

P a w e ł T a ń s k i



K R E S K A

K R E S K A

P a w e ł T a ń s k i

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”
Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”
Maciej Cisło „Błędnik”
Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”
Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”
Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”
Tomasz Hrynac „Noc czerwii”
Lech M. Jakób „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”
Paweł Jakubowski „Kopuła”
Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”
Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”
Bogusław Kierc „Cię-mność”
Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”, „Ulice Szczecina”, „Ulice Szczecina (ciąg bliższy)”
Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”
Krzysztof Maciejewski „Dziewięćdziesiąt dziewięć”, „Osiem”
Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”, „Treny Echa Tropy”
Piotr Michałowski „Cisza na planie”
Mirośław Mrozek „Odpowiedź retoryczna”
Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”
Halszka Olsińska „Bliskie spotkania”, „Małostki”
Paweł Orzeł „Cudzesłowa”
Mirosława Piaskowska-Majzel „(Po)między”
Karol Samsel „Jonestown”, „Prawdziwie noc”, „Więdnice”
Bartosz Sawicki „Krucza wieczność”
Eugeniusz Sobol „Killer”
Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”
Grzegorz Strumyk „Re _ le rutki”
Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”
Wiesław Szymański „Skrawki”
Michał Tabaczyński „Legendsy ludu polskiego. Eseje ojczyzniane”
Paweł Tański „Glinna”, „Kreska”
Maria Towiańska-Michalska „Engram”, „Z Ameryką w tle”
Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”
Leszek Żuliński „Suche łany”

K R E S K A
 P a w e ł
 T a Ń s k i
 T a Ń s k i
 P a w e ł
 K R E S K A



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2016, 2017

Copyright © Paweł Tański, 2016, 2017
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2017

zdjęcie autora: autoportret

obraz na okładce i w książce: Tomasz Bohajedyn

redakcja, projekt graficzny serii, projekt okładki,
skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-64974-67-0

wydanie drugie: e-book pdf
(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-64974-66-3)

WYDAWNICTWO FORMA
71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

miejsce. ką	8
poeci ostrzą noże	9
na zapas, kosmetyki	10
na fioletowym haczyku	11
czuję że otwiera się wieżowiec jak teczka z rysunkami	12
gospodarze wracają, pora spać	13
nurzam się w świetle w wyblakłych džinsach młodego poety	14
szpital na peryferiach	16
seria szczecińskich sonetów dla adama wiedemanna	17
czerwony oset, czerwony ocet	18
doktor mieczysław ma twarz kota	19
był teraz ruch	21
ma pan wyłączony prąd	22
doktor mieczysław ma twarz psa	23
doktor mieczysław ma twarz wilka	25
ołówek marki swojak	26
kot o twarzy doktora mieczysława	27
płaszcz zabójcy	28
wszystko jest hologramem	29
playing the angel	30
idę ulicą dekerta, głośno szumi oko	31
exciter	32
położyłem się wieczorem i obudziłem się rano	33
jasne błękitne okna	34
taksonometria i czarny pająk	35
system nerwowy	36
listonosz ma go na oku już	37
planeta niedoświadczenia	38
dziesiąty wers boga	39
to są dziewczęce szaliki które budzą	41
widzę tylko strzępki ciepła	42
nowy szef szpitala wojskowego	43
przyszła po drodze	44

bydgoskie wybrzeże	45
pillow book	46
dziewczyna kruchy liść	47
punkty zamienne	48
król karol kupił królowej karolinie korale koloru kolorowego	49
planet death architecture	50
idę ulicą dekerta, oko szumi cicho	51
wielki tydzień gra jak john	52
prosto do w.	53
piosenka dla marii k.	54
przegryzione słowo, suplementy, salwy w płuca	55
o! pole	56
kąt. miejsce	58