

Anna Kalbarczyk

Plastyczne wymyśl-Anki

czyli
opowiadania
o sztuce



Redakcja wydawnicza:
Izabela Rutkowska

Korekta:
Aleksandra Bylica

Opracowanie typograficzne:
Anna Bugaj-Janczarska

Ilustracje:
Anna Kalbarczyk

Projekt okładki:
Andrzej Augustyński
(w projekcie wykorzystano ilustracje
autorstwa Anny Kalbarczyk)

ISBN 978-83-7587-846-2

Oficyna Wydawnicza „Impuls”
30-619 Kraków, ul. Turniejowa 59/5
tel. (12) 422-41-80, fax (12) 422-59-47
www.impulsoficyna.com.pl, e-mail: impuls@impulsoficyna.com.pl
Wydanie I, Kraków 2011

Spis treści

Od autorki	7
Jaki kolor ma cisza?	9
Chcę złamać trochę nieba	10
Jaki kolor ma hałas?	11
Pewien smutny ołówek	12
Dokuczliwi sąsiedzi	13
Kto zabrał siłę czerwieni?	14
Zakochany żółty kolor	15
List do niebieskiego koloru	16
Zazdrościcy	17
Plotkarki	18
Okropny sen jasnozielonej kredki	20
Czerwony latawiec w podróży	22
Co się wydarzyło na pewnym obrazie	23
Niedoszły król krainy Szarości	24
Historia wzoru w linie	25
Trzy wesołe czerwone plamki	27
Refleksyjna natura koloru fioletowego	28
Przyjaciółki na literę U	30
Nauczka	32
Jakiego koloru jest ciepło, czyli wszystko na opak	34
Kropla wody	36
Niebieski kotek czy czerwony kotek?	38
Zamek	39
Zaczarowana drabina	40
Każdy władca ma jakąś słabość	41

Portret czy karykatura?	43
Trzy zielone listki	44
Krzesła na wyścigach	46
Bal w stylu op-art	48
Cóż za dziwna architektura!	50
Wielkie tournée papierowych patchworków	52
Czy to smok, czy to czajnik?	54
Tulipany z dyptyku	55
Telefon w pejzażu	56
Dwie góry	57
Czy dźwięki mają kolory?	58
Lampy i cienie	60
Spotkanie przy herbatce w kawiarence Kontrast	62
Jaki kolor ma samotność?	64
Lekcje dobrego stylu kameleona Leona	65
Kolorowe dżdżownice	67
Światło	69
Gra w zielone	71
Nie od razu obraz namalowano	72
Wspólny kolor tataraku i niezapominajki	74
Kto jest najważniejszy?	75

Od autorki

Krótkie opowiadania o sztuce zainspirują dzieci w wieku od 7 do 13 lat do własnych poszukiwań artystycznych, których rezultatem będą zapewne bardzo ciekawe realizacje plastyczne.

Po każdym opowiadaniu umieściłam krótkie wskazówki metodyczne, a niektóre historyjki w ramach tej metodyki zostały dodatkowo przeze mnie zilustrowane.

Jaki kolor ma cisza?

Czy wiesz, co to jest cisza? Czy ją słyszałeś?

Cisza oznacza, że jest bardzo CICHOO, to ani jednego dźwięku, to tylko Ty i żadnego, naprawdę żadnego hałasu.

W ciszy usłyszysz ciszę i poczujesz, jak pachnie. Cisza jest na wagę złota, dlatego wielu jej szuka.

Jaki kolor ma cisza? Czy wiesz?

Cisza ma kolor nieba lub kolor słońca. Cisza ma barwę skrzydeł przelatującego ptaka. Cisza jest w kolorze cieni rosnących cicho drzew.

Ciszy nie ma tam, gdzie są hałas, krzyk lub głośna muzyka. Nie ma jej też tam, gdzie jest miasto, szkoła, ani tam, gdzie są centra handlowe.

Cisza to nie klaksony samochodów ani dzwonki w telefonach komórkowych.

Cisza to nie dźwięki reklam telewizyjnych i reklam pojawiających się na ekranach komputerów.

Cisza jest tam, gdzie nie ma żadnych dźwięków.

Czy wiesz, co to jest cisza? Czy ją spotkałeś?

Jak wygląda cisza?

Czy mógłbyś ją namalować?

Chcę złamać trochę nieba

Chcę złamać trochę nieba,
Czerwieni mi potrzeba.
Chcę złamać trochę nieba,
Ugru* mi potrzeba – podśpiewywał wesoło pędzelek, zamalowując kartkę na niebiesko.
I kiedy wydawać by się mogło, że kartka pozostanie w kolorze niebieskim,
pędzelek machnął tu i ówdzie najpierw nieco czerwonego koloru, a potem ugru.
Niebieski kolor wyglądał jakby był nieco zabrudzony w tym miejscu. Rzeczywiście został złamany.

Spróbuj i Ty złamać kolory. Na przykład zamaluj kartkę na czerwono, dodając przy tym w pewnym momencie odrobinę innego koloru, np. zielonego. Będzie to wtedy czerwień złamana zielenią, podobnie jak na tej ilustracji:



Czerwień złamana zielenią

* Ugrer to pigment o jasnobrązowożółtym zabarwieniu, otrzymywany z barwników naturalnych pochodzących z gleb.