



w serii *tablice* ukazały się:

Kazimierz Brakoniecki „Amor fati”, „Obroty nieba”

Maciej Cisło „Niższe studia”

Marek Czuku „Facet z szybą”, „Igły i szpilki”

Krzysztof Ćwikliński „Książę poetów żegna ukochane miasto”

Anna Frajlich „Łodzią jest i jest przystanią”

Katarzyna Gondek „Splątania”

Brygida Helbig „Hilfe”

Tomasz Hrynac „Prédka przędza”, „Przedmowa do 5 smaków”

Zbigniew Jasina „Inne światło”

Wiktoria Klera „Szczecin unplugged”

Bogusława Latawiec „Zmowy”

Artur Daniel Liskowacki „Po sobie”

Marek Maj „Obrzeża i skraje”

Tomasz Majzel „Fotoalbum”

Rafał Mieczysławsky „Rzucone na światło”

Krzysztof Niewrzęda „Popiół”

Ewa Elżbieta Nowakowska „Nareszcie”

Halina Płader „Rozsypanka”

Małgorzata Południak „Liczby nieparzyste”, „Mullaghmore”

Uta Przyboś „Prosta”

Helena Raszka „Głosy w przestrzeni”, „Imię własne”

Paweł Sarna „Pokój na widoku”

Paweł Tański „Spod siódmego zebra”

Zuzanna Waligórska „Elementarz”

Marek Wiśniewski „Niepotrzebne skreślić”, „Teoria wszystkiego”

Zbigniew Wojciechowicz „Dulszczynea”, „Orwo”

Patryk Zimny „Przejsście”

kontrapunkt

**krzysztof
gryko**



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezręcze 2017

Copyright © Krzysztof Gryko, 2017
Copyright © Piotr Michałowski, 2017 (posłowie)
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2017

zdjęcie autora: Monika Stolarska

zdjęcie na okładce i w książce: Grzegorz Trzpił

redakcja: Piotr Michałowski, Anna Nowakowska

projekt okładki: Krzysztof Gryko, Paweł Nowakowski

projekt graficzny serii, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-65778-11-6

wydanie drugie: e-book pdf

(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-65778-10-9)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63

www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

RECEPTA	7
TRAWERS	8
TO	9
RAP	10
PLUSK	11
SĘK	12
JĘZYK	13
NIEKONIE	14
DETAL	15
PRZERWY	16
OMDLENIA	18
PIF	19
AZYL	20
EPILOGI	21
SZMER	22
ŚLAM NA CZEŚĆ ULOTKI	23
STOSUNKI	24
REWERS	25
SEKRET	26
POKRYCIE	27
SYNKOPA	28
SPOT	29
KUKU	30
NAWET W SYNAGOGACH	31
GRA	32
CHWILA	33
RZEKA	34
Z POWROTEM	35
SIC	36
POLEĆ	37
SPOJRZENIE	38
ZDANIE	39
OCH	40
KONTRAPUNKT	41
ŚLALOM	42
WIĘC	43
PAROLOTNIA	44
W DRODZE POWROTNEJ	45
PO PRZEBUDZENIU	46
SOLIDARNOŚĆ	47
GRAD	48
MIŚ	49
ZBYT	50
KOLEJNOŚĆ	51
ANEKS	52
ZARAZ	53
EGO	54
REGIO	55
PÓŁWYSEP	56
PAMIĘCI UMARŁYCH KAPITALISTÓW	57
RENTGEN	58
FRONT	59
KOMEDA	60
ZMIERZCH	61
AMEN	62



RECEPTA

Nasze matki zgodziły się na ulice,
których porządku strzegli pierwszorzędni poeci,
wymarłe dynastie albo przymiotniki. Wonne
drzewa i piasek. Zaznaczmy od razu:
z różnym powodzeniem.

Miasto bywało zmęczone,
mówiąc że tłum się określa
mianem zbiorowej hysterii,
którą pozbawia się złudzeń
małą plamką w oku.

Po długich wieczorach w kawiarni,
gdzie grano niepierwsze tango,
ostatni padał deszcz.

Chwilę więc zwlekałem z tak zwanym
przyjściem na świat. Przekonał mnie
śmiech matki i szczekanie psa.