

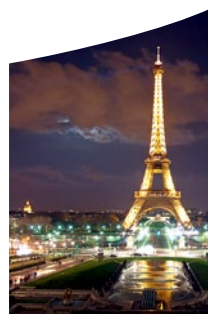
NIEZWYKŁE MIEJSCA ŚWIATA



Malownicze krajobrazy • Najcenniejsze zabytki



NIEZWYKŁE MIEJSCA ŚWIATA





Kolorowy Kanion, półwysep Synaj, Egipt

NATURA	5	TORUŃ	156	LALIBELA	297
ARCHITEKTURA	7	WENECJA	159	MARRAKESZ	298
ROMANTYCZNE MIASTA	9	WERONA	162	MECZET W DŻENNE	301
EUROPA	11	WHITBY	165	NIL	302
AIX-EN-PROVENCE	12	WIEDEN	166	PIRAMIDY W GIZIE	307
AKROPOL ATENSKI	15	WILNO	169	PUSTYNIA NAMIB	310
ALBEROBELLO	16	ZAKOPANE	170	REZERWAT TSINGY	315
AMSTERDAM	19	ZAMEK		SABRATA	316
BARCELONA	20	NEUSCHWANSTEIN	173	SERENGETI	319
BERLIN	23	ZAMEK W MALBORKU	174	ŚWIĄTYNIA	
BIAŁE KLIFY	24	ZAMOŚĆ	178	W KARNAKU	320
BRUGIA	27	AZJA	181	WODOSPADY	
BRUKSELA	28	ANGKOR	182	WIKTORII	324
BUDAPESZT	31	AYUTTHAYA	184	WYBRZEŻE	
ČESKÝ KRUMLOV	32	BAJKAŁ	187	SZKIELETOWE	329
DOLINA THINGVELLIR	34	BUCHARA	189		
DOLOMITY	37	BURJ AL ARAB	190	AMERYKA	
DUBLIN	38	CZEKOLADOWE		PÓŁNOCNA	331
DUBROWNIK	41	WZGÓRZA	192	CHICHÉN ITZÁ	333
FIORDY	42	ELURA	195	EMPIRE STATE BUILDING	334
FIRÁ	45	FUDŽI	197	JASKINIA MAMUCIA	337
FLORENCJA	49	GÓRY HUANGSHAN	201	JASKINIE CARLSBAD	339
GDANSK	50	GROTY W LONGMEN	202	JEZIORO KRATEROWE	340
GRENADA	53	HAMPI	205	MONUMENT VALLEY	343
GROTA W LASCAUX	54	HIMALAJE	207	MOST GOLDEN GATE	347
KAZIMIERZ DOLNY	57	HUANGLONG	211	MOST TĘCZOWY	348
KOPENHAGA	58	ITSUKUSHIMA	212	NIAGARA	353
KOTOR	61	KAMIENNY LAS	215	PUEBLO DE TAOS	354
KRAKÓW	62	KHADŽURAHO	216	STATUA WOLNOŚCI	357
KREML		KIOTO	219	TEOTIHUACÁN	358
I PLAC CZERWONY	65	KOLEJ		TIKÁL	360
KUTNÁ HORA	67	TRANSYBERYJSKA	220	WIELKI KANION	365
LINDOS	68	KOMODO	223	WIEŻA DIABŁA	368
LIZBONA	71	MASADA	224	YELLOWSTONE	370
LONDYN	72	MEKKA	227	YOSEMITE	374
LWÓW	75	MORZE MARTWE	229		
MADRYT	76	PALM ISLAND	230	AMERYKA	
MATTERHORN	79	PALMYRA	233	POŁUDNIOWA	377
MAZURY	80	PAGAN	234	AMAZONKA	379
METEORA	83	PAMUKKALE,		CERRO TORRE	380
MONTEPULCIANO	84	GÓRA CÖKELEZ	237	CUZCO	385
MUZEUM		PERSEPOLIS	240	CHAN CHAN	386
GUGGENHEIMA	87	PETRA	243	KOŚCIÓŁ LA COMPANIA	389
MYKONOS	88	PTASIE GNIAZDO	247	MACHU PICCHU	390
NESEBYR	91	RZEŻBY SKALNE		MUZEUM SZTUKI	
OSLO	92	W DAZU	249	WSPÓŁCZESNEJ	393
PARYŻ	95	SAMARKANDA	250	POMNIK CHRYSYSTUSA	
PETERSBURG	98	SKALNE KOŚCIOŁY		ZBAWICIELA	394
PIZA	101	KAPADOCJI	253	POSAGI NA WYSPIE	
PORTO	102	STARE MIASTO		WIELKANOCNEJ	397
PORTOFINO	106	JEROZOLIMA	256	PUSTYNIA ATAKAMA	398
PRAGA	109	ŚWIĄTYNIA SŁOŃCA		RYSUNKI Z NAZCA	402
PUSZCZA		W KONARAKU	259	SALAR DE UYUNI	405
BIAŁOWIESKA	110	TADŻ MAHAL	260	WODOSPADY IGUAZÚ	409
REYKJAVÍK	113	TARASY RYŻOWE		WODOSPAD SALTO	
ROCAMADOUR	114	W IFUGAO	263	DEL ANGEL	412
ROTTERDAM	117	WADI RUM	265	WYSPY GALÁPAGOS	415
ROUSSILLON	119	WIELKI MUR CHIŃSKI	266	ZIEMIA OGNISTA	418
ROVINJ	120	WULKANY			
RZĘKA KRKA	123	KAMCZATKI	269	AUSTRALIA	
RZYM	127	ZAKAZANE MIASTO	270	I OCEANIA	421
SAINT-PAUL-DE-VENCE	130	ZAMEK HIMEJI	273	BORA BORA	422
SALZBURG	133	ZATOKA HA LONG	274	BUDYNEK WYSTAWY	
SANKTUARIUM		AFRYKA	277	KRÓLEWSKIEJ	425
W LICHENIU	134	ABU SIMBEL	279	PARK NARODOWY	
SEWILLA	137	AJT BIN HADDU	280	TONGARIRO	426
SIGHIŞOARA	138	AKSUM	283	OPERA W SYDNEY	430
SINTRA	141	CYRENA	284	SYDNEY HARBOUR	
SOZOPOL	142	GÓRA STOŁOWA	287	BRIDGE	433
STAMBUŁ	145	GÓRY WIRUNGA	288	ULURU (AYERS ROCK)	434
STONEHENGE	148	JEZIORO TANGANIKI	290	WAVE ROCK	438
SZTOKHOLM	151	KILIMANDŻARO	293	WIELKA RAFA	
TATRY	152	KRATER		KORALOWA	441
TODI	155	NGORONGORO	294	ZATOKA MILFORDA	444



Wodospad Niagara



NATURA

FENOMENALNY WYGLĄD WIELU OBIEKTÓW TRUDNO PRZYPISAĆ TYLKO LUDZKIEJ WYOBRAŹNI I JEJ ZDOLNOŚCIOM. MISTRZOSTWO W TEJ DZIEDZINIE NIEJEDNOKROTNIE NALEŻY SIĘ PIERWSZEMU ARCHITEKTOWI, JAKIM JEST NATURA. TO ONA POTRAFI RZEŹBIĆ BEZ DŁUTA I BUDOWAĆ BEZ UŻYCIA CEGIEŁ. HIMALAJE, MORZE KASPIJSKIE, KANION KOLORADO, WODOSPADY IGUAZÚ, PUSZCZA BIAŁOWIESKA ORAZ WIELKA RAFA KORALOWA TO NIEZWYKŁE SKARBY NATURALNE I ŚWIADECTWA HISTORII KSZTAŁTOWANIA SIĘ NASZEJ PLANETY.

NIEZAPRZECZALNE PIĘKNO PRZYRODY UJAWNIA SIĘ W STRZELISTYCH GÓRSKICH SZCZYTACH, NIEPRZEBRANYCH WODACH JEZIOR, MÓRZ I OCEANÓW, A TAKŻE FANTAZYJNYCH FORMACH SKALNYCH WYRZEŻBIONYCH RĘKĄ MATKI NATURY. PODZIW WZBUDZAJĄ ZJAWISKA KRASOWE, WULKANICZNE ORAZ POŁODOWCOWE. DOPEŁNIENIEM PIĘKNA TYCH OBIEKTÓW JEST UNIKATOWA FAUNA I FLORA, KTÓREJ ŻYCIE WARUNKUJE NIETYPOWE ŚRODOWISKO. BOGACTWO PRZYRODNICZE ZIEMI TO NIEOCENIONA WARTOŚĆ, KTÓREJ OCHRONA POWINNA BYĆ DLA JEJ MIESZKAŃCÓW PRIORYTETEM.



Meczet Sheikh Zayed, Zjednoczone Emiraty Arabskie

ARCHITEKTURA

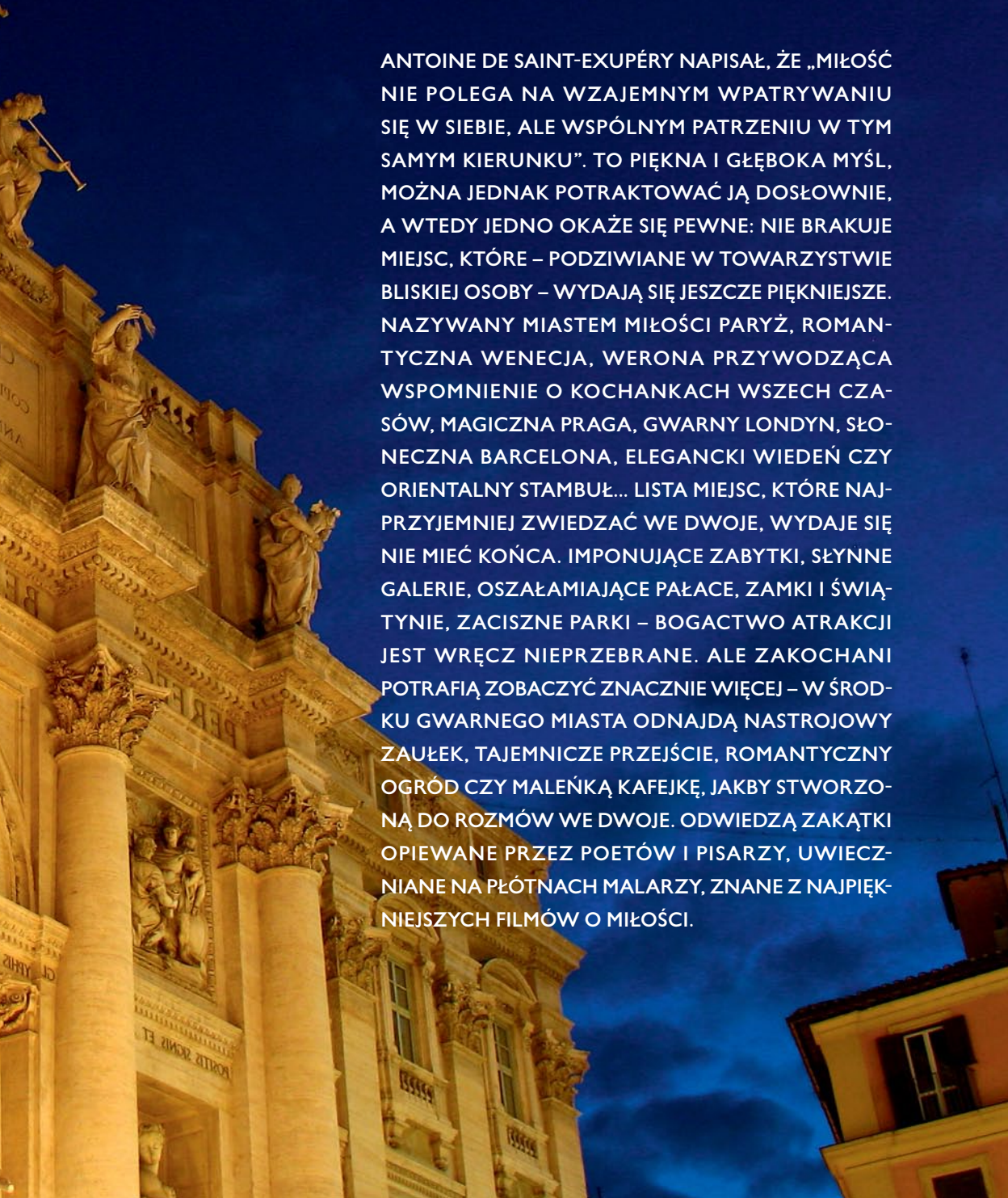
NA PRZESTRZENI PRZESZŁO 25 TYSIĘCY LAT ISTNIENIA LUDZKOŚCI POWSTAŁA OGROMNA LICZBA IMPONUJĄCYCH BUDOWLI BĘDĄCYCH WYRAZEM INŻYNIERYJNEGO I ARCHITEKTONICZNEGO GENIUSZU ICH TWÓRCÓW. NIEKTÓRE Z NICH, JAK PERSEPOLIS CZY KREML BYŁY DEMONSTRACJĄ POTĘGI WŁADCY I WYWOŁYWAŁY LĘK WŚRÓD PODDANYCH. INNE, JAK PIĘKNY TADŻ MAHAL, ZAMIAST LĘKU BUDZIŁY PODZIW I BYŁY PRÓBĄ STWORZENIA IDEALNEGO MIEJSCA NA ZIEMI. WŚRÓD ZABYTEKÓW ARCHITEKTURY ŚWIATA ZNAJDUJĄ SIĘ OBIEKTY TAK ZASKAKUJĄCE, ŻE ZACZĘŁY POWSTAWAĆ TEORIE O ICH POZAZIEMSKIEJ PROWENIENCJI, MOŻNA TU WYMIENIĆ POSĄGI Z WYSPIY WIELKANOCNEJ CZY RYSUNKI Z NAZCA. BUDOWA NIEKTÓRYCH OBIEKTÓW WZBUDZAŁA KONTROWERSJE ZYSKUJĄC WIĘKSZĄ LUB MNIEJSZĄ APROBATĘ SPOŁECZEŃSTWA. WSZYSTKIE TE ZABYTKI ŁĄCZY WSPÓLNA CECHA – SĄ NIEZWYKŁE. WSZYSTKIE TWORZĄ TEŻ WIELKIE, ŚWIATOWE DZIEDZICTWO KULTURY, A KAŻDY ZABYTEK ZASŁUGUJE NA MIANO CUDU. SĄ TO DZIEŁA MAJĄCE NIEKWESTIONOWANY UDZIAŁ W TWORZENIU HISTORII CYWILIZACJI.



Fasada budynku z Fontanną di Trevi, Rzym

ROMANTYCZNE MIASTA

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY NAPISAŁ, ŻE „MIŁOŚĆ NIE POLEGA NA WZAJEMNYM WPATRYWANIU SIĘ W SIEBIE, ALE WSPÓLNYM PATRZENIU W TYM SAMYM KIERUNKU”. TO PIĘKNA I GŁĘBOKA MYŚL, MOŻNA JEDNAK POTRAKTOWAĆ JĄ DOSŁOWNIE, A WTEDY JEDNO OKAŻE SIĘ PEWNE: NIE BRAKUJE MIEJSC, KTÓRE – PODZIWIANE W TOWARZYSTWIE BLISKIEJ OSOBY – WYDAJĄ SIĘ JESZCZE PIĘKNIJSZE. NAZYWANY MIASTEM MIŁOŚCI PARYŻ, ROMANTYCZNA WENECJA, WERONA PRZYWODZĄCA WSPOMNIENIE O KOCHANKACH WSZECH CZASÓW, MAGICZNA PRAGA, GWARNY LONDYN, SŁONECZNA BARCELONA, ELEGANCKI WIEDŃ CZY ORIENTALNY STAMBUŁ... LISTA MIEJSC, KTÓRE NAJPRZYJEMNIEJ ZWIEDZAĆ WE DWOJE, WYDAJE SIĘ NIE MIEĆ KOŃCA. IMPONUJĄCE ZABYTKI, SŁYNNNE GALERIE, OSZAŁAMIAJĄCE PAŁACE, ZAMKI I ŚWIĄTYNIE, ZACISZNE PARKI – BOGACTWO ATRAKCJI JEST WRĘCZ NIEPRZEBRANE. ALE ZAKOCHANI POTRAFIĄ ZOBACZYĆ ZNACZNIE WIĘCEJ – W ŚRODKU GWARNEGO MIASTA ODNAJDĄ NASTROJOWY ZAUŁEK, TAJEMNICZE PRZEJŚCIE, ROMANTYCZNY OGRÓD CZY MALEŃKĄ KAFEJKĘ, JAKBY STWORZONĄ DO ROZMÓW WE DWOJE. ODWIEDZĄ ZAKĄTKI OPIEWANE PRZEZ POETÓW I PISARZY, UWIECZNIANE NA PŁÓTNACH MALARZY, ZNANE Z NAJPIĘKNIEJSZYCH FILMÓW O MIŁOŚCI.





Kaplica św. Jerzego w Windsorze, Anglia



EUROPA

AIX-EN-PROVENCE

FRANCJA

Aix-en-Provence, stolica Prowansji – krainy słońca, światła, kolorów i lawendowych pól – przyciąga niezmiennie miłośników malowniczych widoków oraz talentu Paula Cézanne’a, który spędził tu niemal całe życie.

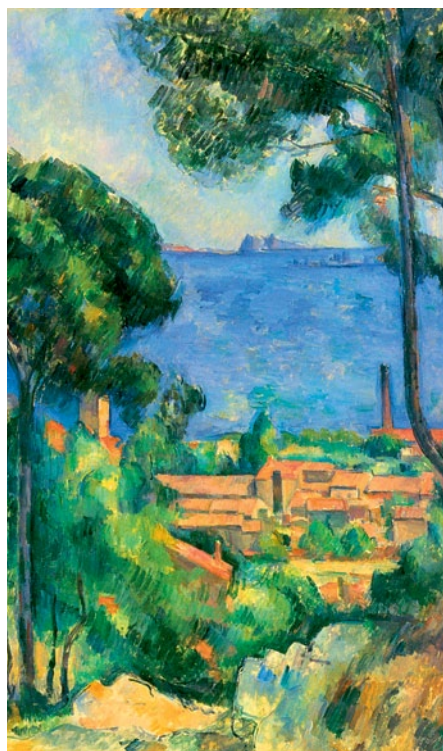
By wczuć się w romantyczną atmosferę miasta, najlepiej wybrać się na długi spacer drogą Mirabeau – prowadzącą przez zabytkowe centrum szeroką aleją, oświetloną imponującymi platanami, tworzącymi nad głowami przechodniów zielony baldachim. Środkiem tego malowniczego traktu biegnie rząd zabytkowych fontann, a po obu stronach wznoszą się efektowne kamienice i rezydencje reprezentujące architekturę XVII i XVIII wieku. Przechadzkę można urozmaicić wizytą na targu staroci, a na koniec zasiąść w jednym z licznych kawiarnianych ogródków.

Aix-en-Provence ma długą i barwną historię, sięgającą czasów starożytnych. W średniowieczu było stolicą hrabstwa Prowansji, a czasy największego rozkwitu przeżywało za panowania władców z dynastii andegaweńskiej. W 1409 roku Ludwik II Andegaweński założył tu uniwersytet, który działa do dziś, a studenckie życie ożywia atmosferę miasta. Architektoniczną perłą miejscowości jest wspaniała gotycka katedra St. Saureur, której historia sięga V wieku.

Znakomitym pomysłem na spacer we dwoje jest wędrowka trasą Cézanne’a, obejmującą m.in. pracownię artysty. Niewielkie atelier, w którym panuje artystyczny nieład, wygląda tak, jakby malarz tylko na chwilę przerwał pracę przy sztalugach. Uzupełnieniem wizyty w Aix-en-Provence może być wycieczka w malownicze okolice, których piękno uwieczniał na swych płótnach Cézanne.

POŁOŻENIE:

Francja, Prowansja, w dolinie rzeki Arc, 30 km od Marsylii.







AKROPOL ATEŃSKI

GRECJA



Akropol to wapienne wzgórze wzniesione wysoko nad Atenami. W czasach kultury mykeńskiej był twierdzą, w okresie późniejszym stał się miejscem kultu. Nazwa *Akropolis* (Akropol) oznacza dosłownie wywyższony gród. Najstarsze budowle, zbudowane w okresie archaicznym, zostały zniszczone przez Persów w 480 roku p.n.e. Odbudowy Akropolu podjął się Perykles, jednak wojna peloponeska położyła kres dalszej zabudowie wzgórza.

Na wzgórzu prowadzi szeroki trakt schodów. Przy wejściu wznoszą się Propyleje – imponujący portyk złożony z kolumn doryckich, wybudowany przez Menesiklesa w 437 roku p.n.e. Nieopodal stała niegdyś Pinakoteka – pierwsze na świecie muzeum. Przy wejściu po prawej stronie znajduje się niewielka świątynia bogini Nike, dzieło Kallikratesa, a w głębi wznosi się Partenon – wspaniały przykład klasycznej architektury, arcydzieło sztuki rzeźbiarskiej. Budowla ta poświęcona została bogini mądrości Atenie, wzniesli ją architekci Iktinos i Kallikrates w latach 447–432 p.n.e. Partenon był świątynią zbudowaną w stylu doryckim, na planie megaronu otoczonego kolumnadą: podwójną na froncie i w tyle. Zdobiły go liczne rzeźby, m.in. dłuta Fidiasza, który wykonał także brązowy, złożony posąg Ateny Promachos stojący obok świątyni. Na lewo od Propylejów stoi Erechtejon, zbudowany w 421 roku p.n.e. w porządku jońskim. Świątynia poświęcona była Atenie i Posejdonowi. Wolne miejsca między budynkami wypełniały pomniki i rzeźby. Kompleks tych budowli tworzy jeden z najwspanialszych zespołów architektonicznych starożytności i pozostał prawie niezmieniony do dzisiaj.



POŁOŻENIE:

południowo-zachodnia część półwyspu Attyka, Grecja, Ateny, wzgórze Akropol.

ALBEROBELLO

WŁOCHY

To trzeba zobaczyć! „Niezwykłe”, „magiczne”, „baśniowe” – najczęściej takie właśnie określenia, przychodzą do głowy na widok miniaturowego Alberobello. Miasteczko wygląda jak żywcem przeniesione z bajkowej scenerii. Przy głównej ulicy stoją okrągłe białe domki, zwane *trulli* (w całej miejscowości jest ich około 1400), nakryte kamiennymi stożkami dachów, na których widnieją tajemnicze symbole.

Warto je rozszyfrować, korzystając z minifolderów dostępnych w punkcie informacji turystycznej. Zakochani zwykle próbują odnaleźć wśród zabudowań Dom Miłości (Casa D'Amore), który w odróżnieniu od innych ma balkon. W pobliżu uwagę przyciąga jedyny dwupiętrowy budynek, zwany Trullo Sovrano. Ciekawość wzbudzają też połączone wspólnym dachem „trulle syjamskie”, pozbawione okien. Jak głosi miejscowa legenda, mieszkali w nich bracia, których poróżniła miłość do tej samej dziewczyny.

Główna ulica przecinająca Alberobello dzieli je na dwie części. Ta bardziej malownicza podporządkowana jest turystom – w domkach urządzono restauracje, kawiarnie, sklepy oraz muzeum, które warto odwiedzić, by poznać dzieje i tradycje tego niezwykłego zakątka. Niektóre trulli oferują noclegi – noc w tak niebanalnym miejscu to bardzo kusząca perspektywa.

Trulli wznoszono tu już w XII wieku. Na przestrzeni dziejów ciągi domków wzbogacały się o kolejne, tworząc z czasem całe osady. Kamienne dachy konstruowano z kamienia, nie używając zaprawy murarskiej.

W okolicach Alberobello jest więcej przykładów takiego budownictwa, które – ze względu na unikatowy charakter – wpisano na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego UNESCO.

POŁOŻENIE:

region Apulia nad Morzem Adriatyckim, w prowincji Bari.







AMSTERDAM

HOLANDIA



Amsterdam, przeciętany licznymi kanałami, to miasto kwiatów i diamentów. Choć jest ogromny i ludny (zamieszkuje go ponad 700 tys. osób), fascynuje przyjazną atmosferą typową dla małych prowincjonalnych miasteczek. W porównaniu do licznych zachodnioeuropejskich miast o starożytnych korzeniach to właściwie młode miasto, powstał bowiem dopiero pod koniec XIII wieku. Wtedy właśnie mała rybacka osada u ujścia rzeki Amstel zaczęła się rozrastać i zyskiwać niezależność pod boki wielkich i dominujących francuskich, hiszpańskich i niemieckich sąsiadów. Dziś na miejscu dawnej osady jest starówka, w której zachwycają zwłaszcza kamienne XVII-wieczne domy.

W Amsterdamie nie trzeba długo szukać miejsca na miły, romantyczny spacer – wystarczy wyjść na ulicę. Tu wszędzie jest pięknie – za sprawą Grachtengordel, czyli sieci kanałów, jakimi poprzecinane jest śródmieście. Ciekawostką jest pływający targ kwiatowy – Bloemenmarkt, zlokalizowany w pobliżu Muntplein, wzdłuż brzegu Singel. Można tu kupić najpiękniejsze kwiaty w Europie, a także różne typowe holenderskie pamiątki.



Miłośnikom sztuki przypadnie do gustu całodniowa wycieczka do dzielnicy muzeów, gdzie godzinami można podziwiać dzieła flamandzkich malarzy wystawione w Rijksmuseum, a o popularności Muzeum van Gogha świadczą tłumy, które chcą na własne oczy zobaczyć najwspanialsze dzieła mistrza. Ale nie samą sztuką w Amsterdamie się żyje, o czym świadczą inne ciekawe muzea, m.in.: seksu i erotyki, tatuażu, haszyszu, torebek, wiatraków, łodzi mieszkalnych...

Spragnionym kontaktu z naturą spodoba się pobliski Vondelpark, największy i najładniejszy amsterdamski park ze słynnym ogrodem różanym.

POŁOŻENIE:

zachodnia część kraju, nad rzekami Amstel, nad zbiornikiem Markermeer.

BARCELONA

HISZPANIA

Podobno Barcelona nigdy nie zasypia. To dobra wiadomość, bo atrakcji jest tak wiele, że szkoda każdej minuty. Miasto Gaudiego i Picassa kusci wspaniałymi zabytkami, muzeami, świetną kuchnią i ekscytującym życiem nocnym. W 2008 roku zagrało w filmie Woody'ego Allena *Vicky Cristina Barcelona*.

Miejsce, w którym zakocha się każda osoba o romantycznym usposobieniu, jest Dzielnica Gotycka – labirynt uliczek, placów, bram, podwórek i zaułków z zabytkowymi domami z XIV i XV wieku, aby jednak poczuć ducha Barcelony, trzeba pospacerować słynną Ramblą. Skwery, ławki, fontanny, targi ptaków, kwiatów i żywności, kawiarnie, uliczni artyści i barwny tłum – tu wszystko jest równie fascynujące.

Najśłynniejszym zabytkiem Barcelony jest sięgający nieba czterema wieżami kościół Sagrada Família – nieprawdopodobny, zupełnie jak nie z tego świata, zaprojektowany przez genialnego wizjonera Antonio Gaudiego. Budowa świątyni trwa od 1882 roku.

Na jedną z jej wież można wejść lub wjechać windą – warto, bo widok na Barcelonę jest niezwykły. Inne oblicze Gaudiego poznać można w Parc Güell, spacerując wśród posągów i baśniowych figur lub odpoczywając na najdłuższej ławce świata (152 m) na dachu Casa-Museu Gaudí.

Na nastrojową kolację można się wybrać do Els Quatre Gats, pamiętając czasy młodego Picassa, który był tu stałym bywalcem. Na koniec ważna wiadomość dla par: Katalończycy obchodzą święto zakochanych 23 kwietnia. W tym dniu kobiety dostają róże, a mężczyźni książki.

POŁOŻENIE:

Hiszpania, północno-wschodnia część Półwyspu Iberyjskiego, nad Morzem Śródziemnym.







BERLIN

NIEMCY



Berlin to świat w miniaturze. Znaleźć tu można wszystko, spotkać wszystkich. Ogromne miasto, którego zimne oblicze i groźny charakter diametralnie zmieniono po zjednoczeniu Niemiec, uwodzi dziś tym, co gdzie indziej przytłacza – monumentalną architekturą, rozmachem, kosmopolityzmem i wielokulturowością.

Początek najbardziej niemieckiego z niemieckich miast był słowiański. W IX wieku nad Sprewą istniał gród Kopanica. Okolicznymi terenami władał z niego słowiański książę Jaksza. Jego hegemonia nie trwała jednak długo, a tereny aż po Odrę opanowały plemiona germańskie.

Symbolem Berlina jest wzniesiona w 1791 roku Brama Brandenburska – ucieleśnienie imperialnych marzeń króla Fryderyka Wilhelma II.

Warto pospacerować po Unter den Linden, reprezentacyjnej alei, przy której pysznią się okazałe gmachy publiczne wznoszone przez kolejnych władców. Na Unter den Linden, m.in. w okolicy opery, kręcono część zdjęć do filmu *Biegnij, Lola, biegnij* Toma Tykwera.

Po zachodniej stronie bramy rozpościera się Tiergarten – 200-hektarowy park, idealny na relaksującą, romantyczny spacer zielonymi alejkami, wśród jezior, kanałów i przerzuconych nad nimi mostków. Zupełnie inny nastrój panuje w tętniącym życiem Kreuzbergu – barwnej dzielnicy z mnóstwem targowisk, interesujących sklepów i modnych klubów. Panuje tu ekscytująca atmosfera wielokulturowego tygła: tureckie kawiarenki, etniczne knajpki, sklepiki ze starociami i najrozmaitszymi drobiazgami, wśród których na pewno znajdzie się odpowiednią pamiątkę z romantycznego wypadu do Berlina.

POŁOŻENIE:

stolica Niemiec położona we wschodniej części kraju, nad rzekami Sprewą i Hawelą.



BIAŁE KLIFY

WIELKA BRYTANIA

Jest wiele rejonów świata, w których można podziwiać klify. Jednak Dover to jedyny tak magiczny i niezapomniany zakątek. Najbardziej wysunięty w stronę kontynentu europejskiego odcinek Wysp Brytyjskich wita pasażerów statków jednym z najszlachetniejszych krajobrazów. Kredowe urwisko rozciąga się na odcinku ponad 8 km na wschód i zachód od portowego miasta Dover, przekraczając miejscami 105 m wysokości.

Zbudowane w większości z kredy, a miejscami z krzemienia i kwarcu urwisko można podziwiać z trzech perspektyw: z góry – przechadzając się wzdłuż trawiastej drogi, z dołu – spacerując wzdłuż kamienistej plaży, lub ze statku. Bez względu na to, z której strony się je ogląda, zawsze wprawiają w zachwyt. Poetycka nazwa Anglii – Albion – pochodzi właśnie od kredowobiałych klifów w Dover.

Przez stulecia wybrzeże Dover chroniło dostęp do wyspy, dlatego było ważnym punktem strategicznym. W średniowieczu w ścianie klifu wykuto korytarze prowadzące wprost do zamku w Dover.

Urwiska mają jednak nie tylko znaczenie historyczne, ale również naukowe – zaliczane są do grupy obiektów szczególnie interesujących dla geologów, a także botaników i biologów. Ze względu na sprzyjające warunki przyrodnicze, są obszarem niezwykle bogatym w faunę i florę, gniazdują tu m.in. mewy trójpalczaste.

POŁOŻENIE:

Południowa część Wielkiej Brytanii; nad Kanałem La Manche, w hrabstwie Kent, w mieście Dover, około 120 km od Londynu.







BRUGIA

BELGIA



Brugia jest stolicą Flandrii Zachodniej – nizinnej prowincji słynącej z pięknego wybrzeża i wspaniałych zabytków. To jedno z najstarszych belgijskich miast istniało już II wieku n.e., a w XIV stuleciu bogaciło się na produkcji i sprzedaży sukna, dzięki czemu zaliczało się do najprężniejszych ośrodków handlowych Europy.

Brugia przyciągała ludzi niezwykłych, a wśród nich wybitnych artystów, którzy pozostawili jej w spadku swe dzieła. Dziś prace słynnych flamandzkich malarzy, takich jak Jan van Eyck i Hans Memling, świetnie wyeksponowane w galeriach i muzeach – przyciągają nieprzerwanie tłumy turystów.

Brugia to miasto intrygujące – tętniące życiem, a jednocześnie melancholijne za sprawą urokliwych kanałów ciągnących się kilometrami wśród średnio-wiecznych budowli. Nieprzypadkowo nazywa się je drugą Wenecją. Miasto, a zwłaszcza jego historyczne centrum, szczyti się zabytkową zabudową wpisaną w 2000 roku na Listę UNESCO.

Brugia to miejsce dla romantyków i zakochanych – można tu zapomnieć o zgiełku i szarości codziennego życia, spacerując urokliwymi zaułkami, zachwycając się obrazami malującymi się na tafli wody, delektując się smakowitą czekoladką kupioną tuż za rogiem. Garbate mosty łączące brzegi kanałów, a szczególnie najmniejszy z nich – St Bonifaciusbrug – tworzą niezwykle nastrój, któremu trudno się oprzeć. Niezapomnianych wrażeń dostarczają również przejażdżki dorożką po średniowiecznym centrum i rejsy po kanałach.

Trudno się więc dziwić, że Brugia została doceniona w świecie filmu – jako miejsce akcji w *Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj* w reżyserii Martina McDonagha z Colinem Farrellem w jednej z głównych ról.

POŁOŻENIE:

północno-zachodnia część Belgii.



BRUKSELA

BELGIA

Fantastyczne cukiernie, najpyszniejsze czekoladki, najzabawniejszy pomnik siusiącego chłopca (słynny Manneken Pis) i powaga stolicy Unii Europejskiej – to wszystko (i jeszcze znacznie więcej) można znaleźć w Brukseli – mieście, którego legendarne dzieje sięgają VI wieku, a pierwsze wzmianki historyczne – 966 roku.

Rozwój Brukseli zapewniało położenie na szlaku handlowym z Brugii i Gandawy do Kolonii nad Renem. Najpiękniejszym zabytkiem miasta i jego duszą jest Stary Rynek – Grand Place, otoczony pięknymi, bogato zdobionymi XVII-wiecznymi kamienicami. Malowniczy plac wytyczono w XIII wieku. W 1998 roku został wpisany na Listę UNESCO. Zachwyt budzi zwłaszcza gotycki ratusz, jedyny budynek ocalały z pożaru w 1695 roku. Inne ciekawe obiekty to: katedra św. św. Michała i Guduli, patronów Brukseli, zawdzięczająca wygląd przebudowie z XIII–XV wieku, oraz Atomium – ponadstumetrowej wielkości model atomu żelaza, zbudowany w 1958 roku.

Miasto słynie także z pięknych secesyjnych kamienic, a spacer szlakiem magicznego art nouveau wprowadza w błogi, romantyczny nastrój.

Stodką wizytówką Brukseli są znakomite pralinki – nadziewane czekoladki, do których smaku tęskni się po powrocie do domu. Najpopularniejsze sklepy, gdzie można kupić te łakocie, znajdują się na Starym Ryнку i przylegających do niego uliczkach. Wędrówka po cukierniach może być doskonałym sposobem na spędzenie romantycznego popołudnia w poszukiwaniu najśodszych czekoladowych serc. A jeśli to nie wystarczy, można się wybrać do kameralnego Museum of Cocoa and Chocolate.

POŁOŻENIE:

w środkowej części wysoczyzny Brabancji, w regionie zwanym Belgią Średnią, w regionie stołecznym Bruxelles-Capitale.







BUDAPESZT

WĘGRY



Perła Dunaju i Paryż Wschodu, miasto pełne elegancji i uroku, jest znakomitą celem romantycznej wyprawy. Olśniewa zabytkami i zapierającymi dech w piersiach panoramami, w tym tą najsłynniejszą – widokiem na imponujący neogotycki Parlament.

Koniecznym jest pospacerować po Váci utka i najsłynniejszym deptaku Budapesztu, usianym ekskluzywnymi sklepami, restauracjami i kafejkami. Panuje tu wielkomiński gwar i zawsze dzieje się coś ciekawego.

Najbardziej nastrojowe zakątki kryje Várnegyed – budapeszteńska starówka w północnej części Góry Zamkowej. Pełno tu cichych zaułków i bajkowych zakamarków, po których spacerują zakochane pary. Uliczki słyną z nastrojowych piwniczek, gdzie można posiedzieć przy lampce wina, zapominając na chwilę o świecie.

Budapeszt jest znany także z fantastycznych źródeł termalnych, ale to nie jedyna atrakcja, jaką przygotowała tu natura, znajdują się tu bowiem malownicze, połączone korytarzami jaskinie – m.in. pod Wzgórzem Zamkowym. W oświetlonych lampami naftowymi labiryntach najprzyjemniej błądzić we dwoje.

Wróciwszy na powierzchnię, warto wspiąć się na jedną z wież z zachwycającą bajkową architekturą Baszt Rybackich, skąd roztacza się wspaniały widok.

Romantyczny wypad do Budapesztu nie byłby ważny bez bliskiego spotkania z pięknym Dunajem – najlepiej wybrać się na wieczorny rejs połączony z kolacją i tańcami. Fantastycznie oświetlone zabytki przesuwały się przed oczami, nastrojowa kolacja przy muzyce, węgierskie wino – czy można sobie wyobrazić bardziej romantyczne zakończenie pełnego wrażeń dnia?



POŁOŻENIE:

w północnej części Węgier, nad Dunajem.

ČESKÝ KRUMLOV

CZECHY

Český Krumlov na liście turystycznych hitów naszych południowych sąsiadów zajmuje miejsce drugie, tuż po Pradze. Nic w tym dziwnego – wystarczy wpaść tu choć na kilka godzin, by przekonać się, że to prawdziwy majstersztyk uroku, tchnący sielankową atmosferą – wprost idealne połączenie czeskiego ducha z europejskim charakterem. A wszystko dzięki niezwyklej starówce, z trzech stron oblanej wodami Wełtawy. Starówka w 1992 roku wpisana została na Listę UNESCO.

Na skale wyrastającej nad starówką pyszni się dumnie drugi co do wielkości czeski zamek. Dzieje miasta sięgają XIII wieku, kiedy u stóp warowni zaczęły pojawiać się pierwsze domy. W ciągu siedmiu wieków zamek miał sześciu właścicieli, a osada u jego stóp rozwijała się niespiesznie, nie mając wielkomiejskich ambicji. Szczęśliwie los oszczędzał Český Krumlov, który z licznych dziejowych zawieruch wychodził obronną ręką. Dzięki temu dziś można wybrać się na spacer średniowiecznymi uliczkami i zaułkami albo podziwiać zabytki: bajkowe kamienice z podcieniami

wokół rynku, XVI-wieczny ratusz, XIV-wieczny kościół św. Wita czy dom Kaplanka obok katedry, zbudowany na początku XVI wieku.

Przez kilka miesięcy w mieście mieszkał Egon Schiele – najwybitniejszy obok Klimta przedstawiciel secesji (stąd pochodziła jego matka). Powstałe tu dzieła można oglądać w poświęconym artyście muzeum. Na zamku konieczne jest obejrzenie piękną salę balową, a także ogrody.

Český Krumlov nie żyje wyłącznie historią – słynie również z licznych imprez kulturalnych, m.in. koncertów odbywających się w ramach siedmiu festiwali muzycznych.

POŁOŻENIE:

miasteczko w południowo-zachodnich Czechach, w kraju (czyli województwie) południowoczeskim.





DOLINA THINGVELLIR

ISLANDIA

Nazywana krainą ognia i lodu Islandia zaliczana jest do wysp Europy. Jednak ze względu na odległość od kontynentu i odmienność środowiska nie jest to jednoznaczne. Islandia leży na styku dwóch płyt kontynentalnych: europejskiej i amerykańskiej. Ich granice szczególnie widoczne są na terenie Thingvellir, gdzie utworzyły dolinę o szerokości około 5 km, pełną zadziwiających kształtów zastygłych w lawie zapadlisk i spękanych skał. Taka lokalizacja wiąże się z trzęsieniami

ziemi i obecnością wulkanów, m.in. wulkanu tarczowego Skaldbreidur, który nigdy nie wybucha, ale wypływa z niego zasadowa lawa.

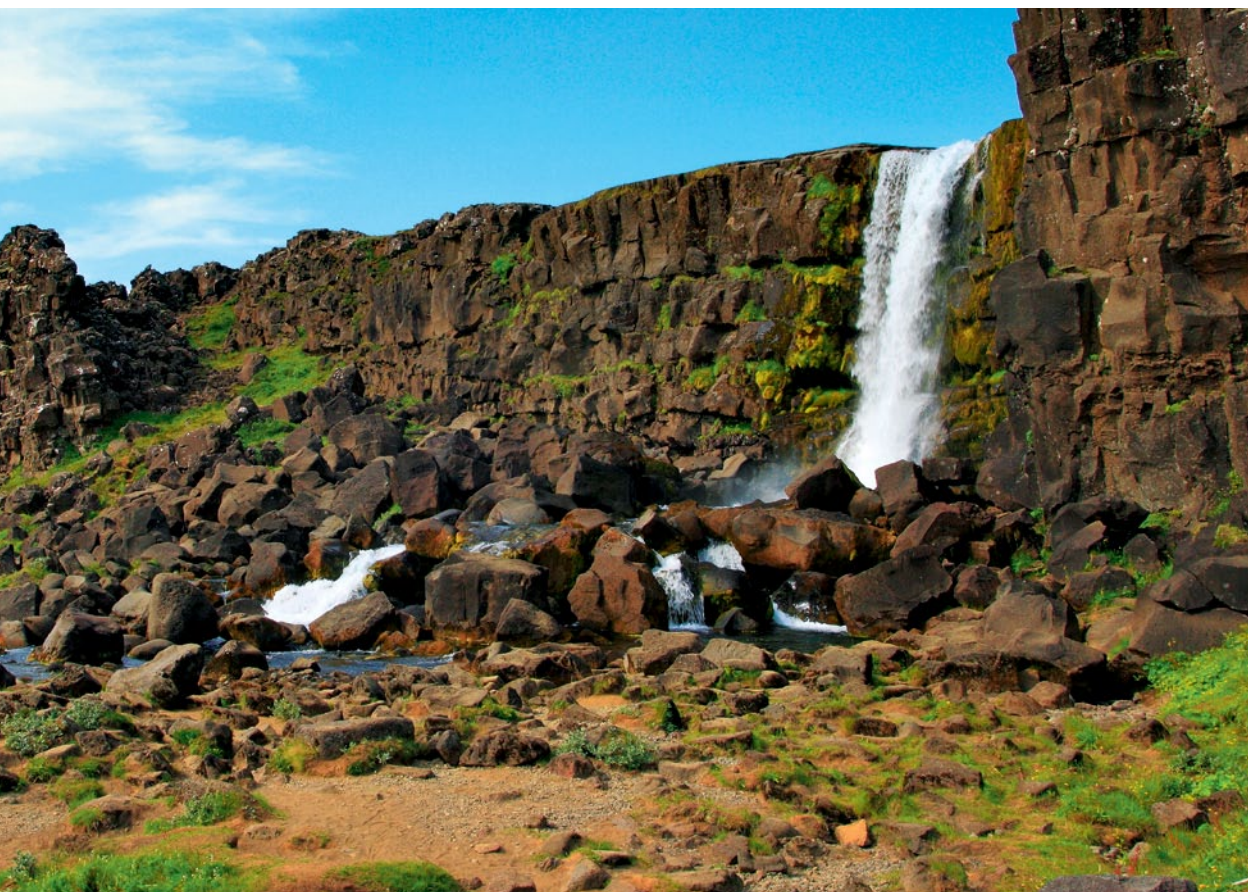
Na terenie doliny usytuowane jest Thingvallavatn – największe jezioro Islandii. Zajmuje ono powierzchnię 84 km², a jego maksymalna głębokość wynosi 114 m. W 1928 roku dolina Thingvellir znalazła się w granicach parku narodowego, który w 2004 roku został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego UNESCO.

Dolina Thingvellir ma ogromne znaczenie przyrodnicze i historyczne. W 930 roku powstał na tym terenie najstarszy parlament europejski – Althing, 70 lat później, w 1000 roku, w ciepłych wodach jeziora Laugavattn przyjęli chrzest Islandczycy, a w 1944 roku powołano tu Niepodległą Republikę Islandii.

POŁOŻENIE:

Wschodnia część Islandii, nad jeziorem Thingvallavatn, około 50 km od Reykiawiku.







DOLOMITY

WŁOCHY



Zajmujące północno-wschodnią część Włoch Dolomity wchodzą w skład łańcucha Alp. Usytuowane są pomiędzy dolinami Val Rendena na zachodzie, Piawa na wschodzie oraz Pustertal na północy. Jest to szczególna kraina, nieprzekraczająca granic terytorialnych Włoch, jednak warto zauważyć, że pod względem historycznym był to teren ciągłego ścierania się wpływów włoskich od południa i germańskich od północy. Przełęcze, doliny i granie na przestrzeni dziejów były świadkami wielu decydujących starć wojennych.

Wzniesienia Dolomitów zbudowane są z wapieni, dolomitów i riolitów. Góry rozpościerają się na odcinku 80 km ze wschodu na zachód i 70 km z północy na południe, a ich najwyższym szczytem jest Marmolada, osiągająca wysokość 3343 m n.p.m., która w całości pokryta jest lodowcem.

Dolomity nie tworzą wyraźnego łańcucha górskiego. Składają się z grup skalnych oddzielonych głębokimi dolinami i wysokimi przełęczami. Są znacznie niższe od najwyższych grzbietów Alp, jednak pionowe skalne turnie, postrzępione granie oraz trawiaste stoki rekompensują te braki. Tak różnorodny charakter podłoża w połączeniu z głębokimi dolinami i formacjami krasowymi czyni z Dolomitów tereny niezwykle atrakcyjne turystycznie. Upodobali je sobie zarówno narciarze, jak i wielbicieli wspinaczki. Masyw Tre Cime di Lavaredo, jedno z najbardziej wyjątkowych miejsc w Dolomitach, składa się z trzech szczytów: Cima Ovest (2973 m n.p.m.), Cima Grande (3003 m n.p.m.), Cima Piccola (2857 m n.p.m.). Malowniczy pejzaż z trzema charakterystycznymi wierzchołkami stanowi symbol regionu, jest także celem wypraw wielu turystów.



POŁOŻENIE:

Północno-wschodnie Włochy, południowy Tyrol, pomiędzy dolinami Val Rendena, Piawa i Pustertal.

DUBLIN

IRLANDIA

Najśłynniejszy dublińczyk, James Joyce, pisał: „Dublin pomaga zrozumieć inne miasta świata”. Aby się przekonać, czy miał rację, najlepiej przyjechać tu 16 czerwca, w Bloomsday, by wraz z innymi miłośnikami *Uliksa* przywdziać stroje z epoki i ruszyć śladami Leopolda i Molly Bloom.

Ale Dublin przyciąga nie tylko wielbicieli literatury – to idealny cel wypadu we dwoje. Pochmurna stolica Irlandii jak żadne inne miasto nadaje

się na romantyczne włości. Jej atrakcje – dostojne zabytki, tętniące radością życia puby, galerie i zwariowane kabarety, skupiają się na niewielkim obszarze. Pochmurna pogoda, mżawka lub nawet deszcz nie przeszkadzają tu nikomu – wręcz przeciwnie – przytulonym parom chroniącym się pod wspólnym parasolem najwyraźniej sprzyjają.

Miejsce, które trzeba odwiedzić, jest Trinity College, najstarszy i najbardziej prestiżowy uniwersytet irlandzki, założony przez Elżbietę I w 1592 roku.

Słynna uczelniana Old Library kryje bezcenne zbiory manuskryptów irlandzkich, w tym słynną *Księgę z Kells*.

Zwiedziwszy zabytki, można się udać na Moore Street Market – targowisko z atmosferą dawnego Dublina. Idealnym celem wypadu we dwoje jest także Temple Bar – gwarna kosmopolityczna dzielnica z mnóstwem knajpek, galerii, barów i urokliwych sklepików. Wieczorem warto pospacerować po O’Connell Street, jednej z najważniejszych ulic Dublina, a później przy kominku i dźwiękach irlandzkiej muzyki wychylić kufel guinnessa w jednym z pubów, z których słynie Irlandia. Za najstarszy z nich uważany jest Brazen Head przy Usher’s Quay – jak głosi tradycja, powstał w 1198 roku!

POŁOŻENIE:

wschodnie wybrzeże Irlandii, prowincja Leinster, u ujścia rzeki Liffey do Zatoki Dublińskiej.







DUBROWNIK

CHORWACJA



Dalmacja jest perłą Europy, a Dubrownik to perła Dalmacji. Kraina ciągnie się z północnego zachodu na południowy wschód wzdłuż postrzępionego wybrzeża, które obmywają błękitne, przejrzyste i ciepłe wody Adriatyku. Wystarczy spojrzeć na mapę, by zauważyć, że jedno z najpiękniejszych miast świata tkwi skromnie wciśnięte w kąt Chorwacji, przy granicy z Czarnogórą, zupełnie – jakby świadome swojej urody i klasy – nie chciało stawać w jednym szeregu z całą resztą pyszniących się często na wyrost ośrodków.

Dzieje miasta giną w mrokach historii. Wiadomo, że osada istniała już w czasach rozkwitu państwa greckiego. Przez wieki nie wyróżniała się niczym szczególnym. W VII wieku n.e. pojawili się tu uciekinierzy z jednej z rzymskich kolonii. Rozpoczął się okres prosperity, do czego przyczynił się rozwój morskiego handlu. Najlepiej wiodło się mieszkańcom w wiekach XV i XVI. Świadectwem dni dawnej chwały jest dziś starówka, otoczona nieprawdopodobnymi, długimi na prawie półtora kilometra, XIV-wiecznymi murami obronnymi. Przechadzka po nich to jedna z największych atrakcji pobytu w Dubrowniku, a widoki na miasto, jakie stąd się roztaczają, zwłaszcza rano i wieczorem, kiedy starówka skąpana jest w miękkim, żółtopomarańczowym słonecznym świetle, na zawsze pozostają w pamięci.

Spacerując uliczkami dubrownickiej starówki, warto zatrzymać się przy Wielkiej Fontannie Onufrego z XV w. Podobno każdy, kto napije się tryskającej z niej wody, może liczyć na spełnienie najskrytszego życzenia. Trzeba je tylko głośno wypowiedzieć...



POŁOŻENIE:

południowa Dalmacja, nad Morzem Adriatyckim.

FIORDY

NORWEGIA

Norweskie doliny w kształcie litery „U” powstały w czasie zlodowaceń, kiedy wycofujący się lodowiec wyżłobił w skale ogromne rowy. Po ociepleniu klimatu miejsce lodu wypełniło morze. Pas wysokich, stromych i majestatycznych skał rozpościera się na odcinku 500 km.

Fiordy norweskie tworzą niezapomniany, jedyny w swoim rodzaju cud natury. Najbardziej popularny z nich jest turkusowy Geiranger-

fjord, a najdłuższy, liczący ponad 200 km i jednocześnie najgłębszy – ponad 1300 m – nosi nazwę Sognefjord. Urwiste klify, ciemnogrnatowa woda i kaskady spływające po niemal pionowych zboczach wraz z czystym powietrzem i magią kolorów czynią ten region jednym z najpiękniejszych na świecie. Fachowcy określają te okolice mianem archetypicznego fiordowego krajobrazu. „National Geographic” uznał norweskie fiordy za najmniej dotkniętą ludzką ręką wakacyjną krainę na świecie. Rzeczywiście, jest to doskonałe miejsce na wypoczynek

i relaks. Oferty turystyczne zachęcają do udziału w rejsach i wycieczkach krajoznawczych, dla chętnych organizowane są spływy kajakowe oraz wędrowki po górach z wizytą na górskich farmach.

Pasma fiordów oraz obszarów górskich usytuowane na zachodnim wybrzeżu Norwegii znajdują się na Liście Światowego Dziedzictwa Kultu-
ralnego i Przyrodniczego UNESCO.

POŁOŻENIE:

Zachodnie wybrzeże Norwegii, od Stavanger na południu do Andalsnes na północnym wschodzie; około 500 km na północ od Oslo.

