

uta przyboś
tykanie

w serii *tablice* ukazały się:

Kazimierz Brakoniecki „Amor fati”, „Obroty nieba”
Zbigniew Chojnowski „Zawsze gdzieś jest noc”
Maciej Cisło „Niższe studia”
Marek Czuku „Facet z szybą”, „Igły i szpilki”
Krzysztof Ćwikliński „Książę poetów żegna ukochane miasto”
Anna Frajlich „Łodzią jest i jest przystanią”
Katarzyna Gondek „Splątania”
Krzysztof Gryko „Kontrapunkt”
Brygida Helbig „Hilfe”
Tomasz Hrynac „Prędka przędza”, „Przedmowa do 5 smaków”
Zbigniew Jasina „Inne światło”
Wiktoria Klera „Szczecin unplugged”
Bogusława Latawiec „Piechające ogrody”, „Zmowy”
Artur Daniel Liskowacki „Po sobie”
Marek Maj „Obrzeża i skraje”
Tomasz Majzel „Fotoalbum”
Rafał Mieczysławsky „Rzucone na światło”
Krzysztof Niewrzęda „Popiół”
Ewa Elżbieta Nowakowska „Nareszcie”
Grażyna Obrąpalska „Podróże w pamięć”
Halina Płader „Rozsypanka”
Małgorzata Południak „Liczby nieparzyste”, „Mullaghmore”
Uta Przyboś „Prosta”, „Tykanie”
Helena Raszka „Głosy w przestrzeni”, „Imię własne”
Paweł Sarna „Pokój na widoku”
Paweł Tański „Okolicznik północnych pól”, „Spod siódmego zebra”
Zuzanna Waligórska „Elementarz”
Marek Wiśniewski „Niepotrzebne skreślić”, „Teoria wszystkiego”
Zbigniew Wojciechowicz „Dulszczynea”, „Orwo”
Patryk Zimny „Przejsście”

uta przyboś tykanie



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezrzecze 2018, 2019

Copyright © Uta Przyboś, 2018, 2019
Copyright © Piotr Michałowski, 2018, 2019 (posłowie)
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2018, 2019

zdjęcie autorki: Andrey Kulikov

zdjęcia na okładce i w książce: Uta Przyboś

redakcja: Piotr Michałowski, Anna Nowakowska

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-65778-62-8 (wydanie pierwsze, papier)
ISBN 978-83-65778-63-5 (wydanie drugie, e-book pdf)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63
www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

SIĘ	7
Pytanie	8
Międzyczas	9
Palce	11
Dłonie	12
Jestestwo	13
Buty	15
Prostokąty	16
Pierwsze ogniwo	17
Dwie plamki	18
Trzeba się będzie zabrać	19
Się	20
Przestrzeń codzienna	21
Mówią mi – drobinie	22
Z życia wzięte	23
Pismo	24

TU I TAM	25
Paryż po latach	26
Witraż	28
W Londynie	29
Rzeka	30
Namiastka miasta	32
W CH	34
Grand Place – internetowa sytuacja liryczna	35

DOTYKANIA	37
Trzepot	38
A w stajni bez zmian	39
Prognoza Wielkiego Fizyka	40
Gracie	41
Za szybko	42
Różnica	43
Biżuteria	44
Ciało	45
Dotyk	46
Matematyka i słowa	47
Na opak	48
Niewolnicy	49
Matki	50
Rodzenie się	51
„Swoją styl”	52
Najdroższy obraz	53

TYKANIE	55
Za oknem	56
Przebiśniewi w Gwoźnicy	57
Sianie trawy	58
Jadąc konno	60
Kwitnienia	61
Obojętność?	62
Deszcz	64
Leśność mroczna	65
Zapada zmrok	66
Sierpień	67
Znów Gwoźnica – 2015	68
Taki widok	69
Zima w Gwoźnicy	70
Zima w Porszewicach	71
Świt	72

CZAS GORSZY	
PLAKATOWY BARDZIEJ WIĘC	73
Osobna	74
Czas gorszy	75
Sąsiedzi sąsiadom	76
Umykamy jeszcze	77
Taka sytuacja po-ranna	78
Re	79
Decyzje	80
Nienawiść	81
Śmierć dębu	82

ONI	83
Obrona Sokratesa	84
Nieistotni	86
Udało się	87
*** (patrz na nieustępliwość pochylonego szkieletu...)	88
Banach	89
U poetów	90
Hypatia	91
Nothing?	92
Moje przyjaciółki podziwiam	93
Pałac	94
Jarema	95
Malraux rozmawia z Mao	96
Yeats	97

<i>Od dotykania do tykania (Piotr Michałowski)</i>	99
--	----



SIE

Pytanie

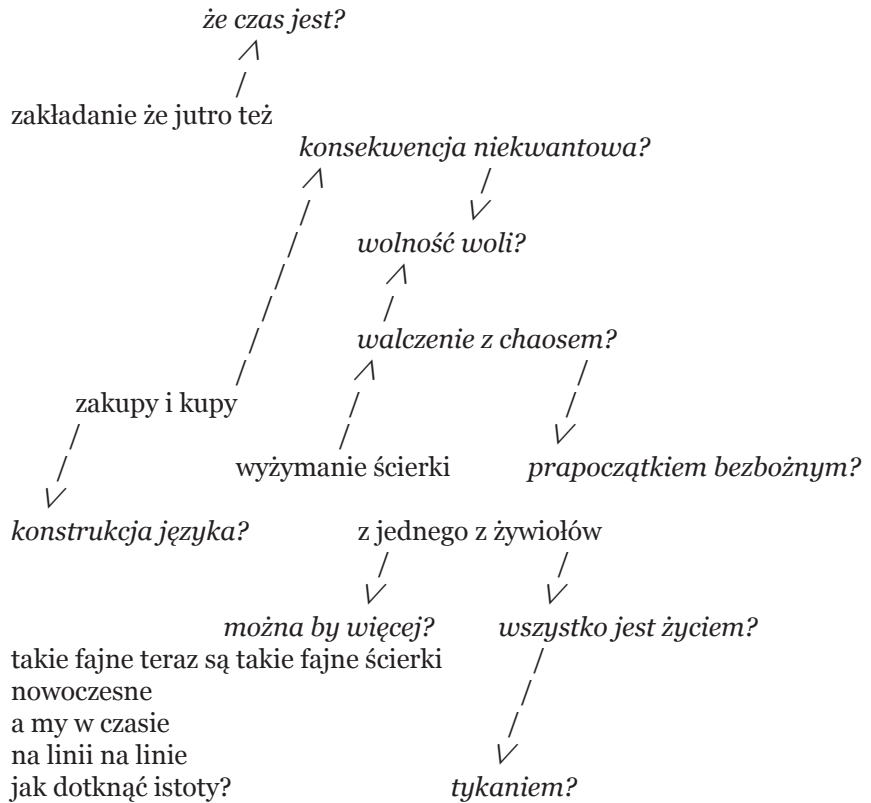
- „– Czym się pani zajmuje?
- Staram się realizować człowieczeństwo.
- Czyli co?
- Dowiadywanie się co to, to właśnie człowieczeństwo...
- I?
- Różnie bywa”.

Międzyczas

czasem zapisuję
czasami maluję

w międzyczasie wszystko

zakładanie skarpetek -----> *martwe na żywe?*



zatem prosto:
mycie wanny z naszych brudnych naskórków
opatulanie się kołdrą
żeby wytrwać w stałości
zmiatanie trupków muszek z drzew poległych
w podłogę
spacer pomiędzy jeszcze żywymi
też ludźmi
i tymi pod ziemią
wszystko mówi
nawet kabel do laptopa
tyle niesie
elektrony i kurz
wszystko znaczy
i są ludzie którzy
którzy mówią z mocą
znam
a ja tylko coś zapiszę

namaluję
raczej niecoś