

TANIEC

kwartalnik Nr 3 / 2015 (21)

EDUKACJA
KULTURA
SZTUKA

SPECJALNIE DLA WAS
Wywiad z
IZABELLĄ MIKO

Nagroda Kyoto Prize
dla John'a Neumeier'a

Animal question,
czyli jak wygląda spór o zwierzęta w tańcu?



TANIEC

kwartalnik Nr 3 / 2015 (21)

SZTUKA
KULTURA
EDUKACJA



kwartalnik TANIEC Nr 3/ 2015 (21)

ISSN 0867-8820

WYDAWNICTWO: SPÓŁDZIELNIA SOCJALNA SAS
w Warszawie

Redakcja: Anna Banach,
Marianna Jasionowska (red. naczelny),
Marcin Kania,
Marta Muck,
Marta Seredynska,
opracowanie graficzne i skład PJ.

OKŁADKA:
Izabella Miko, dzięki uprzejmości foto. Witek Berkan

redakcja.taniec@gmail.com

Prezentowane teksty zawierają prywatne poglądy Autorów.
Niekoniecznie muszą odzwierciedlać one poglądy Redakcji.

SZTUKA

Animal question,
czyli jak wygląda spór o
zwierzęta w tańcu?
Anna Duda
str. 4

Premiera Duato/Kylian w
Staatsballett Berlin

Udręka przemijania i samotności
Elżbieta Pastecka
str.39

Belle Danse
Edgar Lewandowski
str. 48

KULTURA

Originalne premiery
i dotkliwe braki,
czyli podsumowanie baletowego
sezonu 2014-2015 w Polsce

Katarzyna
Gardzina-Kubała
str.12

Magik tańca. John Neumeier –
laureatem Nagrody Kyoto 2015
Alicja Iwańska
str. 16

Balerina XXI wieku
Ewa Kretkowska
str. 19

EDUKACJA

O X edycji warsztatów w
Koszęcinie.
Marta Mück
str. 11

Relacja z warsztatów Dancing
Poznań 2015 oraz XII
Międzynarodowego Festiwalu
Teatrów Tańca
Dorota Popińska
str. 36

Warsztaty kinetograficzne w
Warszawie- redakcja
str.42

WYWIADY

O wolności w tańcu.
Wywiad z Izabellą Miko
(Mikołajczak)

M.Jasionowska
str. 26

VARIA

Pierwszy krok w życiu bez tańca
MC
str. 22

Jubileusz urodzin Janiny
Jarzynówny-Sobczak
str. 24

Balet dla każdego *Casanova w*
Warszawie
str. 30

RECENZJE

Premiera spektaklu *Calliya*
w choreografii Anny Hop
A.J
str. 24

Ostatni ukłon Sylvie Guillem
M. Jasionowska
str. 33

Zjawiskowa Giselle,
transmisja z teatru Bolszoi
M.C.
str.41

Monakijskie jezioro na XXIII
łódzkich spotkaniach baletowych
redakcja
str. 44

CZYTELNIA

Stefan Drajewski, *Conrad*
Drzewiecki. Reformator polskiego
baletu.
Marcin T. Kania
str. 20

Misty Copeland, *Balerina. Życie*
w tańcu.

Ernest Szymański
str. 34