



HISTORIA MUZYKI

dla dzieci





HISTORIA MUZYKI

dla dzieci



Tekst: Oskar Łapeta

Redakcja: zespół Wydawnictwa SBM

Korekta: Dominika Stopka

Projekt makiety, skład i opracowanie graficzne: GRUPANICE.PL – Piotr Szabelski

Projekt okładki: Dirty South Design

Zdjęcia na okładce | Shutterstock.com:

Główne: © Natalie Adams. Front (od góry, od lewej): © Mark Rademaker, © isak55, © furtseff, © Igor Bulgarin, © Trodler. Tył (od lewej): © ethylalkohol, © Shipilov77777, © Brian Goodman, © Africa Studio.

Zdjęcia:

Wikimedia.org: © Ingersoll (CC0) [wikimedia.org/.../File:Wartburg-Laute 001.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wartburg-Laute_001.jpg), © Arent (CC BY-SA 3.0) [wikimedia.org/.../File:Klavcimbel-it.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Klavcimbel-it.jpg) (19 d.), © Cezary Piwowarski - Praca własna (CC BY-SA 4.0) [wikimedia.org/.../File:Pomnik Chopina w Warszawie.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pomnik_Chopina_w_Warszawie.jpg) (33 d.)

Shutterstock.com: © Libellule (3), © Ramona Kaulitzki (4), © Thumbelina (5), © Afrumgartz (6 g.), © ONYXprj (6 d.), © Irmhild B (7), © Lorelyn Medina (8 d.), © ann131313 (9 d.), © ghenadie (10 ś.), © museyushaya (11 d.), © cenap refik ongan (12 g.), © logika600 (13 ś.), © Sentavio (15 g.), © mkm3 (16 ś.), © seen0001 (16 ś.), © NotionPic (16 d.), © NotionPic (17 d.), © abstract (18 ś.), © ND700 (20 ś.), © davorana (22 ś.), © Jeruik (25), © Palino Spisiak (26 ś.), © Cho.Lim (27 g.), © Bavaria Pictures (27 d.), © Peter Voronov (29 g.), © A7880S (31 d.), © Bob Orsillo (36 d.), © Mariusz Switulsk (37 d.), © Jack.Q (38 d.), © graphic-line (39 d.), © Goran Bogicevic (40 ś., 41 g.), © ARTYuSTUDIO (41 d.), © DmyTo (43 g.), © Bokic Bojan (43 d.), © Chris-Elgad_Snyder_art (44 d.), © Violinoviola (45 g.), © Macrovector (46 d.), © Zubada (47 g.),

Dreamstime.com: © Mineria6 (23 g.), © Elena Duvernay (38 d.)

Pozostałe: domena publiczna.

Wydanie I

© Copyright for the text, cover and layout by Wydawnictwo SBM Sp. z o.o.

Warszawa 2019



Wydawnictwo SBM Sp. z o.o.

ul. Sułkowskiego 2/2

01-602 Warszawa

www.WYDAWNICTWO-SBM.pl

ISBN 978-83-8059-861-4



Spis treści

.....

WSTĘP	4
STAROŻYTNOŚĆ	5
ŚREDNIOWIECZE	8
RENESANS	12
BAROK	15
Antonio Vivaldi	20
Johann Sebastian Bach	22
KLASYCYZM	24
Joseph Haydn	26
Wolfgang Amadeusz Mozart	28
Ludwig van Beethoven	30
ROMANTYZM	32
Fryderyk Chopin	36
Piotr Czajkowski	38
Edvard Grieg	39
Antonín Dvořák	40
XX WIEK	42
Siergiej Prokofjew	44
George Gershwin	46
Claude Debussy	48

WSTĘP



Najbardziej niezwykłą cechą muzyki jest jej uniwersalność. Może się zdarzyć, że słuchacza poruszy utwór napisany przez kogoś, kto tworzył kilkaset lat temu. Jakimś cudem ta kompletnie obca nam osoba, żyjąca w zupełnie innych czasach, była w stanie stworzyć dzieło, które dociera do najgłębszych zakamarków naszej duszy. Czasem mamy wrażenie, że kompozytor doskonale nas znał i dokładnie wiedział, jak do nas dotrzeć. Nie od dziś wiemy, że muzyka jest doskonałym środ-

kiem wyrażania uczuć i większość z nas szuka w niej wzruszeń. Niektórzy specjaliści twierdzą, że to wyłącznie dźwięcząca matematyka, która nie ma nic wspólnego z obrazowaniem emocji. Kto tu ma rację? Czym jest muzyka i jaki jest jej cel? Zanurz się w pełnym różnorodności świecie muzyki klasycznej: poznaj sylwetki najśłynniejszych kompozytorów oraz tajniki nurtów muzycznych od starożytności po współczesność i spróbuj znaleźć własną odpowiedź.

