



Kalejdoskop

Magazyn kulturalny Łodzi
i województwa łódzkiego

cena 5 zł
(w tym 5% VAT)

nr ind. 323489 | ISSN 0860-3057
nakład 1400 egz.

05/21

**Temat numeru:
Rządy obrazu**

**Magma mówi
wzór na rynek**

**Ignatjew w Nowym
Galerie, których brak**





Detal obrazu Michała Czuby z cyklu „Gest natury”
– wystawa w Galerii Imaginarium w ŁDK, czynna do 22 maja

**ASTRA.**

Bohaterka animacji Michała
Łubińskiego. Lalki powstały
w Łodzi. Zagrają we Wrocławiu.
Fot. Bogdan Sobieszek



BARBARA KONOPKA.
Cykl „Portret wielokrotny”,
1998-2000.

Wystawa „Obrazy cyfrowe”
 w Ośrodku Propagandy Sztuki,
 towarzysząca Fotofestiwalowi,
 otwarcie 6 V

WYDAWCA

ŁÓDZKI DOM KULTURY
 INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

ADRES REDAKCJI

ŁDK, 90-113 Łódź, ul. Traugutta 18
 tel. 797 326 217
 e-mail: kalejdoskop@ldk.lodz.pl
www.e-kalejdoskop.pl

REDAGUJĄ

Łukasz Kaczyński - redaktor naczelny
 Bogdan Sobieszek
 Aleksandra Talała-Nowacka

PROJEKT GRAFICZNY

Jakub Stępień,
 współpraca Oliwia Adamkowska

DRUK

Kolumb Krzysztof Jański
 ul. Kaliny 7, 41-506 Chorzów

Nakład: 1400 egz.

INFORMACJE O IMPREZACH

prosimy przysłać na adresy:
kalejdoskop@ldk.lodz.pl
kalendarium@ldk.lodz.pl

PARTNEREM PISMA JEST

MONOPOLIS

PRENUMERATA

„Kalejdoskopu”
 Cena za numer - 4 zł

RUCH - mieszkańcy Łodzi
 i województwa mogą zamówić
 prenumeratę, korzystając ze strony
www.prenumerata.ruch.com.pl
 pytania: prenumerata@ruch.com.pl
 lub tel.: 22 693 70 00,
 801 800 803 (pn.-pt. w godz. 7-17).
 KOLPORTER - tylko instytucje mogą
 zamawiać prenumeratę w oddziałach
 firmy Kolporter S.A.
 na terenie całego kraju.
 Informacje pod numerem infolinii
 0 801 205 555
 lub na stronie internetowej
<http://sa.kolporter.com.pl/>

AUTORZY NUMERU 05/21



Andrzej Poniedziałski
poeta, satyryk



Kosma Nykiel
urbanista, łódzki
działacz społeczny,
podróżnik i miłośnik
Europy Środkowo-
Wschodniej



Rafał Gawin
poeta, pracuje
w Domu Literatury
w Łodzi, gdzie
(głównie) wydaje
i redaguje nową
poezję, publicysta,
w „K” pisze o muzyce



Maciej Bieszczad
wielunianin,
poeta związany
ze środowiskiem
„Toposu”, prezes
Fundacji Słowem
Pisane



Łukasz Maciejewski
krytyk filmowy
i teatralny, dyrektor
festiwalu, ekspert HBO
i PISF, wykładowca
Szkoły Filmowej
w Łodzi



Jacek Wesołowski
wykłada na
PŁ, zajmuje się
problematyką
ochrony zabytków
i rewitalizacji, bada
historię transportu
miejskiego



**Piotr Salata-
Kochanowski**
absolwent politologii
oraz gospodarki
przestrzennej na UŁ,
pracuje w Instytucie
Rozwoju Miast
i Regionów, społecznik



Gustaw Romanowski
dziennikarz, eseista,
animator kultury,
krytyk sztuki, członek
Międzynarodowego
Stowarzyszenia
Krytyków Sztuki AICA



Mieczysław Kuźmicki
wieloletni dyrektor
Muzeum Kinematog-
rafii, autor i wydawca
książek, znawca
polskiego kina



Michał Rzepka
reżyser teatralny,
wykładowca praktyki
i teorii teatralnej



Łukasz Król
fotograf specjalizujący
się w portrecie



Joanna Glinkowska
pracuje w teatrze,
pisze i rozmawia
w Radiu Kapitał
o sztuce

SPIIS TREŚCI

14

Debata:
Miasto
przyszłości
– miasto
kreatywności

17

Scenariusz
na jutro.
Andrzej
Poniedziałki

20

Skaj
is the limit.
Rozmowa
z Łukaszem
Zbieranow-
skim

24

Coś extra
w przestrzeni.
Aleksandra
Talagi-
-Nowacka

27

Spójne,
czytelne,
oryginalne.
Magdalena
Świątchack

28

Ludzie
i pomysły,
nie sprzęt.
Bogdan
Sobieszek

30

Gillian
Thatcher.
Łukasz
Maciejewski

32

Nowy to
znaczy wolny.
Rozmowa
z Dorotą
Ignatjew

38

Nie narzuca
mi tempa.
Rozmowa
z Jakubem
„Martyrem”
Kasińskim

42

Strategie
teatralnej
iluzji (2).
Metoda
Brechtla.
Michał
Rzepka

44

Pora odlotów.
Maciej
Bieszczad

46

„Ulysses”
i nocnik.
Maciej
Świerkocki

47

Pamiętam,
pamiętam,
pamiętam...
Mieczysław
Kuzmicki

49

Galeria
„Kalejdoskopu”

56

Było – nie ma.
Aleksandra
Talagi-
-Nowacka

05/21

59

Galeria
Łukasza Króla

64

Powrót
Wincentego
Gortata.
Gustaw
Romanowski

66

Co mówi
magma?
Rozmowa
z Kubą
Stępnem

69

Okiełznać
przyszłość.
Piotr Salata-
Kochanowski

70

Mamy rynek!
Kosma Nykiel

72

Skrzyżowanie
prawdy.
Jacek
Wesołowski

74

Kalendarium

KALEJDOSKOP – 05/21

RZĄDY KULTURY obrazkowej

I str. okładki: VIKTORIA GÓRKO,
z cyklu „Brainz”, 2019–20,
druk cyfrowy na tkaninie
– o artystce czytaj na str. 50

OBRAZ ZATRZYMANY z premedytacją

Lukasz Kaczyński, redaktor naczelny

To nieco inny „Kalejdoskop”. W grudniu, poinformowani przez wydawcę o cięciach po pandemicznym roku 2020, przygotowaliśmy „wariant oszczędnościowy” na „okres



przejściowy”, do stycznia 2022. Odchodzi kolor przewodni numeru i 16 stron w pełnym kolorze, zmienia się papier części niekolorowej. Przebudowaliśmy układ treści, maksymalnie wykorzystując to, co zostaje. Numer czerwcowy może jeszcze służyć dopracowaniu tego pomysłu. I tacy właśnie pytamy dziś o władzę obrazu. Przy telewizyjnym obrazie poruszonym i (w uproszczeniu) utekstowanym, oczekującym interakcji obrazie internetowym, zainteresowanie „statycznym” projektowaniem graficznym, które realizuje się w sieci i w przestrzeni miasta może wydawać się *passee*. A przecież takie nie jest. To żywy, podlegający daleko idącej specjalizacji rynek. Ludzie, którzy wiedzą, jak chwycić naszą uwagę, i jak zrobić to z klasą. Którzy analogicznie do leciwego powiedzenia o czytelniku, wiedzą, że odbiorcy nie można zniewolić – jego się uwodzi. Tak, chodzi o obraz uwodzący, z premedytacją zatrzymany.

To ostatni mój wstępniak w „Kalejdoskopie”. Tym z Państwa, którzy zaangażowali się, pisząc listy i petycje (według mojej wiedzy było ich kilka) lub podpisując je (w sumie kilkaset podpisów), i mieli nadzieję, że wydawca zmieni swoją decyzję, przekazuję niniejszym odpowiedź. Za każdą formę wsparcia dziękuję – tutaj, bo nie mamy prawie lub żadnego kontaktu. W wielu przypadkach są to osoby, które darzę szacunkiem, a większość,