bezrzecze 2019

Copyright © Andrzej Kopacki, 2019
Copyright © Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy, 2019
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2019

zdjęcie autora: Renata Dąbrowska

obraz na okładce: Tomasz Bohajędyn

redakcja: Paweł Tański

korekta: Anna Nowakowska

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

ISBN 978-83-66180-12-3 (wydanie pierwsze, papier)
ISBN 978-83-66180-13-0 (wydanie drugie, e-book pdf)

WYDAWNICTWO FORMA
71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu
forma.sc@pro.onet.pl

FUNDACJA LITERATURY imienia HENRYKA BEREZY
adres do korespondencji: 71-141 Szczecin, ul. Łukasieńskiego 38c, skrytka pocztowa nr 39
siedziba: 71-467 Szczecin, ul. Mariana Rapackiego 2
www.fundacja-berezy.org
biuro@fundacja-berezy.org

spis treści:

KAPRYSY	7	INNE KAPRYSY	45
Wszystko byłoby dobrze	8	Zdanie, które mi przyszło	46
Mówią, co się marzy	8	Przedmioty na stole	47
Siedział na przystanku	9	Wyścig	48
Stara kobieta	9	Aż dziw	49
W wielkodusznych czasach	10	Świat wewnętrzny	50
Otrząpał pióra	10	Samotna żółta	51
Z tobą nawet	11	Telefon	52
Widzieliście reklamówkę	11	Inne kaprysy	53
Wzbija się pod niebo	12	Tyle łupinek	54
Mgła okleiła	12	Portbou, 1940	55
Odkąd spadł	13	Porada prawna	56
Spowszedniały talerz	13	Jeśień	57
– a przecież	14	Martwa natura	58
Na końcu języka	14	Babie lato	59
Tylko co czwarta	15	Drzewa w kwietniu. Niedziela	60
Żagle pełne wiatru	15	Drzewa w kwietniu. Poniedziałek	61
(na motywie Brechta)			
LUDZIE	17	EROTYKI SZACHOWE	63
Anna	18	Sekret berła (strofa hipponaktejska)	64
Hansi	19	Dystych elegijny na Królową i Gońca	65
Maud	20	Gardez! (strofa stanisławowska)	66
Mate	21	Żołnierz i Wieża	67
Zhaina	22	(oda w metrum asklepiadejskim)	
Inês	23	Wieża i Żołnierz (oda w metrum alcejskim)	68
Mugur	24	Ptaszki w Wieży (strofa saficka)	69
Whitfield	25	Stanca o Koniku pełnej krwi angielskiej	70
Chanarong	26		
Robbie	27		
WIERSZY O KRÓLU	29	W PRZEŚWITACH	73
Król	30	Ciężemki	74
Mój pies	31	Pocałunek liryczny	75
Czas są całkiem inne	32	Pustynia Nafud	76
Sprawiedliwość	33	Motyl	77
Historyczna chwila	34	Kantylena na odejścia i przyjścia	78
Zręczne palce	35		
Nikt (na motywie Paula Celana)	36		
Rozmowa o wielkich pejzażystach	37		
O królu Sardynii I	38		
O królu Sardynii II	39		
O królu Sardynii III	40		
O królu Sardynii IV	41		
Arabeska królewska	42		

KAPRYSY

Wszystko byłoby dobrze

Wszystko byłoby dobrze, gdyby nie czarna
Szadź na monitorach. Nie regulować odbiorników (mówią)
Za oknem na drucie
Ptak z przestrzelonym skrzydłem

Mówią, co się marzy

Mówią, co się marzy milionom Polaków:
To czy tamto. Tymczasem
Niebo w nowiu płowieje po brzegach. Za dnia
Na horyzoncie ciemne, strzępiaste
Owamto