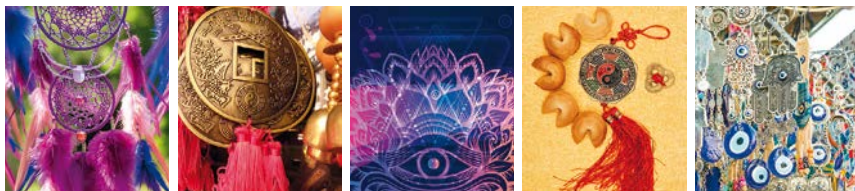


MARTA PYRCHAŁA-ZARZYCKA



ATLAS
AMULETÓW
I TALIZMANÓW

MARTA PYRCHAŁA-ZARZYCKA



ATLAS AMULETÓW I TALIZMANÓW



Tekst: Marta Pyrchała-Zarzycka

Redakcja: Monika Wróbel

Korekta: Dominika Stopka

Projekt makiety, skład i opracowanie graficzne: GRUPANICE.PL – Piotr Szabelski

Projekt okładki: Jacek Bronowski

Zdjęcia na okładce | Shutterstock.com:

Główne i grzbiet: © dashtik. Front (od góry, od lewej): © dashtik, © Mcstockpro, © SHIK_SHIK,
© LightField Studios, © Okrasyuk. Tył: © matrioshka.

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności wynikającej z konsekwencji działań
podjętych przy wykorzystaniu informacji zawartych w niniejszej książce.

Wydanie I

© Copyright for the text, cover and layout by Wydawnictwo SBM Sp. z o.o.

Warszawa 2019



Wydawnictwo SBM Sp. z o.o.

ul. Sułkowskiego 2/2

01-602 Warszawa

www.WYDAWNICTWO-SBM.pl

ISBN 978-83-8059-995-6

SPIS TREŚCI

SŁOWO OD AUTORKI	5
------------------------	---

WPROWADZENIE 7

CZYM SĄ AMULETY I TALIZMANY	8
-----------------------------------	---

AMULETY I TALIZMANY

WCZORAJ I DZIŚ NA ŚWIECIE	9
---------------------------------	---

Starożytny Egipt	9
------------------------	---

Starożytna Grecja	12
-------------------------	----

Starożytny Rzym	13
-----------------------	----

Amulety i talizmany gnostyczne	14
--------------------------------------	----

Amulety i talizmany żydowskie	15
-------------------------------------	----

Amulety i talizmany współcześnie	17
--	----

ELEMENTY AMULETÓW I TALIZMANÓW. ICH SYMBOLIKA ORAZ DZIAŁANIE 19

LICZBY	20
--------------	----

LITERY	22
--------------	----

KOLORY	24
--------------	----

Medytacje na kolorach	25
-----------------------------	----

ROŚLINY	27
---------------	----

SYMBOLE ZWIERZĘCE	34
-------------------------	----

WYBRANE TALIZMANY I AMULETY 39

KRZYŻE	40
--------------	----

GWIAZDY	41
---------------	----

PENTAKLE, PIECZĘCIE I KWADRATY	42
--------------------------------------	----

AMULETY I TALIZMANY

W ASTROLOGII	44
--------------------	----

Atrybuty planet	49
-----------------------	----

PIECZĘĆ KRÓLA SALOMONA	51
------------------------------	----

WIĘKSZY KLUCZ SALOMONA	52
------------------------------	----

ZNAK ATLANTÓW	53
---------------------	----

ŁAPACZ SNÓW	54
-------------------	----

KAMIENIE	55
----------------	----

Stosowanie kamieni	57
--------------------------	----

Kamienie a astrologia	58
-----------------------------	----

Kamienie w numerologii	60
------------------------------	----

Kamienie stosowane do czakr	61
-----------------------------------	----

Barwy kamieni i ich symbolika	63
-------------------------------------	----

AGAT	64
------------	----

AKWAMARYN	66
-----------------	----

AMETYST	68
---------------	----

AWENTURYN	70
-----------------	----

BURSZTYN	72
----------------	----

CHALCEDON	74
-----------------	----

CYTRYN	76
--------------	----

DIAMENT	78
---------------	----

FLUORYT	80
---------------	----

GRANATY	82
---------------	----

HEMATYT	84
---------------	----

JADEIT	86
--------------	----

JASPIŚ	88
--------------	----

KAMIEŃ KSIĘŻYCOWY	90
-------------------------	----

KARNEOL	92
---------------	----

KORAL	94
-------------	----

KRYSTAŁ GÓRSKI	96
----------------------	----

KWARC DYMNY	98
-------------------	----

KWARC RÓŻOWY	100
--------------------	-----

KWARC RUTYLOWY	102
----------------------	-----

KUNZYT	104
--------------	-----

LAZURYT (LAPIS-LAZULI)	106
------------------------------	-----

MALACHIT	108
----------------	-----

OBSYDIAN	110
----------------	-----

OLIWINY	112
---------------	-----

ONYKS	114
-------------	-----

OPAL	116
------------	-----

PERŁA	118
-------------	-----

RUBIN	120
-------------	-----

SODALIT	122
---------------	-----

SÓL KAMIENNA (HALIT)	124
----------------------------	-----

SZAFIR.....	126
SZMARAGD.....	128
TOPAZ.....	130
TURKUS.....	132
TURMALIN.....	134
TYGRYSIE OKO.....	136

KARTY TAROTA.....	139
KARTA GLUPIEC.....	140
KARTA MAG.....	141
KARTA KAPŁANKA.....	142
KARTA CESARZOWA.....	143
KARTA CESARZ.....	144
KARTA ARCYKAPŁAN.....	145
KARTA KOCHANKOWIE.....	146
KARTA RYDWAN.....	147
KARTA MOC.....	148
KARTA PUSTELNIK.....	149
KARTA KOŁO FORTUNY.....	150
KARTA SPRAWIEDLIWOŚĆ.....	151
KARTA WISIELEC.....	152
KARTA ŚMIERĆ.....	153
KARTA UMIARKOWANIE.....	154
KARTA DIABEL.....	155
KARTA WIEŻA.....	156
KARTA GWIAZDA.....	157
KARTA KSIĘŻYC.....	158
KARTA SŁOŃCE.....	159
KARTA SĄD.....	160
KARTA ŚWIAT.....	161

RUNY.....	162
Skrypty runiczne.....	172

FENG SHUI.....	176
Yin i yang.....	176
Lusterko bagua.....	178
Kolory i cyfry w feng shui.....	179

Tworzenie amuletów i talizmanów181

Tworzenie talizmanu Krok po kroku.....	182
---	-----

Znaczenie planet oraz symbole i surowce wzmacniające ich energię.....	183
---	-----

Słońce.....	183
Księżyc.....	183
Jowisz.....	183
Uran.....	184
Merkury.....	184
Wenus.....	184
Neptun.....	185
Saturn.....	185
Mars.....	185

Symbolika żywiołów.....	186
-------------------------	-----

Ziemia.....	186
Powietrze.....	186
Woda.....	186
Ogień.....	186
Eter.....	186

Symbole i magiczne przedmioty wspierające podstawowe cele.....	187
---	-----

Miłość.....	187
Bogactwo.....	187
Spełnienie marzeń, sukces, szczęście, pomyślność.....	188
Zdrowie.....	188
Ochrona.....	189
Mądrość, inteligencja, koncentracja, pamięć, kreatywność.....	189

Przykładowe amulety i talizmany.....	190
---	-----

Amulet ochronny.....	190
Talizman przyciągający pieniądze.....	190
Talizman przyciągający miłość.....	191



SŁOWO OD AUTORKI

Praca nad tą książką była dla mnie bardzo interesującym doświadczeniem. Dzięki niej uświadomiłam sobie to, czego zwykle nie zauważałam na co dzień – potężną wiarę w moc talizmanów i amuletów, która do dziś pozostaje żywa. Zaczęłam dostrzegać magiczne symbole wszędzie wokół siebie i uświadamiać sobie, że nawet szefowie wielkich korporacji korzystają z mocy talizmanów oraz amuletów. Starodawne archetypy wciąż w nas trwają i stanowią integralną część naszego życia. Poprzez nie łączymy się energetycznie ze swoimi przodkami, dzięki czemu bariery czasu i przestrzeni pozostają bez znaczenia, a my możemy czerpać siłę z naszej duchowej spuścizny.

Oddaję ci, Czytelniku, książkę, dzięki której zapoznasz się z różnego rodzaju przedmiotami mogącymi posłużyć jako amulety i talizmany. Zrozumiesz także, jaki wpływ mogą one mieć na ciebie i twoje życie. Przede wszystkim jednak poznasz wiele unikatowych ćwiczeń, które wykonasz samodzielnie z wybranym amuletem lub talizmanem. Dzięki nim nie tylko wzmocnisz działanie swojego magicznego przedmiotu, ale również zmienisz siebie i swoje życie na lepsze. Ćwiczenia są tak dobrane do danego talizmanu lub amuletu, aby rozwiązywały różnego rodzaju problemy i pomogły przyciągnąć do ciebie to, czego pragniesz.



WPROWADZENIE

.....

W TEJ CZĘŚCI KSIĄŻKI DOWIESZ SIĘ,
JAKA JEST RÓŻNICA MIĘDZY AMULETEM
I TALIZMANEM ORAZ W JAKI SPOSÓB ONE
DZIAŁAJĄ. PONADTO POZNASZ PRZYKŁADY
AMULETÓW I TALIZMANÓW STOSOWANYCH
DAWNIEJ I DZIŚ W RÓŻNYCH KULTURACH.



CZYM SĄ AMULETY I TALIZMANY

.....

Istnieją dwie definicje amuletu i talizmanu. Jedna mówi o tym, że amulet to specjalny przedmiot o działaniu ochronnym, zaś zadaniem talizmanu jest przyciągnięcie do jego właściciela jakiegoś dobra, np. zdrowia, miłości, powodzenia lub bogactwa. Zgodnie z drugą definicją amulety i talizmany działają zarówno ochronnie, jak i przyciągają różnego rodzaju dobra, przy czym te pierwsze mają pochodzenie naturalne (są to np. kamienie szlachetne i półszlachetne, a nawet zwykłe glazy), a drugie są wytwarzane przez człowieka. W niniejszej książce prezentowane jest podejście pierwsze.

Od zarania dziejów człowiek poprzez kontrolę przyrody chciał się chronić przed złem, pokonując strach i nerwowość, zapewniając sobie bezpieczeństwo oraz przyciągać to, czego potrzebował: miłość, bogactwo, powodzenie oraz zdrowie. Wierzono, że natura jest źródłem specyficznej energii – Chińczycy zwali ją *chi*, Japończycy – *ki*,

Hindusi – *prana*, a mieszkańcy Polinezji – *mana*. Według Huny, nauki tajemnej Polinezyjczyków, *mana* może się przenosić z jednego miejsca do innego, a więc przechodzić na osobę, która nosi przy sobie źródło energii. Określony rodzaj many daje specyficzne korzyści – chroni przed negatywnymi energiami lub nieszczęśliwymi zdarzeniami albo ma zdolność przyciągania miłości, bogactwa lub zdrowia, z kolei rzeczy obdarzone negatywną maną przynoszą pecha. Przedmioty najbardziej nasycone pozytywną energią wykorzystywano do tworzenia amuletów lub talizmanów. W wielu miejscach na Ziemi żywa była także wiara w istnienie tzw. duchów natury, nazywana animizmem. Według niej w każdym naturalnym obiekcie – drzewie, głazie czy strumieniu – mieszka odpowiedni duch, nadający swojemu domowi specyficzne właściwości, związane z ochroną przed złem albo przyciąganiem jakiegoś dobra. Wierzono także, że bogowie byli pierwszymi magami, którzy z tych świętych obiektów wytwarzali amulety i talizmany, uzyskując dzięki nim niezwykle moce.



Symbol ankh na ilustracji ze staroegipskiej *Księgi umarłych*

AMULETY I TALIZMANY WCZORAJ I DZIŚ NA ŚWIECIE

.....

Odkrywane na wykopaliskach archeologicznych na całym świecie amulety i talizmany odsłaniają przed nami tajemnice dawnych wierzeń. Początki tych znalezisk sięgają już czasów prehistorycznych. Najstarsze znane amulety zostały wytworzone 4500 lat temu i miały zwykle postać figurek zwierzęcych, które symbolizowały płodność (ryby, konie, byki, barany, żaby). Uważano również, że magiczną moc mają niektóre kamienie szla-

chetne i półszlachetne (np. noszenie przy sobie kryształu górskiego miało przynosić bogactwo).

Starożytny Egipt

Najstarsze znane amulety i talizmany egipskie przedstawiają głównie symbole płodności. Niemal tak ważne jak życie doczesne było dla starożytnych Egipcjan życie pozagrobowe, dlatego wiele z tych magicznych przedmiotów pozostawiali w grobach bliskich.

Najstarszym talizmanem egipskim jest **ankh** – symbol płodności i nieśmiertelności, z którym byli często przedstawiani egipscy bogowie. Symbol ten obok przejętego od Etiopczyków krzyża czcili również pierwsi chrześcijanie. Ankh jest powszechnie stosowany do dziś.



Ankh to egipski symbol płodności i nieśmiertelności



Relief z wizerunkiem Oka Horusa w egipskiej świątyni bogini Hathor w Denderze

Udjat (Oko Horusa) jest jednym z najpopularniejszych i najważniejszych egipskich symboli. Oko Horusa widzi wszystko: przewiduje niebezpieczeństwa, a więc pomaga się przed nimi uchronić. Widzi to, co ukryte, jest więc



Egipski amulet Oko Horusa, ok. 525–332 r. p.n.e.

przydatne w poznawaniu sekretów, sprzyja również zauważaniu korzystnych okoliczności, dzięki czemu pomaga budować szczęście oraz pomyślność. W formie podwójnej (oko boga Słońca po prawej i oko bogini Księżycy po lewej) miał zapewniać wszechwiedzę. Amulety z tym symbolem wykonywano z kolorowego szkła oraz rozmaitych minerałów, jak lapis-lazuli, ametyst, srebro, złoto, hematyt, obsydian, agat czy chalcedon. Noszono je przy sobie, aby uzyskać ochronę przed złem, zapewnić sobie zdrowie, pomyślność i dobre samopoczucie. Wkładano je też do sarkofagów, aby chroniły zmarłych i ich dusze przed złowrogimi mocami.



Oko Horusa jest dziś jednym z najpopularniejszych symboli umieszczanych na amuletach i talizmanach. W Egipcie jest malowany na łodziach i stanowi logo linii lotniczych EgyptAir.





Egiptski amulet ze skarabeuszem z czasów
Nowego Państwa (XVI–XI w. p.n.e.)

Zmarłym służyły przede wszystkim amulety ze **skarabeuszem** symbolizującym odrodzenie. Wkładano je do grobów, aby pomóc zmarłym w zmartwychwstaniu, ale służyły także żywym w celach ochronnych. Amuletem zabezpieczającym przed wszelkim złem oraz służącym pomocą w przejściu do krainy Ozyrysa była również bogata w rozmaite symbole **tabliczka**, którą umiejscawiano na piersi mumii.



Egiptski amulet
w kształcie skarabeusza
z głową barana,
ok. 715–700 r. p.n.e.

Starożytna Grecja

Amuletami i talizmanami Greków były m.in. figurki zwierząt, ale także bogów – miały one przynosić wartości będące atrybutem danego bóstwa. Dla przykładu: noszenie medalionu z podobizną Afrodyty miało zapewniać szczęście w miłości, a figurka Ateny – mądrość. Grecy wierzyli także w magiczną moc wielu roślin.

Jednym z popularnych amuletów, który miał chronić przed tzw. złym okiem, był baskanion (inaczej fascinum albo probaskanion, u Rzymian Satyrica sigma) w kształcie fallusa. Starożytni Grecy zawieszali go na szyjach dzieci, które uważano za szczególnie narażone

Na rozwój greckich wierzeń miało wpływ wiele różnych kultur – Egipcjanie, Babilończycy, Hebrajczycy i Asyryjczycy. Z kolei Grecy silnie wpłynęli na rozwój kultury rzymskiej.

na negatywny wpływ energii tzw. złego oka. Przedmiot ten stosowano też w celu ochrony domostw przed złem, umieszczano w ogrodach, kuźniach kowalskich i pod kołami wozów konnych. W celu ochrony przed złem i kradzieżą starożytni Grecy stosowali też powszechnie Oko Horusa, funkcję amuletu pełniły również zestawienia greckich liter i kalistycznych symboli.

ZŁE OKO

Wiara w negatywny wpływ tzw. złego oka, czyli spojrzenie niektórych osób sprowadzające rozmaite nieszczęścia, sięga czasów prehistorycznych. Pierwsze zapiski na jego temat pochodzą sprzed 5000 lat z Sumeru. Wierząco, że siła tzw. złego oka i złe duchy mogą przeniknąć do ludzkiego ciała poprzez jego otwory, dlatego starano się je chronić różnymi sposobami, np. za pomocą odpowiedniego makijażu lub biżuterii. Starożytne Egipcjanki w tym celu pokrywały oczy malachitowym cieniem, a Hindusi i przedsta-

wiciele wielu afrykańskich plemion do dziś w nosie i uszach umieszczają kolczyki. Naszyjniki miały z kolei koncentrować wzrok innych osób na klejnocie, dzięki czemu siła tzw. złego oka rozpraszala się. Przed siłami zła chronią również przeznaczone specjalnie do tego celu amulety, zwłaszcza te przypominające oko, jak Oko Horusa albo mużulmańskie Oko Allacha, a także gwizdki, wachlarze i dzwonki. Istotną rolę w tym względzie odgrywają lustra, które mają odbijać złe moce w kierunku ich nadawcy.



W starożytnej Grecji talizmanami były figurki zwierząt np. w formie biżuterii. Na zdjęciu greckie kolczyki w kształcie głowy byka symbolizującego płodność, datowane na V w. p.n.e.

Karakalli. Prawdopodobnie było inspirowane chaldejskimi słowami „Abbada Ke Dabra”, co znaczy „Znikaj, jak to słowo”. Początkowo celem tego amuletu było leczenie gorączki. Pisano je na pergaminie w następujący sposób:

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

Starożytny Rzym

Amulety Rzymian początkowo były podobne do greckich, a po jakimś czasie pojawiły się w nich także wpływy pierwszych chrześcijan i gnostyków. Od chrześcijan Rzymianie zapożyczyli np. amulet zwany bullą w kształcie gałki od drzwi, wytwarzany z drewna albo metalu, z wypisanymi magicznymi inskrypcjami. Bulla była wydrążona, a w zagłębieniu umieszczano specjalne substancje magiczne – **praebia**, które miały chronić przed złymi duchami i wszelkimi niebezpieczeństwami.

W starożytnym Rzymie wierzono, że wielką moc ma słowo **Abzacadabra**, dlatego stanowiło ono potężny amulet. Uważa się, że opracował go Quintus Sammonicus Serenus, lekarz cesarza



Bulla etruska z V w. p.n.e., przedstawiająca mitycznych Dedala i Ikara

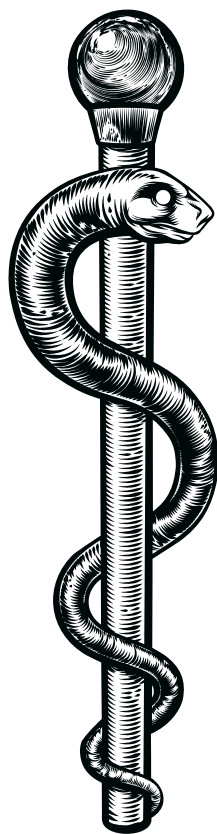
Aby zlikwidować gorączkę, chory lub ktoś w jego imieniu musiał po kolei odczytywać inskrypcję z uczuciem głębokiej wiary, że choroba stopniowo ustępuje i znika, podobnie jak wypowiedane słowo. Pacjent miał nosić ten amulet przy sobie aż do czasu całkowitego wyzdrowienia.

Amulety i talizmany gnostyczne

Filozofia gnostyczna narodziła się w Indiach, skąd następnie została zaadaptowana przez Persów, Syryjczyków, Palestyńczyków, Egipcjan i Greków. Grupy religijne wyznawców tej filozofii rozwijały się w latach od około 250 r. p.n.e.



Wyobrażenie boga Słońca Agathodemon. Źródło: Wolfgang Schulz Jena, *Dokumente de Gnosis*, Verlegt Bei Eugen Diedrichs, 1910



Symbol nowoczesnej medycyny (laska Eskulapa) ma swoje źródła w mitologii (jako atrybut boga medycyny Asklepiosa), a także w wierzeniach gnostyków

do 400 r. n.e. Wiara gnostyków była inspirowana m.in. religiami chrześcijańską, żydowską, Fenicjan, Egipcjan, Babilończyków i Persów, dlatego też ich amulety oraz talizmany są pełne podobnych wpływów.

Gnostycy stosowali różnego rodzaju kamienie szlachetne i półszlachetne, np. jaspis, lapis-lazuli, obsydian, karneol oraz onyks, jako naturalne talizmany, mogące przynosić ich posiadaczom określone korzyści, takie jak zdrowie, bogactwo lub szczęście w miłości. Część amuletów

gnostycznych stanowiły też imiona potężnych istot, takich jak Bóg (Adonai, Jah lub Sabaoth) czy archaniołowie (Uriel, Gabriel, Michał, Rafał, Suriel).

Jednym z najważniejszych talizmanów gnostycznych było wyobrażenie boga Słońca Agathodemonia (inaczej Chnoubis, Chnoumis lub Chnouphis) jako węży z głową lwa zwieńczoną koroną o siedmiu, rzadziej dwunastu promieniach lub gwiazdach połączonych z greckimi samogłoskami. Każdy z siedmiu promieni reprezentował jeden z poziomów Nieba. Gnostycy wierzyli, że talizman ten ma moc zapewniającą zdrowie. Warto wiedzieć, że wąż (laska Eskulapa, kaduceusz) do dziś jest symbolem nowoczesnej medycyny.

Popularnym u gnostyków amuletem był Abraxaster z różnymi symbolami oraz postaciami bogów i bogiń zaczerpniętymi z wierzeń egipskich. Najważniejszą z tych postaci jest Anubis – bóg o głowie szakala, którego zadaniem było bezpiecznie przeprowadzić dusze zmarłych do krainy Ozyrysa.

Amulety i talizmany żydowskie

Amulety i talizmany były używane przez Żydów od zamierzchłych czasów. Z Księgi Izajasza dowiadujemy się, że kobiety nosiły kolczyki, pierścionki oraz naszyjniki nie tylko jako ozdoby, ale także jako amulety i magiczne przedmioty służące m.in. do przewidywania przyszłości.



Gwiazda Dawida na cmentarzu przy twierdzy w Terezynie w Czechach upamiętnia Żydów, którzy zginęli podczas II wojny światowej

Najbardziej znanym żydowskim symbolem pozostaje do dziś **gwiazda Dawida**, stanowiąca amulet sam w sobie, ale także element innych magicznych przedmiotów. Jest to sześcioramienna gwiazda składająca się z dwóch trójkątów równobocznych obrazujących dwa przeciwieństwa: ogień i wodę oraz światy duchowy i materialny. W czasach panowania króla Dawida gwiazda nazwana jego imieniem symbolizowała jedność plemion żydowskich, a w średniowieczu była stosowana w celu ochrony przed pożarami, wrogami i śmiercią w wyniku otrzymanych ran.

Do dziś dobrze znanym i powszechnie stosowanym do tworzenia amuletów żydowskim symbolem jest **pentagram**, czyli pięcioramienna gwiazda, w której górne ramię wyobraża głowę człowieka, ramiona środkowe – dłonie, a dolne – nogi. Odwrócony pentagram jest symbolem zła.

Choć gwiazda Dawida i pentagram kojarzą się nieodmiennie z narodem żydowskim, znaki te były stosowane

przez Egipcjan, Babilończyków oraz Chińczyków, a znaleziska archeologiczne potwierdzają ich stosowanie nawet w Meksyku, Indiach czy Peru.

Najsilniejszym żydowskim amuletem jest święta księga **Tora**, nazywana też Księgą Prawa, obejmująca pierwsze pięć ksiąg Starego Testamentu. Do dziś jej miniaturę nosi się w formie naszyjnika z wiarą, że jest w stanie uchronić swego posiadacza przed wszelkim złem. W dawnych czasach obecność Tory w pobliżu rodzącej kobiety miała pomagać w bezpiecznym i szczęśliwym rozwiązaniu, a umieszczona w kołysce przywracać chore niemowlę do zdrowia.

Do celów magicznych wykorzystywano psalmy i dowolne fragmenty Biblii, które wypisane np. na jabłku służyły do uzyskiwania mocy boskich słów. Do pobierania ochronnej lub przyciągającej dobro energii świętej księgi Żydzi wykorzystywali też wodę,



Wisiołek z miniaturą Tory

ĆWICZENIE Z LITERĄ ALEF

Dziewięciokrotne powtórzenie pierwszej litery hebrajskiego alfabetu – א (alef) – miało leczyć różne choroby. Możesz wypróbować tę mantrę na sobie.

którą wypijano po uprzednim namoczeniu w niej pergaminu z wypisanym świętym tekstem.

Magiczne znaczenie ma dla Żydów sam **alfabet**. Jednym z ważnych talizmanów była bowiem ósma litera hebrajskiego alfabetu – ח (chet), która miała zapewniać zdrowie, pomyślność i długowieczność. W celach ochronnych lub by przyciągnąć do swojego życia pożądane wartości Żydzi używali całych złożów literowych. Do najsilniejszych należy tzw. tetragram, czyli połączenie liter jod, he, waw, he (hebr. יהוה), będące zapisem imienia Boga – Jehovah lub Yahweh. Magiczną moc przypisuje się też formule „Jestem, który jestem” (hebr. *’ehjeh ’ăšer ’ehjeh*), którą miał wypowiedzieć do Mojżesza Jahwe ukazujący się pod postacią płonącego krzewu. Amulet ten miał służyć ciężarnej kobiecie i jej dziecku, zapewnić bezpieczne narodziny i chronić oboje przed złą mocą Lilith – legendarnej pierwszej żony Adama. Odpowiednie litery pisano na pergaminie atramentem zmieszonym ze specjalnym kadzidłem i umieszczano na drzwiach oraz ścianach pokoju, w którym przebywała ciężarna w oczekiwaniu na poród.

Amulety i talizmany współcześnie

Pomimo rozwoju nauki wiara w dobroczynną moc talizmanów i amuletów nie wygasła. Powstają coraz to nowe publikacje na ten temat, a sklepy specjalizujące się w handlu magicznymi przedmiotami cieszą się rosnącym zainteresowaniem. Każdy z nas na co dzień styka się z wieloma przykładami stosowania amuletów i talizmanów oraz wiary w moc symboli – wciąż uważa się, że końska podkova i czterolistna koniczyna przynoszą szczęście, a przechodzącego przez drogę czarnego kota bierze się za złą wróżbę. Wydaje się, że człowiek ciągle potrzebuje w swoim życiu jakiegoś pierwiastka



Sklepy z amuletami i talizmanami cieszą się rosnącym zainteresowaniem

tajemnicy i duchowości, dlatego wiara w moc magicznych przedmiotów jeszcze długo pozostanie żywa.

AMULETY I TALIZMANY W RÓŻNYCH ZAKĄTKACH ŚWIATA

W **Afryce** najpotężniejszymi amuletami naturalnymi są tzw. fetysze, których wytwarzaniem zajmują się czarownicy i szamani. Przedmioty te umieszczone w domu mają stanowić źródło duchowej siły domowników, a noszone przy sobie zapewniać ciągłą ochronę. Legendy etiopskie mówią o silnym amulecie zwanym Krzyżem Światła, na którym były wypisane

imiona Świętej Trójcy i który posłużył etiopskiemu bogu w walce z diabłem. Tę legendę i symbol krzyża przejęli pierwsi chrześcijanie.

Chińczycy i Japończycy są zdania, że amuletów i talizmanów powinni używać jedynie ludzie bez mocy – tę zaś można w sobie wytworzyć i wzmacniać poprzez techniki medytacyjne i ćwiczenie koncentracji.

