

Karol Samsel
PRAWDZIWIEM NOC
Karol Samsel
PRAWDZIWIEM NOC

seria
15
piętnastka

w serii *piętnastka* ukazały się:

Henryk Bereza „Względy”, „Zgłoski”, „Zgrzyty”

Kazimierz Brakoniecki „Dziennik berliński”

Maciej Cisło „Błędnik”

Jan Drzeżdżon „Łąka wiecznego istnienia”

Anna Frajlich „Czesław Miłosz. Lekcje”, „Laboratorium”

Paweł Gorszewski „Niecierpiące zwłoki”

Lech M. Jakób „Poradnik grafomana”, „Poradnik złych manier”

Paweł Jakubowski „Kopuła”

Zbigniew Jasina „Drzewo oliwne”

Gabriel Leonard Kamiński „Pan Swen (albo wrocławska abrakadabra)”

Bogusław Kierc „Cię-mność”

Artur Daniel Liskowacki „Capcarap”, „Kronika powrotu”

Krzysztof Lisowski „Czarne notesy (o niekonieczności)”, „Motyl Wisławy. I inne podróże”

Krzysztof Maciejewski „Osiem”

Tomasz Majzel „Opowiadania w liczbie pojedynczej”

Piotr Michałowski „Cisza na planie”

Ewa Elżbieta Nowakowska „Merton Linneusz Artaud”

Halszka Olsńska „Bliskie spotkania”

Paweł Orzeł „Cudze słowa”

Mirosława Piaskowska-Majzel „(Po)między”

Karol Samsel „Więdnice”

Bartosz Sawicki „Krucza wieczność”

Eugeniusz Sobol „Killer”

Wojciech Stamm „Pieśni i dramaty patriotyczne i osobiste”

Grzegorz Strumyk „Re_ le rutki”

Leszek Szaruga „Kanibale lubią ludzi”

Wiesław Szymański „Skrawki”

Michał Tabaczyński „Legendy ludu polskiego. Eseje ojczyźniane”

Henryk Waniek „Notatnik i modlitewnik drogowy”

Leszek Żuliński „Suche łany”

PRAWDZIWIEM NOC
Karol Samsel
Karol Samsel
PRAWDZIWIEM NOC



Wydawnictwo FORMA. Szczecin, Bezręcze 2015, 2016

Copyright © Karol Samsel, 2015, 2016
Copyright © Wydawnictwo FORMA, 2015, 2016

zdjęcie autora: Urszula Kamińska

zdjęcia na okładce: z archiwum rodzinnego autora

redakcja: Krzysztof Lichtblau, Paweł Nowakowski

projekt graficzny serii, projekt okładki, skład, łamanie: Paweł Nowakowski

korekta: Anna Nowakowska

ISBN 978-83-64974-03-8

wydanie drugie: e-book pdf

(wydanie pierwsze, papierowe: ISBN 978-83-64974-02-1)

WYDAWNICTWO FORMA

71-219 Szczecin-Bezrzecze, ul. Nowowiejska 63

tel. 91 488 62 40, gsm 605 631 746

www.wforma.eu, e-mail: forma.sc@pro.onet.pl

spis treści:

Do śpiewania w zimie	10
I. Wieszanie baranka	13
Wieszanie baranka	14
Karmel-Hokkaido	16
Szczutki	18
Hermes	19
Połów	20
Siksa	21
Pragnienie szczęścia za ścianą	22
Adoracja Pana	24
Karl Denke	25
II. Lekcja rzeźby polskiej	27
Pospolite	28
Lichwa	29
Obłok	30
Lekcja rzeźby polskiej	31
Batory pod Pskowem	32
Nain	34
Tarasy	35
Lidia Croce	37
III. Miałeś chamie	39
Miałeś chamie	40
Origami	42
Droga do Qumran	43
U Michla	45
Dawid	46
Na zburzenie pomnika Broniewskiego	48
Dzieci Kościuszki	49
Pragnienie szczęścia za oknem	50
Zachód słońca w Katarzynówce	51

IV. Zima na schodach pracowni 53

Do Priama 54

Zima na schodach pracowni 55

Ameby 56

Popławce 58

Do Fidiasza 60

Kikimora 61

Anakonda 62

Oda do dźwigni 64

Komboloi 66

Do Longina 67

V. Babie lato 69

Wiosna w Jerozolimie 70

Prolegomena 71

Dwie siostry 72

Decollatio 74

Pomarańcza i róża 76

Prawdziwie noc 78

Franciszek Jerzy Powiertowski 79

Reverse engineering 82

Babie lato 84

Krystynie Małkowskiej

„Zaczynam więc w imię posłuszeństwa dziś,
w dzień Trójcy Przenajświętszej roku 1577,
w tym klasztorze Karmelu św. Józefa w Toledo,
w którym obecnie przebywam,
poddając się we wszystkim, co tu powiem,
zdaniu tych, którzy mi to pisać kazali”.

Teresa od Jezusa