

ROZDZIAŁ

8

**GRAFIKA
DUSZĄ
WYOBRAŹNI**

8 Grafika duszą wyobraźni...

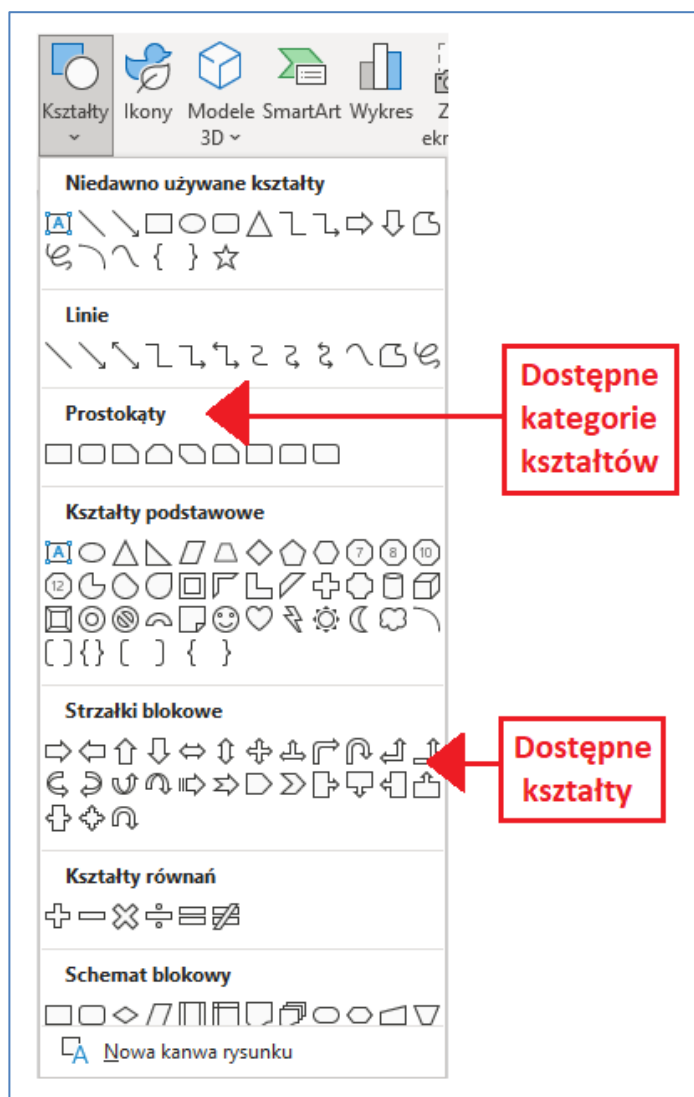
8.1 Umieszczanie elementów graficznych

Do tej pory program **MS Word** służył nam do przetwarzania tekstu. Za jego pomocą nie tylko wprowadzaliśmy tekst, ale również edytowaliśmy go, następnie nadawaliśmy ściśle określony wygląd przez jego formatowanie. Ostatecznie tekst umieszczaliśmy w tabelach, które zostały samodzielnie przez nas zaprojektowane. W tym rozdziale skupimy uwagę nie na tekście, lecz na grafice, do istniejących dokumentów będziemy dodawać rysunki i obrazy.

8.2 Kształty – gotowe rysowanie

Najprostszym sposobem umieszczenia elementów graficznych w dokumentach jest ich rysowanie. Czynność ta może przebiegać za pośrednictwem odpowiednich narzędzi znajdujących się na wstążce **Wstawianie** w sekcji **Ilustracje**. Narzędzia te są wywoływane spod przycisku **Kształty**. Do podstawowych elementów mogą się zaliczać: **linie, strzałki, gwiazdy i transparenty, schematy blokowe**. Po wybraniu interesującego nas narzędzia kierujemy kursor w wybrane miejsce i przeciągając myszą, tworzymy w dokumencie elementy graficzne.

W celu umieszczenia w dokumencie interesującego nas **kształtu** należy w programie **MS Word** posłużyć się przyciskiem **Kształty**. Rozwijamy w nim listę, na której widnieją poszczególne **grupy kształtów**, a ostatecznie wybieramy konkretny **typ**.



Rysunek 8.1 Wybór kształtów

Kolejną czynnością po wybraniu kształtu jest określenie jego rozmiaru przez przeciąganie myszą. Po zwolnieniu lewego przycisku myszy uzyskamy na ekranie rysunek w ustawionym rozmiarze. Oczywiście za pomocą klawiatury możemy wprowadzić do dokumentu tekst, a za pomocą formatowania akapitu ustawić w odpowiedni sposób jego pozycję, dzięki czemu uzyskujemy połączenie tekstu z wybranym **kształtem**.

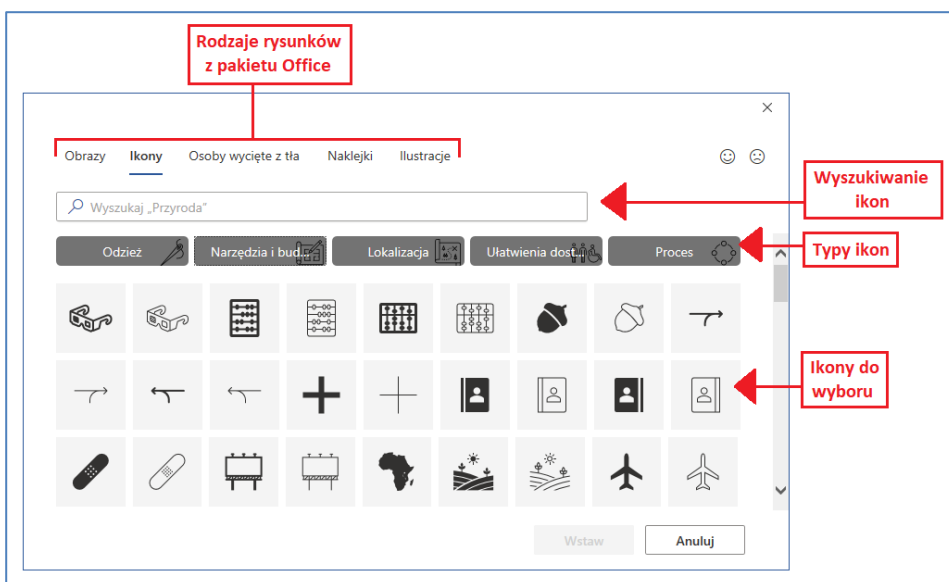


Rysunek 8.2 Przykładowy kształt

8.3 Ikony

Kolejną metodą pozwalającą na wprowadzenie obiektów graficznych do dokumentu jest skorzystanie z gotowej bazy rysunków, która podczas instalacji programu została skopiowana z nośnika instalacyjnego na nasz dysk twardy. Rysunki znajdują się też na serwerze producenta programu i jeżeli posiadamy połączenie z Internetem, Word automatycznie umożliwia nam korzystanie z tych obrazów.

Założmy, że tworzymy dokument, który ma stanowić folder reklamowy pewnej firmy. Folder powinien zawierać obrazek kojarzący się z reklamowanymi usługami. Z pomocą przychodzi nam w programie biblioteka **ikon**, która posłuży do wstawienia rysunku. Chcąc wstawić **ikonę** do dokumentu, musimy ze wstążki **Wstawianie** wybrać **Ikony**. Po wykonaniu opisanych czynności na ekranie wyświetli się panel służący do przeszukiwania oraz wyświetlania znalezionych **ikon**.



Rysunek 8.3 Rysunki w pakiecie MS Office

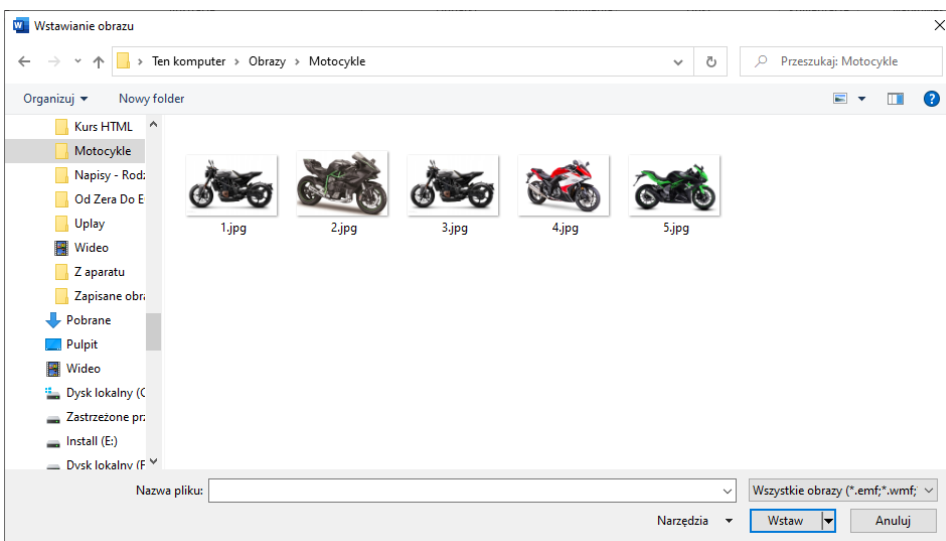
Posługujemy się nim w następujący sposób: najpierw określamy, w jakich miejscach docelowych program będzie poszukiwał żądanych obiektów, określamy, czego ma szukać program (np. wpisujemy „dom”), a potem naciskamy przycisk **Przejdź**, aby znalezione rysunki zostały wyświetlone w oknie podglądu.



Rysunek 8.4 Folder reklamowy ozdobiony ikoną

8.4 Wstawianie z pliku

Kolejnym sposobem wstawienia obrazu do dokumentu jest pobranie go z własnej galerii zdjęć znajdującej się na dowolnym nośniku danych (dysk twardy, CD-ROM lub inny). W jaki sposób wstawić do dokumentu np. zdjęcie pochodzące z osobistej galerii, przedstawimy w kolejnym przykładzie. Chcąc pobrać przykładowe zdjęcie znajdujące się na naszym dysku twardym i wstawić je do dokumentu, należy wykonać następującą operację: zakładka **Wstawianie**→**Obrazy**→**To urządzenie...** Po wykonaniu powyższej czynności otworzy się okno służące do odnalezienia w strukturze plików i folderów interesującego nas zdjęcia. Po jego wskazaniu naciskamy przycisk **Wstaw**.



Rysunek 8.5 Wybór obrazów

Ten sam efekt otrzymamy, gdy zaznaczymy i skopiujemy zdjęcie wybierając opcję **Kopiuj (Copy)** lub zastosujemy kombinację **Ctrl+C**. Następnie ustawiamy kursor w miejscu, gdzie ma się pojawić rysunek, i naciskamy **Ctrl+V** lub wybieramy opcję **Wklej**. W dokumencie powinien się pojawić interesujący nas obraz.

Po wykonaniu opisanych czynności nastąpi wstawienie wybranego zdjęcia do dokumentu.



Rysunek 8.6 Wstawiony rysunek

8.5 Edycja obrazów

Pod pojęciem edycji obrazów zawartych w dokumencie kryją się takie czynności, jak **kopiowanie, przenoszenie, usuwanie** oraz **zastępowanie**. Podczas ich wykonywania postępuje się w podobny sposób przy edycji tekstu, dlatego też czynności te pozostawiamy Wam do samodzielnego przetestowania.

8.6 Formatowanie obiektów graficznych

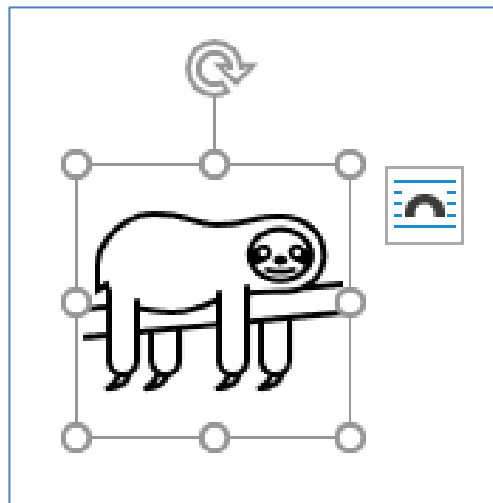
Jak już zapewne wiesz, każdy obiekt umieszczony w dokumencie może zostać sformatowany przez użytkownika. Formatowaliśmy tekst, tabele, a teraz zajmiemy się rysunkami i obrazami. Skupimy uwagę na określeniu

ich rozmiaru, lokalizacji w dokumencie, a także wybierzemy paletę kolorów, w jakiej będzie wyświetlany.

8.7 Rozmiar i przycinanie rysunków

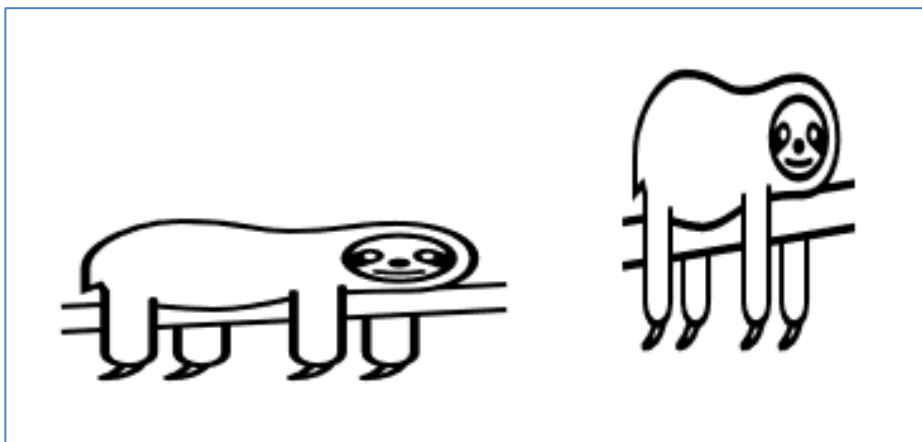
Każdy rysunek bądź obraz, który znajdzie się w dokumencie, musi mieć określony rozmiar. Rozmiar powinien być dopasowany w taki sposób, aby rysunek był czytelny, a także zajmował odpowiednią przestrzeń dokumentu. Szczegółowo zmianę wielkości elementów graficznych opiszemy w kolejnym przykładzie.

Wstawiamy do dokumentu następujący obrazek pochodzący z galerii **ikon**. Zauważ, że po jednokrotnym kliknięciu obiektu lewym przyciskiem myszy pojawiają się wokół niego **uchwyty**. Wyznaczają granice rysunku, a także za ich pomocą możemy zmieniać rozmiar, a nawet proporcje kształtu samego rysunku.



Rysunek 8.7 Zaznaczona ikona

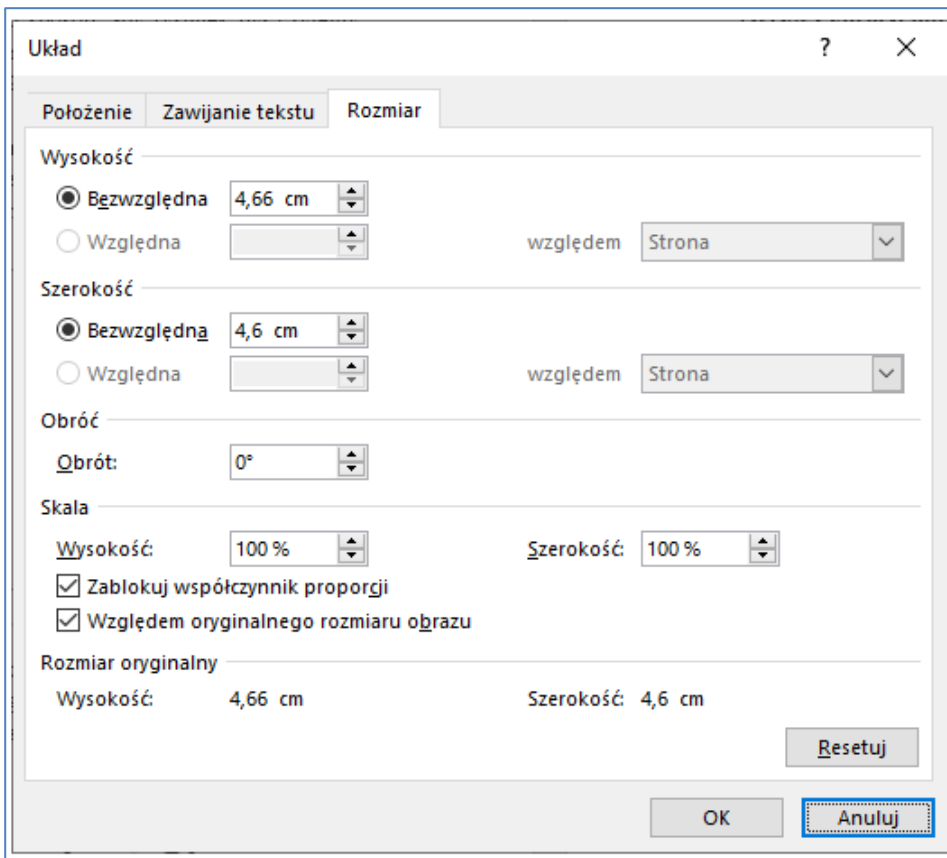
Jeżeli chwycimy za środkowe uchwyty, to przeciągając myszą, możemy zmieniać wymiary rysunku w taki sposób, że zwiększymy długość bądź wysokość. Jednak musimy się liczyć z tym, że może to spowodować pewne zniekształcenia, co pokazane jest na kolejnym rysunku.



Rysunek 8.8 Przykład rozciągniętych ikon

Dlatego też, jeżeli chcemy zachować współczynnik proporcji podczas zmiany rozmiaru obrazów, należy przeciągać za uchwyty narożne, co spowoduje zwiększanie bądź zmniejszanie bez jakichkolwiek zniekształceń. Inną metodą pozwalającą na bardzo precyzyjne ustawienie wielkości obiektu graficznego jest wejście w jego tryb formatowania. Uzyskuje się go przez kliknięcie obrazu myszą (o ile nie jest przeniesiony z innej zainstalowanej na naszym komputerze aplikacji). Wyświetla się wtedy dodatkowa zakładka **Format obrazu**.

Uzyskać dostęp do opcji rozmiaru można na dwa sposoby. Pierwszy z nich, to rozwinięcie sekcji **Rozmiar** poprzez kliknięcie w prawym dolnym jej rogu. Drugi polega na kliknięciu prawym przyciskiem myszy na obrazku i wybraniu opcji **Rozmiar i położenie**. Dotyczy to obiektów, które nie pochodzą z innej aplikacji.



Rysunek 8.9 Ustawienia rozmiaru obrazu

Kolejną równie przydatną opcją w programie jest przycinanie istniejącego rysunku. Ma to na celu pozbycie się jego fragmentów, które naszym zdaniem nie powinny być widoczne w dokumencie. Obcięcie rysunku może być wykonane na dwa sposoby, pierwszy z nich polega na wywołaniu opcji **Przytnij** dostępnej na wstążce **Formatowanie** z sekcji **Rozmiar**, a następnie skierowaniu wskaźnika myszy w stronę dowolnego uchwytu w celu przytrzymania go i przeciągnięcia do wewnątrz obrazka. Spowoduje to, że przeciętny fragment rysunku przestanie być wyświetlany.

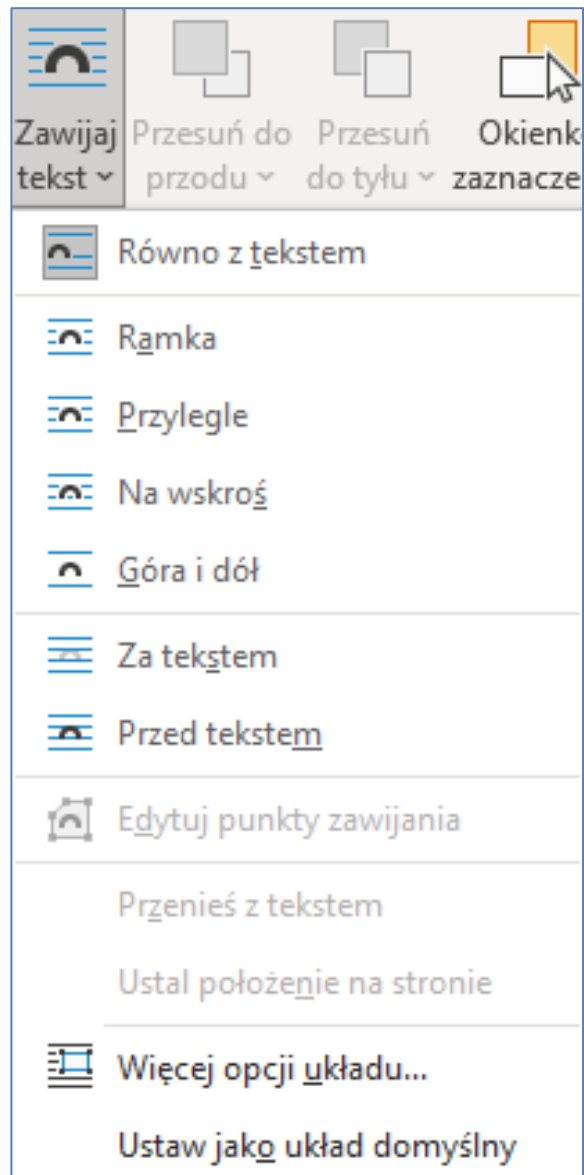
Podobnie jak miało to miejsce ze zmianą rozmiaru rysunku, o wiele bardziej precyzyjnie można przyciąć rysunek, wchodząc do **Formatuj**

obraz z menu kontekstowego. W zakładce **Przycinanie** możemy określić, o ile ma być przycięty obrazek z danej strony. W przypadku obiektów pochodzących z innych aplikacji, dostęp do przycinania uzyskujemy wywołując z menu kontekstowego opcję **Formatuj obiekt...** Potrzebne nam narzędzie znajdują się w zakładce **Obraz**.

8.8 Rozmieszczenie obrazów w dokumencie

Oprócz rozmiaru obrazów i rysunków znajdujących się w dokumencie możemy zmienić ich położenie oraz sposób wyświetlania tekstu względem obiektu (zawijanie tekstu). W zależności od położenia tekstu względem obrazów w dokumencie możemy uzyskać różne efekty wizualne. Sposoby położenia obiektów graficznych względem tekstu definiuje się w liście **Zawijaj tekst** dostępnej ze wstążki **Format obrazu**.

Wybierając jeden z siedmiu **Stylów otaczania**, możemy wpłynąć na ostateczny wygląd dokumentu i dostosować go do aktualnych potrzeb. W większości przypadków obrazy umieszczane są **Równy z tekstem**, co powoduje, że tekst znajduje się nad i pod nim. Niezależnie, czy obraz jest wyrównany do lewej, bądź prawej krawędzi strony czy też jest wyśrodkowany, tekst będzie zawsze usytuowany powyżej lub poniżej.



Rysunek 8.10 Zawijanie tekstu

W przypadku, gdy wybierzemy opcję **Ramka** lub **Przyległy**, obiekty graficzne mogą być oblewane tekstem (otaczane).



Motocykl – jedno- lub dwuśladowy mechaniczny pojazd drogowy bez nadwozia, posiadający dwa (lub więcej) koła jezdne, wyposażony w silnik spalinowy o masie własnej do 400 kg^[1] i o pojemności powyżej 50 cm³ (do II wojny światowej – powyżej 100 cm³), przeznaczony do przewozu jednej lub dwóch osób (niekiedy trzech, w przypadku zainstalowania wózka bocznego, tzw. kosza). Dwaj niemieccy wynalazcy Gottlieb Daimler i Wilhelm Maybach wynaleźli motocykl w 1885 r. Pierwsze motocykle były rowerami z zamocowanym silnikiem spalinowym, który paskiem klinowym napędzał tylne koło.

Rysunek 8.11 Przykład rysunku z przyległym tekstem

8.9 Dodatkowe efekty

Czasem nasz obrazek potrzebuje dodatkowych efektów. By takie dodać lub po prostu lekko zmienić wygląd naszego obrazu możemy skorzystać z opcji **Efektów artystycznych**, **Korekcji** lub **Koloru** na wstążce **Format obrazu**.



Rysunek 8.12 Zdjęcie z wykorzystanymi efektami