



Czarodziejska pianka

Do miski z wodą dodaj płyn do naczyń i brokat. Dziecko nabiera pianę pipetą i obserwuje, jak powstają kolorowe, lekkie bańki. Może je dmuchać, łączyć, rozgniatać, a nawet... nasłuchiwać ich pękania.



Co kształtuje?

Stymuluje zmysł dotyku, wzroku i słuchu. Uczy delikatności, koncentracji i obserwowania reakcji fizycznych.



Wariant

Użyj różnych rodzajów brokatu – metaliczny, holograficzny, w ciemności – by wzbogacić efekt wizualny.



Czarodziejskie wody

Przygotuj słoiczki z olejem i wodą zabarwioną barwnikami spożywczymi. Dodaj do nich brokat, piórka, fragmenty tkanin lub płatki kwiatów. Dziecko potrząsa, miesza, obserwuje, jak elementy wirują i osiadają.

Zeskanuj kod QR
i zobacz film



Co kształtuje?

Działa kojąco, reguluje napięcie, stymuluje wzrok i koncentrację. Idealna jako „sensoryczny słoik spokoju”.



◆ Wariant

Zrób słoiczki tematyczne – „słoik lasu”, „słoik nieba”, „słoik nocy”. Do wody można dodać olej, co spowolni ruch elementów.

■ ■ Czująca farma

Dziecko lepi miniaturową farmę z gliny: domki, pola, ścieżki. Następnie dekoruje ją naturalnymi materiałami – ziołami, ziarnami, płatkami kwiatów, liśćmi. Może opowiadać historię swojej farmy.

➤ Co kształtuje?

Integruje wiele zmysłów: dotyk, wzrok, zapach. Rozbudza kreatywność i opowieściowość.

◆ Wariant

Dodaj figurki zwierząt lub stwórz „farmę marzeń” z materiałów recyklingowych.

■ ■ Dźwiękowe mozaiki

Przygotuj różne butelki lub pojemniki z materiałami w środku – ryżem, monetami, ziarnami, kamyczkami. Dziecko potrząsa nimi, słucha, a następnie dobiera w pary według podobieństwa dźwięku.



➤ Co kształtuje?

Ćwicz słuch fonematyczny, uważność, rozróżnianie niuansów i koncentrację.

◆ Wariant

Zamknij butelki i nie pokazuj ich zawartości – dziecko zgaduje, co jest w środku.

■ ■ Gadający balon

Do balonu wsyp suche fasolki, zamknij i nadmuchaj. Dziecko potrząsa, naciska, rozciąga – i obserwuje, jak fasolki „odpowiadają”. Może udawać, że balon „mówi” w rytm naciskania.

➤ Co kształtuje?

Pobudza zmysł dotyku, słuchu i wyobraźnię. Dziecko poznaje zależność między siłą a efektem.

◆ Wariant

Stwórz „rozmawiające postacie” – balony z twarzami, które „wydają dźwięki”.



Cisza w działaniu

Dzieci otrzymują wspólne zadanie (np. ułożenie wieży z kubeczków, przesunięcie piłki przez labirynt), ale nie mogą rozmawiać. Muszą porozumiewać się za pomocą gestów, mimiki i kontaktu wzrokowego.



Co kształtuje?

Komunikację niewerbalną, uważność, cierpliwość, empatię.



Wariant

W drugiej turze można dodać ograniczenie czasowe lub zamienić role (np. jedni pokazują, inni wykonują).



Kapsuła czasu emocji

Każde dziecko pisze list do samego siebie, opisując swoje aktualne emocje, myśli i nadzieje na nadchodzący tydzień. Listy są zamykane w „kapsule czasu” i otwierane po tygodniu, by sprawdzić, co się zmieniło.



Co kształtuje?

Refleksję emocjonalną, samoświadomość, obserwację zmian wewnętrznych.



◆ Variant

Zamiast listów dzieci mogą wykonać rysunek przedstawiający ich stan emocjonalny „dzisiaj” i porównać go z rysunkiem „za tydzień”.

■ ■ Lustra emocji

Dzieci stoją naprzeciwko siebie lub w kręgu i naśladują nawzajem swoje miny przedstawiające różne emocje (radość, złość, zdziwienie itp.). Mogą też zgadywać, jaką emocję pokazuje prowadzący.

➤ Co kształtuje?

Rozpoznawanie emocji, mimikę twarzy, empatię i zabawę w naśladowanie.

◆ Variant

Wersja z lusterkiem – każde dziecko patrzy na siebie w lustrze, próbując odwzorować różne emocje i rozpoznać, jak wygląda, gdy je odczuwa.

■ ■ Niewidzialne zaufanie

Jedno dziecko zamyka oczy i musi przejść przez „pole przeszkód” – ustalone wcześniej przez grupę (np. poduszki,

9. Podróż w głąb myśli: filozoficzne odkrycia i refleksje na temat życia

Podróż w głąb myśli to zaproszenie do wyjątkowej wyprawy, w której każdy krok to krok ku głębszemu zrozumieniu siebie, innych i otaczającego nas świata. To zajęcia, które przenoszą uczestników w fascynujący świat filozoficznych pytań, rozważań i refleksji nad życiem. To podróż do miejsc, gdzie nie ma prostych odpowiedzi, ale gdzie każde pytanie jest bramą do nowych odkryć i możliwości.

W tym wyjątkowym doświadczeniu filozofia staje się nie tylko przedmiotem, lecz również żywym procesem, który pozwala na odkrywanie prawdy w prostych codziennych momentach. Jakie jest nasze miejsce w świecie? Co oznacza być szczęśliwym? Jak zrozumieć, czym jest sprawiedliwość, miłość czy przyjaźń? W tej książce pytania stanowią siłę napędową, a odpowiedzi to zaproszenie do głębszych przemyśleń i wewnętrznych odkryć.

Podróż w głąb myśli to przestrzeń, w której dzieci (i dorośli) uczą się, jak w prostych chwilach dostrzegać złożoność i piękno życia. Poprzez refleksję nad pytaniami dotyczącymi moralności, prawdy, szczęścia czy istnienia uczą się wyciągać własne wnioski, formułować pytania, nie bać się wątpliwości i poszukiwać odpowiedzi w dialogu z innymi. To rozdział, który rozbudza ciekawość, zachęca do głębokich przemyśleń i daje narzędzia, by żyć bardziej świadomie i z większą uwagą.



Zajęcia filozoficzne i refleksyjne to przestrzeń, w której każdy dzień może stać się okazją do mądrości, a każde pytanie kluczem do lepszego zrozumienia świata i siebie.

■ ■ Bajkowe dylematy

Dzieci słuchają krótkiej bajki, w której postać staje przed wyborem, np.: Zosia znalazła ciastko – bardzo chciała je zjeść, ale wiedziała, że należało do kogoś innego. Co powinna zrobić?

➤ Co kształtuje?

Rozumienie pojęć dobra i zła, analizę sytuacji moralnych.

◆ Wariant

Dzieci tworzą własne bajki z dylematami do omówienia.

■ ■ Czym jest przyjaźń?

Zajęcia dyskusyjne o tym, czym jest przyjaźń, jakie cechy mają prawdziwi przyjaciele i co znaczy być dobrym kolegą.

➤ Co kształtuje?

Świadomość emocjonalną, budowanie relacji, refleksję nad wartościami.