

SPOŁECZNE
I HISTORYCZNE
KONTEKSTY
FUNKCJONOWANIA
MEDIÓW

pod red.
Michała Kaczmarczyka
Dariusza Rotta
Magdaleny Boczkowskiej
Małgorzaty Koszembar-Wiklik



SPOŁECZNE I HISTORYCZNE KONTEKSTY FUNKCJONOWANIA MEDIÓW

pod redakcją

Michała Kaczmarczyka

Dariusza Rotta

Magdaleny Boczkowskiej

Małgorzaty Koszembar-Wiklik

SPOŁECZNE I HISTORYCZNE KONTEKSTY FUNKCJONOWANIA MEDIÓW

pod redakcją

Michała Kaczmarczyka

Dariusza Rotta

Magdaleny Boczkowskiej

Małgorzaty Koszembar-Wiklik



Sosnowiec 2015

Recenzent:

prof. dr hab. Tomasz Mielczarek

Redaktor Oficyny Wydawniczej „Humanitas”:

Danuta Dziewięcka

Projekt okładki:

Bartłomiej Dudek

Copyright by

Oficina Wydawnicza „Humanitas”

ul. Kilińskiego 43

41-200 Sosnowiec

tel.: 32 363 12 25

e-mail: wydawnictwo@humanitas.edu.pl

dystribucja@humanitas.edu.pl

ISBN: 978-83-64788-64-2

Publikacja przygotowana została w ramach działalności
Sekcji Historii Mediów Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej

Sosnowiec 2015

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część I

Media w historii, historia w mediach.

Szkice z dziejów prasy dawnej

Monika Kornacka-Grzonka

Początki funkcjonowania mediów lokalnych na Śląsku Cieszyńskim	11
--	----

Teresa Święćkowska

„Gazeta Polska” przeciw „Kłosom”. Studium przypadku społecznej historii mediów i prawa autorskiego	23
--	----

Olga Białek-Szwed

Motywy sensacyjno-kryminalne na łamach wybranych tytułów prasy polskiej okresu XX-lecia międzywojennego	33
---	----

Renata Piasecka-Strzelec

Od Polskiej Agencji Telegraficznej do agencji elektronicznych. Ewolucja agencji prasowych w Polsce w latach 1918–2014.....	47
--	----

Maria Buszman-Witańska

„Trzeba przetrwać i nie tracić wiary”. Listy Stanisława Ligonia do Franciszka Pilarka (1945–1954) – o radiu i powojennej rzeczywistości.....	65
--	----

Agnieszka Grzesiok-Horosz

Uregulowania prawne dotyczące cenzury	77
---	----

Jacek Wojśław

Stefan Olszowski głównym nadzorcą partyjnej propagandy w latach 1980–1982	89
---	----

Monika Ślufińska

Jean-Jacques Servan-Schreiber – polityk, dziennikarz i twórca „L’Express”	107
---	-----