



**kazimierz
brakoniecki**

**amor
fati**

w serii *tablice* ukazały się:

Kazimierz Brakoniecki „Obroty nieba”

Maciej Cisło „Niższe studia”

Marek Czuku „Facet z szybą”

Krzysztof Ćwikliński „Księżę poetów żegna ukochane miasto”

Anna Frajlich „Łodzią jest i jest przystanią”

Brygida Helbig „Hilfe”

Tomasz Hrynac „Prędka przędza”

Tomasz Hrynac „Przedmowa do 5 smaków”

Zbigniew Jasina „Inne światło”

Wiktoria Klera „Szczecin unplugged”

Artur Daniel Liskowacki „Po sobie”

Marek Maj „Obrzeża i skraje”

Tomasz Majzel „Fotoalbum”

Rafał Mieczysławsky „Rzucone na światło”

Krzysztof Niewrzęda „Popiół”

Halina Płader „Rozsypanka”

Helena Raszka „Głosy w przestrzeni”

Helena Raszka „Imię własne”

Zuzanna Waligórska „Elementarz”

Marek Wiśniewski „Niepotrzebne skreślić”

Marek Wiśniewski „Teoria wszystkiego”

Zbigniew Wojciechowicz „Orwo”

Patryk Zimny „Przejście”



muZ

FORMA
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo FORMA. 13 MUZ. Szczecin, Bezrzecze 2014

Copyright © Kazimierz Brakoniecki, 2014
Copyright © Piotr Michałowski, 2014 (posłowie)
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2014

zdjęcie autora: Miłosz Brakoniecki

redakcja: Piotr Michałowski, Paweł Nowakowski

zdjęcia na okładce i w książce, projekt graficzny serii,
projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Borowicka

ISBN 978-83-63316-76-1

wydanie drugie: e-book pdf
(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-63316-75-4)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63

tel. 91 488 62 40

www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

DOM KULTURY 13 MUZ

70-551 Szczecin, pl. Żołnierza Polskiego 2

tel. 914 347 173, 914 310 325

www.13muz.eu

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA



*dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

spis treści:

I	9
Do poezji	10
Do wiersza pierworodnego	11
Do liter	12
Do książki	13
Do świata fizycznego	14
Do krowy	15
Do buka	16
Do chmur	17
Do warmińskich ptaków	18
Do niziny	19
Do kamienic we Flandrii	21
Do poety Wilfreda Owena (1893-1918)	22
Do kościoła romańskiego w Brabancji	23
Do poety Wielimira Chlebnikowa (1885-1922) z rysunku P.W. Mituricza	24
Do poety Paola Keinega na Menez Hom w Finistère	25
Do jabłka miłości	26
II	27
Do Wiktorii i Jana Brakonieckich w sierpniu 1939 roku	28
Do Franka Kozłowskiego w Bostonie	29
Do maszyny do szycia marki „Singer”	30
Do „Rozstrzelania z chłopczykiem” (1949) Andrzeja Wróblewskiego	32
Do Gilgamesza 1952 z moich dwóch zdjęć z matką i ojcem	33
Do wiosny 1959 roku	34
Do zimy	35
Do Hani Wasik w pierwszomajowym pochodzie w 1966 roku	37
Do umarłego Mikołaja Mocarskiego (1975)	38
Do PRL-u	39
Do poety Czesława Miłosza (1911-2004)	41
Do „Porwania Europy” (1977), obrazu Zbyluta Grzywacza	43
Do nienarodzonego dziecka	44
Do siebie samego leżącego na podłodze w galerii sztuki pod obrazem Leszka Korolkiewicza „Autoportret”	45
Do parowozu rocznik 1952 w Starych Juchach	46
Do kukułki na granicy polsko-rosyjskiej	47
Do żurawi grających w piłkę	48
Do cmentarza żydowskiego w Szczytnie	50
Do betonowego dnia	51
Do „Martwej natury” Chardina	53
Do bernikli białolicej	54

III	57
Do Pilata i Jezusa z obrazu Jacka Malczewskiego (1907)	58
Do „W drodze do Emaus” Karla Schmidt-Rottluffa (1918)	59
Do „Hommages à Apollinaire” Chagalla (1911/1912)	60
Do białej góry na Kamczatce z obrazu Friedricha Georga Weitscha (1810)	61
Do mitu	62
Do artysty i jego żony (1937) z obrazu Stanleya Spencera	63
Do kobiety z obrazu Paula Abbotta	64
Do „Śmierci i dziewczyny” (1915) Egon Schiele	65
Do „Autoportretu malarza przy pracy” (1993) Luciana Freuda	66
Do fallusa	67
Do żony	69
IV	71
Do Wenus i Jowisza	72
Do „Tönend wie des Kalbs Haut, die Erde” (2011) Anselma Kiefera	73
Do „Niewiernego Tomasza” (1600) Caravaggia	74
Do Amor fati	75
<i>Od ekstazy do ekfrazy</i> (Piotr Michałowski)	77

Pamięci Basi Sadowskiej (1940-1986)

