

KOMiKS szczeciński





KOMiKS

szczeciński

KOMIKS szczeciński

7

KAROLINA LOTYCZEWSKA • BARTEK BŁASZCZEĆ

LIPA Z JEZIERZYC

21

SZCZEPAN ATROSZKO

TRAGICOMEDIA DE HIEROSOLYMITANA

35

OJECIEC RENE

MISS LALA

42

W PODRÓŻY. OD CZASU DO CZASU

MIEJSKA DŻUNGLA

43

TOMASZ PANEK

RZEŹNIK

57

JANINA WALCZAK • KAROLINA WALCZAK

SZCZECIN PANNY JANKI

71

SZCZEPAN ATROSZKO

SIERŚCIUCH

85

KRZYSZTOF LICHTBLAU

KOMIKS W SZCZECINIE

90

GALERIA



WYDAWCA **WYDAWNICTWO GRANDA**

WWW.WYDAWNICTWO-GRANDA.PL

REDAKCJA **MARTA KOSTECKA • KRZYSZTOF LICHTBLAU**

ILUSTRACJA NA OKŁADCE **KAROLINA WALCZAK**

ILUSTRACJA NA WYKLEJCE **SZCZEPAN ATROSZKO**

SKŁAD I OPRACOWANIE GRAFICZNE **RARAKU**

DRUK **KADRUK S.C.**

ISBN 978-83-963294-0-0

WYDANIE DRUGIE ROZSZERZONE

LIPA Z JEZIERZYC © KAROLINA LOTYCZEWSKA & BARTEK BŁASZCZEĆ

TRAGICOMEDIA DE HIEROSOLYMITANA © SZCZEPAN ATROSZKO

MISS LALA © OJCIEC RENE

MIEJSKA DŻUNGLA © W PODRÓŻY. OD CZASU DO CZASU

RZEŹNIK © TOMASZ PANEK

SZCZECIN PANNY JANKI © JANINA WALCZAK & KAROLINA WALCZAK

SIERŚCIUCH © SZCZEPAN ATROSZKO

KOMIKS W SZCZECINIE © KRZYSZTOF LICHTBLAU

PARTNERZY WYDANIA



WSTĘP

Pomysł *Komiksu szczecińskiego* powstał parę lat temu. Jednak początkowo było to bardziej marzenie, niż projekt do zrealizowania, bo Szczecin prawie nie miał rysowników komiksowych. Na szczęście to powoli zaczęło się zmieniać. Miałem przyjemność poznać kilkoro rysowników z naszego miasta, którzy wykorzystywali komiks w swojej twórczości. Tak marzenie zaczęło się spełniać.

Autorzy, o różnorodnych zainteresowaniach i bardzo różnym warsztacie, dostali wolną rękę w doborze tematów. To było ważne, bo dzięki temu historie, które stworzyli, z jednej strony odzwierciedlają ich zainteresowania, a z drugiej – ich sposób tworzenia. Mimo tej dowolności, a może właśnie dzięki niej, udało uchwycić się Szczecin w różnych jego okresach.

Kolejność komiksów przyszła więc automatycznie. Chronologiczne ułożenie było nie tylko naturalne, ale też spajało całą opowieść, choć jest ona oczywiście fragmentaryczna. Przechodzimy w komiksie od mitu i legendy po współczesną opowieść pionierki Szczecina.

Oczywiście największe podziękowania należą się autorom, którzy dostali naprawdę niewiele czasu na stworzenie komiksów. Przy tym wykazali się inicjatywą, a sam projekt stał się dla nich również ważny jako

inicjatywa lokalna. Niektórzy z nich poznali się wyłącznie z podsyłanych plansz, a rzeczywiste spotkania nastąpiły już podczas promocji komiksu.

Zaletą tej publikacji jest fakt, że jego czytelnikami mogą być zarówno mieszkańcy miasta i regionu, jak i osoby mające pierwszy raz kontakt z miastem. Choć coraz częściej zwracamy uwagę na historię naszego miasta, to nasza wiedza nie jest dalej dostateczna. Czemu by nie zainteresować tą historią właśnie przez komiks?

To drugie wydanie tego komiksu. Pierwsze ukazało się w nieco szczuplejszej formie. Zostało wydane przez szczecińskie stowarzyszenie POP-ART i zostało rozdystrybuowane wśród różnych instytucji kultury i szkół w regionie. Wraz z Martą Kostecką, założycielką stowarzyszenia, chcieliśmy, by publikacja trafiła również szerzej do czytelników. I oto jest.

Mam nadzieję, że lektura da Wam satysfakcję i będziecie wracali do tego komiksu częściej. Komiks szczeciński dzięki temu będzie mógł powrócić i stopniowo wypełniać białe plamy historii Szczecina, bo to prawdziwa skarbnica wspnianych opowieści.

Krzysztof Lichtblau





LIPA Z JEZIERZYC

NA MOTYWACH LEGENDY
O LIPIE WALPURDZE

SCENARIUSZ: KAROLINA LOTYCZEWSKA

RYSUNKI: BARTEK BŁASZCZEĆ



