



w serii *tablice* ukazały się:

Kazimierz Brakoniecki „Amor fati”, „Obroty nieba”
Zbigniew Chojnowski „Zawsze gdzieś jest noc”
Maciej Cisło „Niższe studia”
Marek Czuku „Facet z szybą”, „Igły i szpilki”
Krzysztof Ćwikliński „Książę poetów żegna ukochane miasto”
Anna Frajlich „Łodzią jest i jest przystanią”
Katarzyna Gondek „Splątania”
Krzysztof Gryko „Kontrapunkt”
Brygida Helbig „Hilfe”
Tomasz Hrynac „Prędka przędza”, „Przedmowa do 5 smaków”
Zbigniew Jasina „Inne światło”
Wiktoria Klera „Szczecin unplugged”
Bogusława Latawiec „Piechające ogrody”, „Zmowy”
Artur Daniel Liskowacki „Po sobie”
Marek Maj „Obrzeża i skraje”
Tomasz Majzel „Fotoalbum”
Rafał Mieczysławsky „Rzucone na światło”
Krzysztof Niewrzęda „Popiół”
Ewa Elżbieta Nowakowska „Nareszcie”
Grażyna Obrąpalska „Podróże w pamięć”
Halina Płader „Rozsypanka”
Małgorzata Południak „Liczby nieparzyste”, „Mullaghmore”
Uta Przyboś „Prosta”, „Tykanie”
Helena Raszka „Głosy w przestrzeni”, „Imię własne”
Paweł Sarna „Pokój na widoku”
Paweł Tański „Spod siódmego zebra”
Zuzanna Waligórska „Elementarz”
Marek Wiśniewski „Niepotrzebne skreślić”, „Teoria wszystkiego”
Zbigniew Wojciechowicz „Dulszczynea”, „Orwo”
Patryk Zimny „Przejście”

paweł tański
okolicznik
północnych pól



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2019

Copyright © Paweł Tański, 2019
Copyright © Piotr Michałowski, 2019 (posłowie)
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2019

zdjęcie autora: Robert Górecki

zdjęcie na okładce i w książce: Paweł Tański

redakcja: Piotr Michałowski, Anna Nowakowska

korekta: Anna Nowakowska

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

ISBN 978-83-66180-16-1 (wydanie pierwsze, papier)
ISBN 978-83-66180-17-8 (wydanie drugie, e-book pdf)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezzręcze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

kształcenie słuchu	8	doktor sen	43
coquelicot poppy	9	chwilę później przyszedł metronom	44
forty	10	i traf	45
kobieta z podrapanym prawym policzkiem	11	światowy tydzień mokradeł	46
adonidion o powrocie na ziemię	12	mleczna dolina	47
rdza odrywa gałęzie i kropi klucze	13	inny poziom złamania żebra	48
wiersz dla romana honeta	14	mikrotony; mikrofony	49
kiedy rodzi się pies, gdy schną podłogi	15	król żab	50
dziewczyna z pokąsanym prawym udem	16	ballada o jakubie	51
gamy bemolowe	17	urządził w forcie	52
korytarze pełne punktów	18	pola popielnicowe	53
żyłki	19	mężczyzna z czerwonym prawym okiem	54
g. h.	20	bis	55
rytmika	21	okalające, doklejone, wypełnione	
mężczyzna z podrapanym prawym		między pięcioliniami, schodzące	56
policzkiem	22	inulina	57
ballada o czarnym szymonie	23	paweł mykietyn pisze pasję na drzewa	
głowa do wycierania	24	i żdźbła żrenic	58
floren	25	listopad, gama A-dur	59
od rana siekiera	26	chłopiec w folii pisze do niego	
deski balkonowe	27	z wita stwosza	60
fairy apple	28	brakuje tu parków	61
doktor oko	30	hotel, kosmos	62
słupski młyn	31	wstałem rano i zająrzałem	63
jak dzienniki lechonia w trzech tomach	32	nr 1 na stawy	64
mój brat jest już kretem	33	death is everywhere	65
dziewczynka z podrapanym prawym		modna robota	66
policzkiem	34	kapitan tan	67
okolicznik północnych pór	35	trumna w kształcie serca	68
akordeon	36	złoto gór czarnych	69
nie mogę kłamać, bo rośnie mi noc	37	blues for the red sun	71
torba z naszywką żaby	38		
tej nocy sowy wylądowały na głośnikach	39	<i>Sila doznań konkretna</i>	73
chłopiec z podrapanym prawym policzkiem	40	(Piotr Michalowski)	
kiedy rodzi się dziecko, gdy rosną pokrzywy	41		
pan oko li.	42		

dla Mikołaja



kształcenie słuchu

papier samoprzylepny czeka na rękę, która nożyczkami uściśli plany zabawy, musi przeczyścić gardło specjalnym rysunkiem oddanym za dobry grosz. jeszcze świecą się kwartety kartonów z wyklejonymi partyturami losów. lądowanie służb mundurowych z genewy, w sprawach naczyń połączonych zdań niesionych w kieszeniach, w portfelach, w teczkach.

rekonstrukcja tego repertuaru. to będzie ciekawy eksperyment. i później trzy pozycje, a wszystkie w holdzie. śledzą państwo śledztwo w sprawie kartelu producentów witamin? tu się pojawia ważna postać, uwertura tragiczna. zakończenie festiwalu, kimanie wielonurtowe, zasadnicze, kluczowe. nietypowy kurs mistrzowski akordów doświadczeń, współorganizowany przez papier

samoprzylepny, który czeka na palce gotowe go nakleić na plan pracy, musi przemyć uszy specjalnym płynem kupionym za łatwy szmal. już ciemniejną optety oczu z wypatrzonymi teczkami lotów. lądowanie suchych mundurów z apteki, w kwestiach nawyków pominiętych zdarzeń doniesionych w partyturach, torbach, chlebakach.

po raz pierwszy na antenie *bukoliki*.