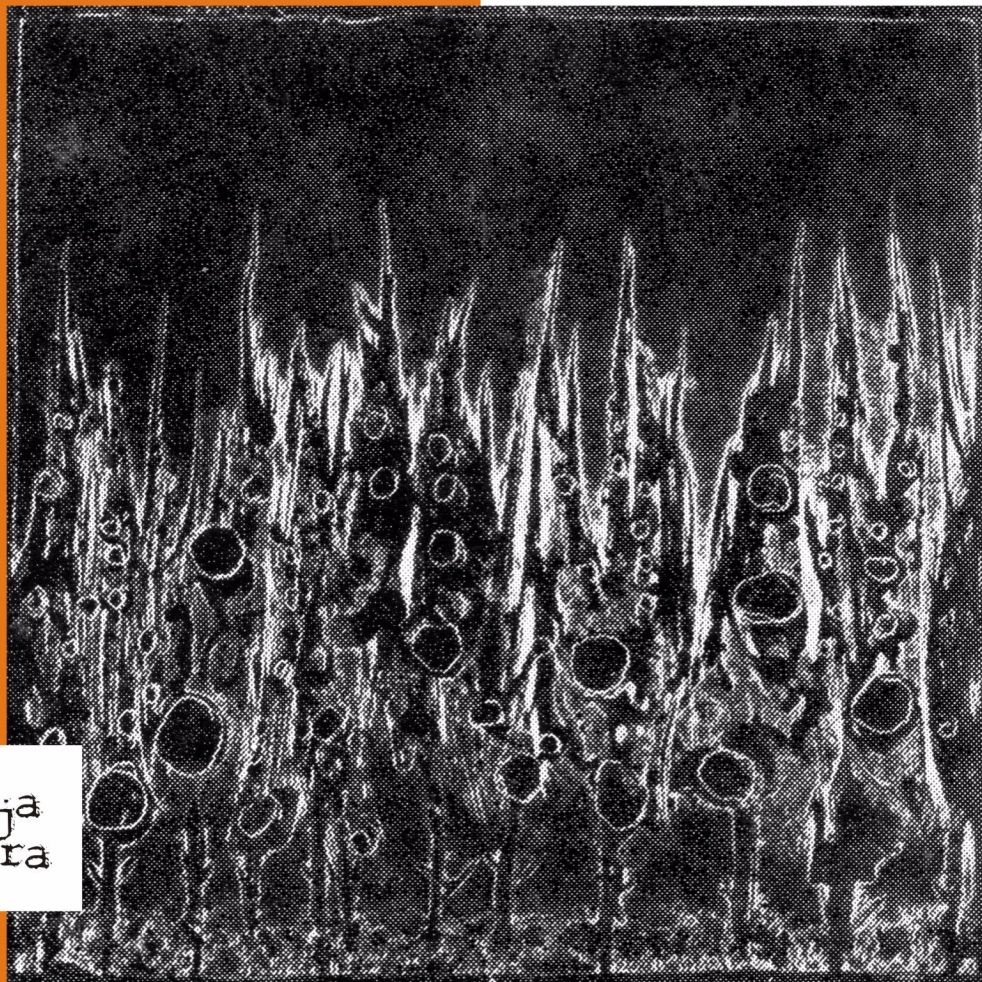


Anna Frajlich
Indian Summer
Który las



koLekcja
eJeWatora

koLekcja eleWatora

seria pod redakcją Artura Daniela Liskowackiego

Anna Frajlich

Indian Summer

Który las



Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy. Szczecin 2018, 2019

Copyright © Anna Frajlich, 2018

Copyright © Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy, 2018

grafika na okładce: Juliusz Sosnowski, *Czarny las*

redakcja: Artur Daniel Liskowacki

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-64403-18-7 (wydanie drugie, pierwsze w tej edycji, papier)

ISBN 978-83-64403-19-4 (wydanie trzecie, drugie w tej edycji, e-book pdf)

(pierwsze wydanie „Indian Summer” ukazało się w 1982 r. w Albany [Nowy Jork], w Sigma Press)

(pierwsze wydanie „Który las” ukazało się w 1986 r. w Londynie, w Oficynie Poetów i Malarzy)

FUNDACJA LITERATURY imienia HENRYKA BEREZY

adres do korespondencji: 71-141 Szczecin, ul. Łukasińskiego 38c, skrytka pocztowa nr 39

siedziba: 71-467 Szczecin, ul. Mariana Rapackiego 2

www.fundacja-berezy.org, e-mail: biuro@fundacja-berezy.org

spis treści:

Indian Summer	6	Który las	44
KRAJ UTRACONY	7	WINA	45
NIEZAPOMINAJKI (SAGA)	8	SEN	46
ŻAŁE	9	ERGO SUMUS	47
EMIGRACJA	10	ZACHÓD NAD ZATOKĄ	48
MYŚLENIE POD SŁOŃCEM	11	O WIERSZU	49
KŁON	12	STUDIUM W KOLORACH	50
ŻART WIOSENNY	13	ALHAMBRA	51
„DLA” – PRZYIMEK SENTYMENTALNY	14	*** (MIĘDZY NAMI OCEAN...)	52
OGRODY MONETA	15	TRYPTYK ŻAŁOBNY	53
CZAS	16	I (ZNUŻONY ZOSTAWIŁEŚ...)	53
NIE ODJEŻDŻAJ	17	II (JESZCZE DRŻĄ FALE...)	54
KRAJOBRAZ Z WIATREM	18	III (JASKÓŁKA WIOSNY NIE UCZYNI...)	55
ODWIEDZINY W SZPITALU	19	*** (ELEGIE...)	56
*** (I JUŻ WIEDZIAŁAM...)	20	RÓŻNICA	57
NA ULICĘ W BROOKLYNIE	21	*** (MÓJ SEN O TOBIE JESZCZE SIĘ ŚNI...)	58
*** (I JEST MIŁOŚĆ...)	22	CZYTAJĄC GIBBONA	59
PRZYPowieść O NAGIM ŻYCIU	23	ROZMYŚLANIA WYZWOLEŃCA	60
ZAJĘCIE	24	KTÓRY LAS	61
*** (BŁĘDNE KOŁO W JEDNYM MIEJSCU TYLKO...)	25	O POEZJI	63
MANIFEST	26	ROBOT NIE MOŻE	64
*** (SILNIEJSZA JEST ODE MNIE RZĘKA...)	27	MIASTO	65
PANORAMA MANHATTANU	28	W PODRÓŻY	67
PODRÓŻ SAMOŁOTEM	29	PRZECIW PELARGONIOM	68
Z MOTYWÓW ASTRALNYCH	30	W INNYM ŻYWIOLU	69
INDIAN SUMMER	31	PAMIĘCI	71
PYTANIE DO KAZIMIERZA BRANDYSA	32	PRAWO MORALNE	72
NA ŚMIERĆ POETY EMIGRACYJNEGO	33	ROZMOWA Z JANEM KOTTEM	73
*** (ROZSTAWIŁO NAS ŻYCIE PO KĄTACH...)	34	*** (NIE MÓJ JEST ZAMEK I KOMNATY...)	74
WIŚNIOWY SAD	35	Z INNEJ PRZYCZYNY	75
EGZAMIN Z LITERATURY ROSYJSKIEJ	36	*** (PIĘKNA JEST MOJA MAMA...)	76
NONSENSA	37	*** (JAKBY OD WIATRU...)	77
WIDOK Z MOSTU	38	RZECZ O ESEJU	78
NA POMNIK POLEGŁYCH STOCZNIOWCÓW	39	NA CHMIELNEJ	80
W GRUDNIU 1981 ROKU			
WIGILIA 1981	40		
*** (MIŁOŚĆ JEST...)	41		
ELEGIA O KAFLOWYM PIECU	42		

ANNA FRAJLICH

*Indian
Summer*

Σ SIGMA PRESS, Albany, N.Y.

Władkowi

koLekcja eleWatora

KRAJ UTRACONY

Steni i Tadeuszowi Filusom

1.

Z niejednego wygnani kraju
za Jakuba grzech i Abrahama
prarodzice moi
i rodzice
do dziś dnia się błakamy.

2.

Pierwszy wiersz słyszałam na Uralu
– *Powrót taty* –
tata mnie uczył
powróciliśmy
odjechali
i nikt już z nas nie powróci.

3.

A w snach wraca
słupek i wzgórek
i odwieczne: „Ja do lasu muszę”
dobry zbójco
ja jeszcze teraz
wciąż o twoją modłę się duszę.

NIEZAPOMINAJKI (SAGA)

I zostało wszystko we Lwowie
w mieście mojej matki i ojca
wszyscy żywi stali się umarłymi
ale cmentarz
przestał być cmentarzem
i zostało wszystko we Lwowie
na wieszaku prawie nowe ubranie
stół i łóżko
może jakieś krzesła
fotografia w ramce na ścianie
na tej ramce niezapominajki
wyciął ojciec mój scyzorykiem
żeby nie zapomnieć
żeby nie zapomnieć
żeby nie zapomnieć
Lwowa
nawet w Ameryce.